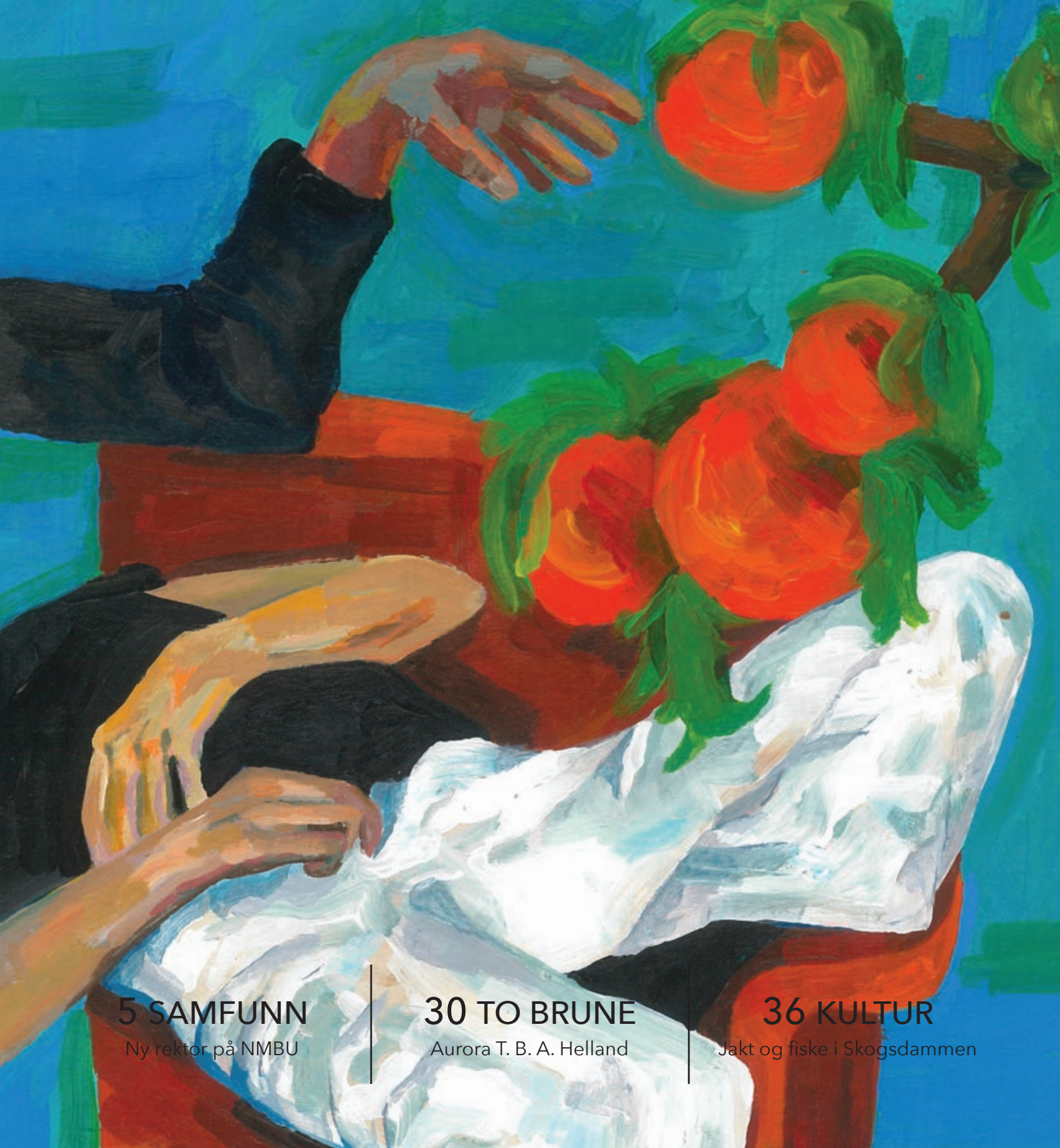


TUNTREET

Organ for Studentsamfunnet i Ås

NR. 09 \ 09.11 2023

Tuntreet Årgang 78



5 SAMFUNN

Ny rektor på NMBU

30 TO BRUNE

Aurora T. B. A. Helland

36 KULTUR

Jakt og fiske i Skogsdammen

LEIAR



Celine Våga

Ansvarlig redaktør

tuntreet@samfunnetiaas.no

AI, AI, AI ...

Jeg tror egentlig ikke på hverken spøkelses, vampyrer eller det overnaturlige. Men jeg koder ikke rundt med ouijabrett, eller lusker rundt på kirkegårder etter nattemørkets fall. På samme måte er jeg ikke redd for at maskinene skal ta over verden, men jeg sier alltid tusen takk til ChatGPT når jeg er ferdig; bare sånn i tilfelle. Du gjør kanskje det du og?

'Artificial intelligence' (AI) har tatt verden med storm, og bruken av verktøy som ChatGPT har eksplodert på alle fronter. Du kan nå få hjelp til å skrive CV, søknadsbrev, innledningen til masteren din og kodesekvenser. Ikke minst kan du få en professor i lomma som kan forklare og forenkle komplekse begreper og konsepter. Dette er kraftige verktøy vi ikke har sett maken til siden YouTube, Khan Academy og Grammarly ble ei greie. Fra tull til virkelighet; dette er teknologiske verktøy som er kommet for å bli.

AI er allerede blitt integrert i verktøy som skriver tekst, redigerer bilder og skaper kunst. Og folk er like redde som før for at jobbene skal erstattes av maskiner. Ikke minst har academia også blitt urolige for at maskinene og kunstig intelligens

erstatte studentenes evne til å erverve kunnskap. Mitt inntrykk er at de fleste instanser er skeptiske til AI og at mange er litt nølende i å innrømme at de bruker AI som hjelpemiddel.

Men, jeg kan ikke helt se for meg at folk var nølende med å bruke kalkulatorer liksom. Jada, AI er skremmende nytt og utvikles i heidundrende fart, og det kan være skummelt. Men tenk hvor annerledes hverdagen kan bli med AI! Litteratursøk og kildekritikk på 1-2-3? Ja takk! Feilsøk og hjelp i kodetrøbbel? Skulle gjerne hatt det i går! Vi må nok bare komme oss over den 'dette er skummelt'-kneika for å kunne se horisonten av hva AI kan være i morgendagens hverdag.

Sannsynligvis er det ikke en ødelagt og dystopisk Matrix-verden som ligger foran oss om vi sier ja til AI. Og sannsynligvis blir du ikke noe mindre dyktig innen ditt fagfelt om du avlaster rapportskrivningen ved å bruke et verktøy som ChatGPT; så lenge du har forstått at det er et verktøy og ikke en erstatning for utdanning. Men bare husk å si tusen takk til språkmodellen du spør om ting, bare sånn i tilfelle kunstig intelligente maskiner tar over verden og gjør menneskerasen om til slaver.

TUNTREET

Utgåve	Daudlinje	Utgjeving
6	31.08	08.09
7	21.09	29.09
8	12.10	20.10
9	02.11	10.11
10	23.11	01.12

REDAKSJONEN

ANSVARLEG REDAKTØR
Celine VågaJOURNALISTREDAKTØR
Martin HansebråtenREDAKSJONSASSISTENT
Julie Anine Strømme

JOURNALISTAR

Marie Tjelta
TPOÅsmund Godal Tunheim
Tobias Waage Bremnes
Henrik Bakken

Ane Mathilde Runge Christensen

FOTOANSVARLEG

Tuva Hebnes

FOTOGRAFAR

Ingunn Reimers

Ben Børildsen

Thale Jensen Henvrøy
Håvard Røgeberg Magelssen
William Fredrik Bakke Dahl

KORREKTURANSVARLEG

Aurora Tvete-Berger Amdam Helland

KORREKTUR

Mari Marken

Marthe Sponberg

Johanna W. Hidle

Vilde Kjelsrud Pedersen

INNHALD



4	Rotskudd: Det palestinske folkemordet
5	Møt Siri Fjellheim: Intervju med en rektor
8	Statsbudsjettet 2024
10	Leserinnelegg: Utkast til etiske retningslinjer
12	Hvilken fagforening skal du velge?
14	NMBU - De første fem studieretninger
16	Voksesmerter på NMBU
19	Foodsharing Ås - Fra matsvinn til glede
22	Åpningen av Geologihagen
24	Kråka på taket
25	Napp ut: Samfunnsstyret//Næringslivsutvalget
29	Et rekviem for pentagon
30	To brune med Aurora Tvette-Berger Amdam Helland
34	To babs med Babylon
36	Pskyt and(,) ikke(,) vent til jeg kommer
38	Høstdikt
41	Odelskatalogen
42	Revy: Åsblæsten
44	Leserinnelegg: Ås Fyllharmoni
46	Spalter
48	Spillsidene

LAYOUTANSVARLEG

Sara Thu
LAYOUT
Yngve Rasmussen
Mari Johannesen
Marianne Skolbekken
Alessandra Uggerud
Mia Serine Drange

SPILLSIDEANSVARLEG

Tilde Skåtun

OMSETJINGSANSVARLEG

Amalie Pedersen Brønmo
OMSETJING
Sofie Austrheim Palmstrøm
Ida Haraldstad
Rebekka Berg
Vegard Sjaastad Hansen
Eva Szemes
Natalie Nazareno

DISTRIBUSJON

Anders Mathias Rønneberg
WEBDISTRIBUSJON
Martha Ingeborg Evensen

ILLUSTRASJON

Viktor Talgø Syvertsen
Anna Bjørke
Signe Aanes

JORDEPLER

Tord Kristian F. Andersen

Tuntreet,
eit organ for Studentsamfunnet i Ås

Tuntreet, Postboks 1211
1432 Ås
E-post: tuntreet@samfunnetiaas.no
www.tuntreet.org

Opplag: 800
Trykk: BK Grafisk, Sandefjord

Framsida: Anna Bjørke
Midtsida og baksida midtsida:
William Fredrik Bakke Dahl



Det palestinske folkemordet

Den 7. oktober, da Hamas angrep områdene rundt Gaza-stripen, ble Israel-Palestina-konflikten satt forrest på både den politiske og medienes dagsorden. Fortellingen som ble presentert var enkel: onde antisemittiske muslimske terrorister mot det gode, engleaktige Israel. Dette stemmer ikke, og her er hvorfor.



Natalie Nazareno
Oversetter



“Israel har rett til å forsvare seg selv.”

Denne frasen er blitt ytret til et punkt man kan bli kvalm av. Den brukes for å rettferdiggjøre israelske militærforbrytelser før de har funnet sted, og er det arketypisk verste ved politikk: et blodtøstig hykleri gjemt bak en fasade av sunn fornuft. Til nå har Israel ignorert alle internasjonale traktater som kan gi rettigheter til palestinere, brutt 104 FN-resolusjoner, opprettholdt en blokadé rundt Gaza (som er en krigshandling og en krigsforbrytelse), fremskyndt koloniseringspolitikken på Vestbredden, og begått så mange krigsforbrytelser/forbrytelser mot menneskeheten at det nesten er umulig å telle dem. I 76 år har Palestina blitt angrepet, og Israel har vært angriper.

“Det er normalt at den israelske hæren er tøff; Hamas er en voldelig, islamistisk bevegelse.”

Da palestinere valgte fredelige protester, åpnet Israel ild mot dem. Da de valgte diplomati, løy Israel og brøt sine forpliktelser. Da de streiket, ble de svart med undertrykkelse. Da moderate bevegelser ledet motstanden, ble alt gjort for å mistenkeliggjøre dem. Dersom noen palestinere velger å støtte Hamas, er det først og fremst fordi de ikke har noen annen utvei: man kan ikke forvente at et folk skal dø i stillhet.

Den israelske regjeringen bruker Hamas sine angrep som en unnskyldning for ansvarsfraskrivelse, og fremstiller de undertrykte som undertrykkere. Hvis Hamas virkelig var problemet, ville Vestbredden vært et fredfullt fristed for palestinere: Hamas har ingen makt der.

“Ubetinget støtte”

Få fraser får det til å grøsse nedover ryggen som denne. Dette er den berømte carte blanche som har banet vei for utallige massakrer gjennom historien. Med Hamas utelukket fra menneskeheten og de sivile satt i samme bås, har USA og EU gitt grønt lys til alt blodbadet. I årene fremover vil de benekte det, spille på ord, manipulere språk og påstå at de ikke visste bedre. Det er vår plikt å huske hvem som støttet massakrene og hvem som var imot dem.

Antisjionisme og antisemittisme

Hvis du, som meg, er europeer, så vet du hvordan minnet om nazistenes grusomme handlinger stadig hjemsøker oss. Antisemittismen forsvant for øvrig ikke i 1944, og har siden blitt ulovliggjort i mange land. Høyresiden og sjionistene har uavhengig kjempet mot det samme målet: å viske ut skillet mellom antisemittisme og antisjionisme. Førstnevnte for å oppnå respekt og sistnevnte for å demonisere den palestinske leiren. Det liberale sentrum og de

dominerende mediene har gradvis latt seg bli påvirket til et punkt hvor de ikke lenger kan skille mellom antisjionisme og antisemittisme. Å forsvare palestinere er i dag sett på som antisemittisme.

“Alle de store hendelsene i verdenshistorien skjer to ganger... første gang som en stor tragedie, andre gang som en elendig komedie...”

La oss bare si det som det er: Netanyahu er en jødisk fascist. Uansett hvor absurd det høres ut, kommer hans politiske forfedre, i et mørkt hjørne av historien, fra 1930-tallet. Jeg forstår meget godt at det å assosiere en jødisk nasjonalist med noen kan fornærme dem, men jeg sier det ikke som en fornærmelse eller en overdrivelse; det er en observasjon. I ‘jødisk nasjonalisme’ står ‘nasjonalisme’ sentralt, og det er vanskelig å ignorere likhetstrekkene mellom disse etnosentriske doktrinene: fascisme kan ta en hvilken som helst form, men under overflaten ligger de samme verdiene til grunn.

- Skrevet av Vannmelon

Et rotskudd er en meningsbærende tekst skrevet av et redaksjonsmedlem i Tuntreet og gir uttrykk for skribentens personlige meninger.

Møt Siri Fjellheim

- Intervju med rektoren -

Lederskifter bringer ofte med seg et friskt perspektiv og en fornyet dynamikk. Dette var tilfellet når Siri Fjellheim overtok rollen som rektor. Vi satte oss ned med NMBUs nye leder for å utforske hennes bakgrunn, ambisjoner og visjon for universitetets fremtid.



Siri Fjellheims reise førte henne uventet til stillingen som rektor da Curt Rice gikk av. Hennes engasjement for NMBU har vært en drivkraft i karrieren hennes, noe som gjør henne til et naturlig valg for rollen. Med hennes ledelse har universitetet som mål å videreutvikle sin målsetning om å skape en positiv innvirkning på miljøet og samfunnet.



Tpo
Journalist



Tord Kristian F. Andersen
Fotograf



Vegard Sjaastad Hansen
Oversetter

Hva er rollen til en rektor?

Rollen som universitetsrektor er mangfoldig og avgjørende. Som leder av institusjonen er rektoren ansvarlig for å sikre at universitetet leverer høykvalitets forskning og utdanning, og sørge for at universitetet opprettholder sitt rykte om fremragende kvalitet.

I tillegg fungerer rektor som talsperson for universitetet, og representerer ikke bare institusjonen, men også dens studenter og forskning, når de samhandler med ministre og organisasjoner som NSO. Denne rollen innebærer ofte å levere mange taler, selv om de vanligvis er skrevet av andre, og krever evnen til å innta rektorrollen på scenen.

Selv om det er en politisk stilling, er rektors involvering i politiske saker begrenset, da universitetets interesser må fremmes uten å bli trukket inn i åpne debatter.

Til syvende og sist setter styret universitetets strategi, mens rektoren og deres team er ansvarlige for å sette den ut i praksis, med tilsyn og kontroll fra styret for å sikre at initiativene lykkes.

Siris preg

Selv om Siri ikke har fått tildelt spesifikke oppgaver av styret, som de ga til Curt Rice, er det klare mål på plass. Et av hovedmålene er å støtte og anerkjenne betydningen av grunnforskning. Forbedring av kommunikasjonen med samfunnet er også et pågående fokus, med mål om å gjøre kvaliteten på forskning og utdanning mer synlig for et bredere publikum.

På daglig basis ønsker Siri å holde tett kontakt med universitetets base, som inkluderer studenter og ansatte. Hittil har hun gjort en iherdig innsats for å møte de som tar kontakt, og planlegger møter så lenge det er plass i kalenderen, uavhengig av emnet, for å være så tilgjengelig som mulig for alle.

Fra fungerende rektor til fast rektor

Overgangen fra å være en 'midlertidig' rektor til en 'fast' rektor har brakt en merkbar forskjell. Selv om oppgavene i stor grad forblir de samme, er det nå en høyere grad av komfort i stillingen. Når man tjenestegjør som midlertidig rektor,

hender det at folk ikke fullt ut deltar i samtaler, eller gir like mye oppmerksomhet til stemmen din. Som 'fast' rektor er det imidlertid en større følelse av myndighet og innflytelse, noe som gjør det enklere å lede og kommunisere effektivt med universitetssamfunnet.

Biolog Siri før rektor Siri

Før hun tok på seg rollen som rektor, var Siri leder for Institutt for plantevitenskap. Samtidig ledet hun en forskningsgruppe som spesialiserte seg på evolusjonsbiologi, og underviste i fag. Siris primære forskningsfokus var på gressfamilien, med spesiell vekt på evolusjonen av spesifikke gener relatert til vernalisering, (et fenomen som er avgjørende for visse planter som krever en periode med kulde for å starte mekanismer som til slutt fører til blomstring). Hennes omfattende arbeid innen dette feltet reflekterer hennes ekspertise og engasjement for å fremme forståelsen av plantebiologi og evolusjon.

Veien til rektoratet

I løpet av reisen til å bli universitetets rektor dukker et spørsmål stadig opp: "Hvordan endte jeg opp her?" Etter to tiår med dedikert tjeneste for NMBU og en dyp forpliktelse til universitetssamfunnet, ble hun bedt om å stille som kandidat i april da Curt Rice gikk av. Hennes tidligere erfaring som prorektor muliggjorde en jevn overgang til rollen, som gjorde at hun kunne starte arbeidet umiddelbart. Utvelgelsesprosessen var grundig, med flere andre kandidater som konkurrerte. Den inkluderte både jobbintervjuer, profilvurderinger og evalueringer. Til slutt, etter en krevende og grundig utvelgelsesprosess, ble Siri valgt for stillingen.

Hvorfor var det ikke urnevalg?

Fraværet av et valg for rektorstillingen skyldes en betydelig endring i universitetets regler for flere år siden. I det nåværende systemet ved NMBU ligger ansvaret for å velge rektor utelukkende hos styret, noe som eliminerer den tradisjonelle valgprosessen. Styret kan imidlertid diskutere dette spørsmålet i de kommende årene, og det er mulig at valg kan gjeninnføres i fremtiden.

Hva synes du om reduksjonen av NMBUs finansiering i det nye budsjettet som ble presentert av regjeringen?

“På kort sikt vil ikke budsjettet ha en betydelig innvirkning på universitetet, men på lang sikt krever det en proaktiv tilnærming for å finne alternative finansieringskilder.” Styret må forbedre økonomisk effektivitet og redusere utgifter i henhold til dette. Mens regjeringen kanskje offisielt begrunner kuttet i finansiering med kortsiktige økonomiske faktorer, anser Siri det som avgjørende at universitetet utviser forsiktighet. Det er usikkert om kuttet vil være en permanent ordning eller ikke. NMBU ønsker ikke å stole på en potensiell fremtidig økning i offentlige utgifter til utdanning og forskning: “Det er ikke en bærekraftig langsiktig strategi.”

Ser vi allerede effektene av innføringen av høye semesteravgifter for internasjonale studenter i det siste statsbudsjettet?

“Det har allerede hatt tydelige effekter på universitetet vårt. Vi har sett en betydelig nedgang i antall internasjonale studenter, med en reduksjon på omtrent seksti prosent.” NMBU opprettholder fremdeles den høyeste prosentandelen utenlandske studenter blant norske universiteter, men dette tallet er betydelig lavere enn tidligere år.

Vår nye rektor er svært bekymret for denne situasjonen: “Vårt samfunnsoppdrag dreier seg om å adressere globale utfordringer som krever internasjonalt samarbeid. For å løse dette problemet utforsker vi aktivt løsninger for å opprettholde viktig kontakt med det globale sør. Regjeringen har tildelt stipend til studenter fra disse regionene; imidlertid er antallet stipend langt fra tilstrekkelig for å håndtere problemet.”

Hvordan vurderer du den økende tilstedeværelsen av privat sektor ved universitetet (finansiering, internships osv.)?

Ifølge Siri er det viktigste poenget å bevare akademisk frihet. Å sikre at forskere kan utføre sitt arbeid uten unødvendig privat eller politisk innflytelse er av største betydning. Selv om samarbeid med selskaper er viktig, er det primære målet å beskytte uavhengigheten i forskningen. Siri er overbevist om at NMBU har en sterk posisjon på dette området, noe som tillater garanti for forskningsintegritet og forebygging av unødige innflytelse fra eksterne kilder. Denne balansen er avgjørende å opprettholde når universitetet forsøker å skaffe mer midler fra privat sektor.

Vi stilte også Siri de samme (tøysete) spørsmålene vi stilte Curt da han ble rektor.

Hva står på nattbordet ditt?

Type øl?

Skal du til bodega i år?

Hva er ditt forhold til selfies og Instagram?

“Det er bare vann og leppepomade.”

“En stund elsket jeg å drikke mikrobryggerøl, men i det siste går jeg tilbake til god gammel pils.”

“Hvis jeg blir invitert, kanskje?”

“Jeg tar aldri selfies; jeg vil ikke fornærme noen, men det er under min verdighet. Jeg er ikke komfortabel med Instagram, men jeg må tvinge meg selv fordi det er rett og slett uunngåelig for en rektor.”



Statsbudsjettet 2024

Hva betyr det for deg?

For en måned siden la regjeringen fram forslag til statsbudsjett, men hva er egentlig statsbudsjettet og hva vil det si for deg som er student?



Tobias Waage Bremnes
Journalist



Tord Kristian F. Andersen
Fotograf



Håvard Røgeberg Magelssen
Fotograf



Hva er statsbudsjettet?

Statsbudsjettet er en oversikt over statens inntekter og utgifter. I budsjettet må man prioritere hva man skal (og ikke skal) bruke penger på. Utgiftene går for eksempel til utdanning, eldreomsorg, forsvar og veier, mens inntektene til staten kommer fra blant annet skatt, toll og avgifter.

Det er regjeringen som legger fram forslag til statsbudsjett, men det er Stortinget som bestemmer hva man skal bruke penger på. Regjeringspartiene Arbeiderpartiet og Senterpartiet har ikke flertall alene på Stortinget, og er derfor avhengig av støtte fra andre partier for å få flertall for budsjettet. Partiet som regjeringen pleier å forhandle med er Sosialistisk Venstreparti.

Studiestøtta

I statsbudsjettet til regjeringen foreslås det å øke studiestøtta med 3,8 prosent. Det vil si at du får 472 kroner mer i måneden. Økningen er bare en prisjustering fordi maten, strømmen og leia har blitt dyrere. Det vil si at du ikke vil stå igjen med mer penger på slutten av måneden etter alle utgifter er betalt.

Studentboliger

De siste årene har det vært lange køer på studentboligene og høyt trykk på det private leiemarkedet. Totalt var det 14 700 studenter i Norge som sto i boligkø i år, der 202 av dem fikk studieplass i Ås. De som ikke fikk plass hos SiÅs ble tvunget til enten å pendle, bo i SiÅs' kjellersovesal eller si opp studieplassen sin.

Regjeringen foreslår å gi tilskudd til 1650 nye studentboliger i 2024, som er på samme nivå som i fjor. Likevel kuttet posten med over 256 millioner kroner, som tilsvarer 32,2 prosent av dagens tilskudd. Man kan dermed undre seg hvordan man skal bygge like mange studentboliger som i fjor, med en betydelig lavere sum.

Internasjonale studenter

Tidligere har det vært gratis for internasjonale studenter å studere her i Norge, men i forrige statsbudsjett ble det innført skolepenger for internasjonale studenter. Dette har ført til at en femårig utdanning i utviklingsstudier ved Universitet i Agder, i praksis koster rett under 1,5 millioner kroner dersom du kommer fra utlandet. Innføringen av skolepenger i fjor førte til store demonstrasjoner ved NMBU og i resten av landet. Likevel ser det ikke ut til å endre seg i år.

I dette statsbudsjettet er det fortsatt tenkt at internasjonale studenter skal betale skolepenger. Heldigvis for de som er imot innføringen av skolepenger, foreslår regjeringen å innføre en stipendordning for internasjonale studenter fra utviklingsland (ODA-mottakerland). I første omgang vil denne ordningen omfatte opptil 200 nye masterstudenter per år.

Studentvelferd

Det har vært stort fokus på studentvelferden de siste årene. Undersøkelser som SHoT-undersøkelsen har lenge vist at stadig flere studenter sliter med psykisk uhelse. Blant annet viser undersøkelsene at hver femte student har vurdert å ta sitt eget liv og at hver tredje student kan ha en psykisk lidelse.

Her i Ås har det også vært stort fokus rundt studentvelferd på grunn av kutt i helsestasjonens tjenester. Det var stor spenning om hvorvidt fjorårets kutt ville bli reversert i dette statsbudsjettet, men til manges skuffelse har man ikke økt tilskuddene. Heldigvis er det noen lysglimt i budsjettet. Et av disse er at regjeringen foreslår en satsning på forebyggende tiltak knyttet til rus- og spillavhengighet.

NMBU

Tuntreets redaksjon spurte rektor Siri Fjellheim om hennes reaksjon på statsbudsjettet og hvilke konsekvenser det vil ha for NMBU. I en e-post til Tuntreet skriver Fjellheim at forslaget til statsbudsjett ikke er en gavepakke til universitetet. I statsbudsjettet reduseres nemlig budsjettet til NMBU med omtrent 3,5 prosent. Årsaken til reduksjonen skyldes blant annet at man skal kutte 20 studieplasser i veterinærmedisin.

“Dette bryter med tidligere vedtak i Stortinget om antall studieplasser ved Veterinærhøgskolen, og vi er veldig overrasket over dette. Vi håper derfor at det kan komme endringer i det endelige statsbudsjettet Stortinget vedtar, som gjør at det slår litt bedre an”, skriver Fjellheim. Hun er også skuffet over at programmer som Senter for fremragende utdanning (SFU) og NORPART-programmet, som er et program for internasjonalt utdannings- og forsknings samarbeid med blant annet det globale sør, blir faset ut.

“NMBU er veldig opptatt av utdannings- og forskningskvalitet og internasjonalt samarbeid. Det svekkes dessverre i dette budsjettforslaget. Så er det selvfølgelig også områder i budsjettet som er bra, deriblant er det spennende med samfunnsoppdrag innen forskning.”

Rektoren skriver at med unntak av studieplassene i veterinærmedisin, så gir ikke selve budsjettforslaget noen bekymringer for NMBU på kort sikt. Likevel er hun bekymret for at det på lengre sikt blir svakere insentiver for sektoren til å prioritere banebrytende grunnforskning, forskningsbasert utdanning og internasjonalt samarbeid som er viktig for NMBU.

UTKAST TIL ETISKE RETNINGSLINJER

"Studentsamfunnet i Ås har til formål å fremme et godt kameratslig samvær mellom medlemmene sine. Ved foredrag, ordskifte og underholdning skal det virke til glede og utvikling for disse." Dette seier formålsparagrafen til Studentsamfunnet. Kameratsleg samvær byggjer på ei gjensidig forståing og respekt for kvarandre. Det siste året har me i Komiteen for etiske retningslinjer arbeida for å etablera etiske retningslinjer for Studentsamfunnet i Ås. Og nå treng me dykkar hjelp for å ferdigstilla dei.

Nokre år tilbake i tid skreiv både Studentsamfunnet i Ås og NMBU under AldriOK kampanjen. Ein tydeleg indikasjon på at me ynskjer eit trygt Studentsamfunn for alle. Me som studerer nå, har gjennom nokre av våre aller mest formbare år høyrte mykje om me-too, overgrep, grenser og varsling. Det er ikkje overraskande om det er mykje å forhalda seg til. Det var ei overrasking for nokre av oss som engasjerer oss på Studentsamfunnet at der ikkje var retningslinjer på plass. Derfor har me nå satt i gang eit omfattande arbeid, både for korleis me ynskjer å ha det mellom oss, og korleis me ynskjer at Studentsamfunnet skal handtera saker som blir varsla om.

Alle som blir medlem av Studentsamfunnet må underteikna ordensreglene, desse er regler som gjeld hovudsakleg på festkveldar, men dei er jo regler me antar at ein meistarar å følgje til ein kvar tid. Det skal dei etiske retningslinjene også vere. Dei skal legge lista for den etiske standarden me ynskjer at Studentsamfunnet og medlemmene skal halda, for å sikra trivsel og eit godt miljø.

Me var på GF 6.november for å orientera om arbeidet. På måndag 13. november kjem utkastet til retningslinjene ut. Alle medlemmer av Studentsamfunnet får utkastet på mail ilag med eit skjema og kan senda inn tilbakemeldingar.

Ein skal ikkje plage andre, ein skal være grei og snill... Dei etiske retningslinjene kan oppsummerast slik:

1. Likeverd og inkludering: vis respekt for kvarandre, uansett bakgrunn. Studentsamfunnet har nulltoleranse for alle former for diskriminering, rasisme, trakassering og mobbing.
2. Respekt for andres integritet og grenser: Kvar enkelt sine grenser skal respekterast.
3. Rolleforståing: Folkevalde og frivillige i ansvarsposisjoner skal vere klar over ansvaret, makta og påverkingskrafta dei har i relasjon til andre, og skal ikkje misbruke denne.
4. Økonomisk ansvar: alt arbeid skal utførast med ærlighet, redelige hensikter og utan korrupsjon.
5. Habilitet: I behandling av saker på Studentsamfunnets skal saksbehandlere være habile. Det vil sei at dei både skal være kvalifiserte til oppgaven samt ikkje ha eigeninteresse eller interessekonflikt.
6. Brudd på retningslinjene: meldes til nærmaste leiar, HR-sjef, Hus- og finans eller andre kontaktpersonar.

Heile dokumentet ligg på Samfunnets nettsider, og du kan sjå dei ved å følgje QR-koden på neste side.





Signe Aanes
Illustratør

Då har de moglegheit til å sei kva de meiner!
Me ynskjer å få mange konstruktive og gode forslag til korleis dei kan betrast. Har me gløymt noko? Er det noko du meiner ikkje skulle vore der?
Alle meiningar er viktige, og me vil gjera vårt beste for å gå igjennom og korrigerer det som trengs. Vårt mål er å leggja dei ferdige retningslinjene fram for vedtak på vårens GF, difor vil det vera ein frist på tilbakemeldingar 18.februar 2024.

Som del av vårt arbeid har me og oppdatert systemet for varsling av kritikkverdige forhold.
Ein kan nå trykka på knappen som heiter "Si ifra" på Studentsamfunnets nettsider for å komma til skjema for melding. Ein kan melda ifrå om eit kvart tilfelle av noko som ikkje er greitt, og Studentsamfunnet ved HR-sjef vil få melding om saka og ta stilling til vidare handtering. På denne sida kan ein og lesa meir om korleis saker vil bli handtert.

I tillegg til skjema kan ein senda inn tilbakemeldingar eller spørsmål til oss som sit i komiteen.

Sendt inn av Johanna Walman Hilde v/varslingsutvalget



Kven sit i komiteen?

Kristiane Holter - prosjektleiar

Vilde Kjelsrud Pedersen

Åslaug Flatabø

Johanna Walmann Hilde

Andreas Kinnari

Brage Bærheim

Når eit varsel blir mottatt:

HR-sjef mottar varselet. Sammen med leder av Samfunnet i Ås settes det sammen en habil varslingsgruppe for å behandle varselet. Den som varsler vil bli kontaktet av HR-sjef som vil forklare prosessen videre og be om mer informasjon dersom det er behov. Den som varsler skal være trygg på at det som deles er fortrolig og at de som behandler saken har taushetsplikt.

I særlig alvorlige saker vil det kobles inn fagpersonell, eller politi.

HVILKEN FAGFORENING SKAL DU VELGE?

Som student har du kanskje hørt at det kan være lurt å organisere seg i en fagforening, men hva er egentlig en fagforening? Hva er forskjellen på en fagforening, linjeforening og interesseorganisasjon? Og ikke minst, hvilken fagforening kan du med din utdanning bli med i - og hvilken fagforening har de beste fordelene (og festene)? For å gjøre valget lettere for deg, har Tuntreet tatt kontakt med fakultetene og ulike fagforeninger for å lage en offisiell oversikt over fagforeningene på Ås.

HVA ER EN FAGFORENING?

En fagforening er en sammenslutning av arbeidere i samme fag, yrke eller bransje, som har gått sammen for å fremme rettighetene og interessene sine overfor arbeidsgivere. Noen fagforeninger er mer relevante når du kommer ut i arbeidslivet. Her fokuserer vi på fagforeningene på Ås som du kan bli med i allerede nå som student.

Naturviterne

RELEVANTE FOR:

Alle studier innenfor realfag.

FORDELER:

- Tilgang til personlig karriereveiledning og gratis hjelp til å se på CV og arbeidskontrakter
- Studentforsikringer, gratis forsikring av PC og Mac.
- Rabatter hos blant annet Thon Hotel, Fjordkraft og Samsung.
- Juridisk rådgiving.
- Kollektiv ulykkesforsikring.
- Naturviternes legat: alle som bruker penger på utdanning, kan søke om å få det betalt tilbake.

SOSIALT:

Naturviterne tilbyr en rekke faglige og sosiale aktiviteter på Campus. Av de sosiale har de blant annet hatt vinsmaking, bingo, paneldebatt, klesbyttemarked, gresskarskjæring og plantebyttedag. Og av de faglige har de blant annet kurs i å søke jobb, webinar om overgangen fra student til arbeidsliv og en rekke krøsjkurs som forbereder deg til eksamen.

MEDLEMSPRIS OG BETALING:

Engangsbetaling på 290 kr som gjelder for hele studieperioden.



RELEVANTE FOR:

Master i teknisk naturvitenskaplig fag. Som student holder det at man planlegger å ta en mastergrad. På NMBU kan omtrent alle som planlegger å ta en master ved REALTEK, KBM, MINA, VET, LANDSAM og BIOVIT være medlemmer.

FORDELER:

- Som medlem kan du spare over 10 000 kr i året ved å benytte seg av Teknas avtaler for boliglån, forsikring og pensjon.
- Gratis medlemskap i ANSA om du skal på utveksling.
- Gratis tilgang til en CV-bygger og profesjonell hjelp med søknad og arbeidskontrakt.
- Bankavtale med Handelsbanken og gratis advokathjelp.
- Tilgang til gratis online psykolog og digitale mestringsverktøy.
- Tekna er både den største foreningen i Akademikerne+ (en hovedsammenslutning av norske fagforeninger), og er en av landets raskest voksende fagforeninger.

SOSIALT:

På Ås har Tekna sin største og mest aktive studentgruppe med mer enn 1100 medlemmer. I løpet av et semester arrangerer de minst 20 kurs, og mange konkurranser og fester i tillegg. Da kan de både by på go-kart, Paint Party og en rekke faglige krøsjkurs.

MEDLEMSPRIS OG BETALING:

Årlig beløp på 300 kr. Du betaler 150 kr i semesteret, med mulighet for å trekke fra hele beløpet på skattemeldingen.



RELEVANTE FOR:

Siviløkonomer som har en mastergrad tilknyttet en handelshøyskole, en mastergrad innen økonomisk-administrative fag eller har en mastergrad i noe annet, men kan dokumentere at du har oppnådd minimum 90 studiepoeng.

FORDELER:

- Et karriereteam som kan gi deg råd, enten om du ønsker å utvikle deg, eller om du har utfordringer på din arbeidsplass.
- Econas lønnsstatistikk, som er et nyttig verktøy i fastsettelsen av lønn for medlemmer.
- Gratis utgave av Magma; Econas fagtidsskrift som utgis fem ganger i året.
- Gode forsikringsavtaler hos Nordea bank og Econa forsikring
- Juridisk bistand.

SOSIALT:

Econa har 14 lokalavdelinger fordelt fra nord til sør, der Oslo/Akershus er den største lokalavdelingen. Aktivitetene består av både faglige og sosiale arrangementer. I tillegg finnes det studentgrupper rundt omkring på studiestedene, hvor det avholdes en hel del aktiviteter.

MEDLEMSPRIS OG BETALING:

Årlig beløp på 300 kr. Du betaler 150 kr i semesteret, med mulighet for å trekke fra hele beløpet på skattemeldingen.

**RELEVANTE FOR:**

Master eller høyere eksamen i samfunnsøkonomi fra universitet eller høyskole.

FORDELER:

- Har ca. 3 400 medlemmer og har

- dermed en sterk påvirkningskraft.
- Gratis juridisk rådgivning.
- Lønns- og karriererådgivning.
- Et av markedets beste banktilbud hos Danske Bank.
- Samfunnsøkonomens fagtidsskrift tilsendt i posten seks ganger i året.
- Kollektivt forhandlede

medlemsfordeler hos Akademikerne+

SOSIALT:

Spennende kurs og konferanser.

MEDLEMSPRIS OG BETALING:

Årlig beløp på 300kr for studenter (358kr i måneden for ordinære medlemmer).

**RELEVANT FOR:**

Studenter som studerer veterinærmedisin.

FORDELER:

- Lokalforeninger og særforeninger for ulike veterinærsektorer.
- Rabatter på kurs og seminarer.
- Mulighet for å få tildelt en fadder innen din sektor når du er nyutdannet.
- Juridisk bistand og lønnsforhandlingstips.
- Tidsskrift med stillingsannonser og fagartikler.
- Kollektivt forhandlede medlemsfordeler hos Akademikerne+
- Fellesskap med studenter fra ulike studiesteder.
- Mulighet til å påvirke dyrevelferd og studentinteresser.

SOSIALT:

Første helga i mars arrangeres Internasjonalt fagseminar, det største arrangementet DNV-S avholder. Dette er det lokalklubblederne og leder i hovedstyret som planlegger. Her kommer forelesere fra hver sektor av veterinærmedisin som snakker om et emne knyttet til hovedtema. Det er også sosiale aktiviteter under dette seminaret med gallamiddag, fest, quizer og premier. I mars 2024 vil dette finne sted i Budapest, Ungarn.

MEDLEMSPRIS OG BETALING:

Årlig beløp på 990 kr, man blir trukket to ganger i året på 495 kr.

**RELEVANTE FOR:**

Master- og bachelorstudenter i ingeniør- og teknologifag.

FORDELER:

- Legehjelp kun noen tastetrykk unna. Trygg Legehjelp utvidet med online psykisk helsehjelp er inkludert i medlemskapet!
- Gratis karrierehjelp: Kvalitetssikrer CV-en og søknaden din, tilbyr jobbsøkerkurs og karriereveiledning, og gjennomgår arbeidskontrakten din.
- 20 prosent rabatt på varer hos Fjellsport.
- Medlemskap i ett eller flere av NITOs fagnettverk. Dette er en arena for å møte folk som allerede jobber i bransjen du utdanner deg innen. Du spiser fagkompetansen og bygger nettverk.
- Gratis kompendier og fagbøker gjennom Bookboon.
- Teknisk Ukeblad og Bioingeniøren hjem i posten.

SOSIALT:

Faglige kurs i alt fra kræsijkurs, kurs i studieteknikk, råd om studentøkonomi og boligkjøp til masse sosiale arrangementer som paintball, cocktail engineering, sydenfest og volleyball.

MEDLEMSPRIS OG BETALING:

Engangsbetaling på 350 kr for hele studieperioden.

**RELEVANT FOR:**

De som er under 35 år og er arbeidstaker i staten, student eller lærling.

FORDELER:

- NTL jobber for bedre studievilkår.
- Bistår deg i deltidsjobben.
- LO favør innboforsikring som er Norges beste.

SOSIALT:

NTL Ung har studentgrupper i Oslo, Bergen, Trondheim og Tromsø. Studentgruppene arrangerer engasjerende møter og foredrag og jobber politisk for å gjøre studiehverdagen bedre. Sammen med andre studentorganisasjoner og politiske partier arbeider de for heltidsstudenten, billigere studielån og flere og billigere studentboliger.

MEDLEMSPRIS OG BETALING:

Engangsbetaling på 250 kr som gjelder for hele studietiden. Jobber du ved siden av studiene får du skattefradrag for det du betaler i kontingent som student.



Marie Tjelta
Journalist



NMBU - FRA NASJONALBYGNING TIL NETTSTUDIER I BÆREKRAFTIG ØKONOMI

På kandidatringen glinser det i gull fra en femtagget stjerne. Stjerna symboliserer de fem studieretningene ved NMBU. Vent litt... de fem? NMBU? Vi hopper inn i tidsmaskinen, som tar oss minst 164 år tilbake i tid.

I det Herrens år 1859 ble Den høiere Landbrugsskole paa Aas grunnlagt, etter en strabasøs og nesten hundreårig opptakt i opplysningstidens ånd. Før dette fantes det ingen utdanning innen landbruk i Norge, annet enn den noe tvilsomme undervisningen til de omreisende potetprester. Bøndene drev stort sett med allsidig selvberging, noe embetsstanden kritiserte som ineffektivt dersom man skulle produsere nok mat til å fø resten av befolkningen.

Bonden ble sett på som dorsk og uegnet til å ta til seg teoretisk kunnskap. Mange mente imidlertid at dette kunne ha sin grunn i nettopp manglende utdanning, og at hvis ingenting ble startet opp kom de til "At stivne i Fordomme". En rekke nordmenn hadde reist utenlands og latt seg utdanne innen forstfag (skogfag), gartnerfag eller veterinærfag. Disse var i virksomhet rundt om i landet, og det var stort behov for deres kunnskap.

I tiden før løsrivelsen fra Danmark vokste det fram stadig sterkere krefter som jobbet for å etablere et eget norsk vitenskapelig miljø. Dette var dessuten et spørsmål om nasjonal ære, siden våre naboland allerede hadde godt etablerte høyere utdanningsinstitusjoner.

Opprettelsen av Det Kongelige Selskab for Norges Vel i 1809 var et symboltungt hammerslag som sprøytet liv inn i engasjementet for opprettelsen av egne utdanninger, og allerede 1811 ble Norges første Universitet opprettet. Men her var det ingen undervisning i landbruksfag.

Norsk landbruksundervisning på stabburshella

1814 passerte, og Norge måtte nå stå på egne bein. Det nyetablerte Stortinget konstaterte at "Noget måtte gjøres" for å få landbruksundervisningen i gang, og de vedtok at dette ansvaret skulle ligge på Statens hånd. En rekke planer for en høyere landbrugsskole ble lagt på bordet gjennom første halvdel av 1800-tallet, men samtlige planer før 1850-tallet måtte skrinlegges som følge av at Norge slet med økonomien etter løsrivelsen fra Danmark.

Omsider sikret Staten seg Ås Prestegård som mulig tilhold for en ny sentralskole. Ås ble sett på som velegnet: jordsmonnet var godt og variert, og mange av naboeiendommene lå på tvangsauksjon. Nærhet til 'Videnskabeligheden' ved Universitetet (i Oslo) ble også sett på som en fordel. En konkret plan for Ås-skolens opprettelse ble behandlet på Stortinget i 1851, men forslaget ble nedstemt. Flertallet mente at man heller burde prioritere de store summene til allmennutdanning: Bygdefolket kunne nemlig verken lese eller skrive.

Men behovet for høyere landbruksfaglige kunnskaper vokste stadig. Skogene var i

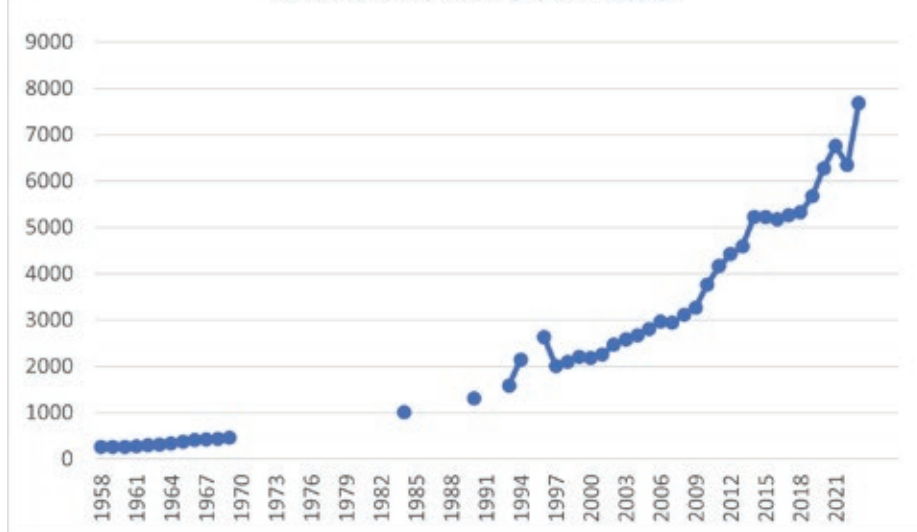
ferd med å bli fullstendig uthogd, og flere husdyrsykdommer herjet landet. Saken ble tatt opp til ny behandling på Stortinget i 1854, denne gangen langt bedre forberedt. Motargumentene var svakere denne gangen, og selv motstanderne sa seg enig i at det forelå et sterkt behov for landbruksfaglig utdanning. Selv om planene ble noe nedstrippet i forhold til utkastet, og flertallet på Stortinget forlangte praksis som en fundamental del av utdannelsen, vant saken igjennom i avstemmingen.

Arbeidet med å etablere institusjonen ble satt i gang. Kompetanse ble hentet fra utlandet og naboeiendommene til Ås prestegård ble kjøpt opp, etter vedtak fra Regjeringen som gamblet på Stortingets velvilje. Bygninger ble tegnet og bygd "Uten Luxus og Forsiring", i rød teglstein etter utenlandske forbilder. Til tross for en kraftig budsjettsprekke på nesten det dobbelte av Stortingets bevilgning på 30 000 spesidaler, mente mange at prosjektet fortsatt var underfinansiert i forhold til samfunnsbehovet. Men like fullt, etter langvarig hardt press fra et stadig voksende kompani av engasjerte embetsmenn, 100 år etter at de første ideer ble luftet, og 30 år etter at den første fullstendige planen ble løftet for myndighetene, var Den høiere Landbrugsskole paa Aas endelig blitt en realitet.

Fra høiere Landbrugsskole til landbrukshøgskole

Den 1. oktober 1859 gikk startskuddet, og historiens første Ås-kull begynte sin skolegang ved Agrarmetropolen. Kullet

Vekst studenter siden 1958



bestod av 32 mannlige elever, som for å komme inn måtte bevisse at de hadde “[...] beskjeftiget sig med Landbrug eller have gjennemgaaet en lavere Landbruksskole, fyldt 18 Aar, [var] ... af god Moralitet og god Helbred samt kunne skrive det norske Sprog nogenlunde korrekt [...]”. Det får vi tro de levde opp til, for allerede fem år etter oppstarten ble Elevforeningen stiftet, opphavet til Studentsamfunnet i Ås slik vi kjenner det i dag.

Undervisningen var felles for alle og favnet bredt. Det faglige omfattet blant annet teoretisk og praktisk jordbrukslære, kjemi og fysikk, geologi og biologi, veterinærlære og husdyravl, landmåling og bygningskonstruksjon, samt redskaps- og maskinlære. Men ettersom tiden gikk, medførte samfunnets utvikling et økt behov for spesialisert kunnskap.

Etter et Stortingsvedtak i 1897 ble skolen omgjort til en høyskole med flere linjer, og Urbygningen ble ført opp. Navnet ble endret til Norges Landbrukshøyskole (NLH), et navn den skulle bære i over 100 år. Landbrukshøyskolen fikk med dette sine fem første studieprogram, eller ‘Afdelinger’ som det het den gang. Alle programmene var toårige, hvor førsteåret var felles for alle, og man på andreåret fortsatte enten med jordbruk, utskifting (i dag jordskifte), hagebruk, meieri (i dag matvitenskap) eller skogbruk. Disse fem linjene vedvarte som de eneste ved NLH helt fram til litt utpå 70-tallet, og fortsatt stråler de stolt fra hver sin arm på kandidatringens pentagonstjerne.

NLHs ungdomstid

Helt i startfasen, rundt begynnelsen av 1900-tallet, ble det tatt opp omkring 50 elever i året. Elevene måtte ha bestått avgangsprøve ved en lavere landbruksskole, men fortsatt måtte de også attestere for “godt moralsk Forhold” og for “Sundhed samt for ikke at have saadanne Legemsfeil, der kan hindre Deltakelse i Undervisningen”. Denne paragrafen falt imidlertid bort etter en større lovendring i 1920, hvor studiene ble noe endret og utvidet fra to til tre år i alle fem avdelinger.

På begynnelsen av 60-tallet var det omtrent 400 studenter ved NLH. I dette årtiet seilte NLH akterut i popularitet i forhold til andre studiesteder, og søkerallene falt. Kjell Aksnes, en av de store ringrevene ved NLH, tror dette skyldes at det fremdeles var krav til to fullførte år på fagskole før man begynte på Ås. Det ble forlangt mye praksis og mange syntes opplegget var altfor langtekkelig: det kunne ta opptil fem år å forberede seg før man kunne søke. Studentene på Ås var derfor nokså gamle.

Et pentagonstjerneskudd

NLH gjennomgikk en veldig utvikling framover mot tusenårsskiftet. I løpet av 60-tallet kom det nemlig igjen på plass en ny lov om NLH med et nytt reglement. Herfra ble man tatt opp til høyskolen gjennom et ettårig forkurs ved et annet lærested. En helt ny studieplan for høyskolen ble også opprettet: Studieprogrammene ble fireårige, og nye studieretninger som arealplanlegging, naturforvaltning og akvakultur kom til.

Fram mot tusenårsskiftet økte studenttallet til over 2 000.

Utpå 90-tallet dabbet interessen for NLH-studiene nok en gang av, og antall søkere til NLH ble nesten halvert fra 1996 til 1998. Dette medførte opprettelsen av nye linjer innen teknikkfag og en rekke nye studieretninger som økonomi, fornybar energi, landskapsingeniør og samfunnsøkonomi. I kjølvannet av dette ble NLH i 2005 omdøpt til Universitetet for miljø- og biovitenskap (UMB), og det var fra dette punktet studenttallet virkelig eksploderte. I løpet av de siste 20 åra har antallet studenter på Ås økt fra ca. 3 000 til rundt 7 000. Veksten skyldes blant annet sammenslåingen med Norges Veterinærhøyskole i 2014, da UMB ble til NMBU slik vi kjenner det i dag, med sine 101 studieprogram.

Vårt lille Ås

Den lille høyskolen på Ås var i over 100 år en bastion for landbruket, men ble mot slutten av 1900-tallet skylt overende av ‘den grønne bølgen’ og formet av teknologiens hastige framskritt. I dag gjør de opprinnelige fem studieprogrammene lite ut av seg, og fortoner seg nærmest som såre ekko fra deres fordums prakttid som enerådende. Nå styres showet av helt andre studier, blant annet det nyopprettede nettstudiet i bærekraftig økonomi og ledelse; det største studiet ved NMBU.

Denne utviklingen får en sannelig til å undre seg over hvordan NMBU-historien videre kommer til å utarte seg. Hvis den eksponentielle økningen fortsetter i samme takt, vil vi i 2040 være over 20 000 studenter, kanskje halvparten på nett? Journalisten tror, som alle andre som har forsøkt å predikere studentvekst i Tuntreet oppigjennom (og tatt feil), at dette er helt urealistisk – lille Ås kommer aldri til å bli så stort.



VOKSESMERTER PÅ NMBU

Fra nært og fjernt strømmer studenter, forskere og småbarnsfamilier til lille Ås kommune. Det siste tiåret har Ås hatt en befolkningsvekst på 20%. Likevel reiser dette spørsmålet seg: Er veksten bærekraftig, og opplever Ås og NMBU voksesmerter?

Tobias Waage Bremnes
Journalist



Håvard Røgeberg Magelssen
Fotograf



Ås og NMBU i vekst

Det er ikke vanskelig å forstå hvorfor både Ås og NMBU vokser i den hastigheten den gjør. For mange av oss så var det vel nettopp nærheten til både naturen og hovedstaden som gjorde at vi valgte akkurat dette universitetet. I motsetning til Universitetet i Oslo så er man ikke bare én dråpe i et helt hav av studenter, og man blir kjent med både sine medstudenter og professorer.

I løpet av de siste par årene har NMBU vokst utrolig raskt. På bare fire år har studentmassen økt med 1 000 nye studenter, og gått fra 5 221 studenter i 2019 til hele 6 345 i år. Det er en vekst på hele 21,5 prosent. Når vi vokser så raskt så kan vi kanskje stille oss spørsmålet: Hvorfor? Er det fordi vi må, eller er det fordi vi konkurrerer med "storebrødrene" våre UiO og NTNU om å være størst og best? Noe som er helt sikkert er at veksten ikke er kostnadsfritt, og mange merker Ås sine voksesmerter.

Kø for studentbolig

Studenter i Norge har slitt med å få tak i bolig de siste årene. Både studentboligene og det private leiemarkedet har vært overfylt. I år var det hele 14 700 studenter som sto i kø for bolig, inkludert 202 studenter i Ås. De som ikke fikk studentbolig gjennom SiÅs, måtte vurdere å pendle, bo midlertidig i SiÅs' kjellersovesal eller til og med droppe studiene. Denne situasjonen har skapt mye stress for studentene og peker på behovet for bedre boligløsninger for studenter i Norge.

Heldigvis har SiÅs konkrete planer for å sørge for 40% boligdekning (andelen NMBU-studenter med SiÅs-bolig). I et tidligere intervju om boligkøene i Ås sa SiÅs-direktør Pål Magnus Løken at det jobbes med en reguleringsplan for nybygg og totalrehabilitering på Pentagon, som til sammen kan gi 550 nye hybelenheter. Dersom det gis byggetillatelse så kan nybygget stå klart utpå våren 2026.

Hvordan skal NMBU utvikle seg?

Når studentmassen øker så må selvfølgelig Campus utvikle seg i takt med veksten. Derfor har redaksjonen i Tuntreet tatt kontakt med rektor Siri Fjellheim for å få innsikt i hvordan universitetet skal utvikle seg fremover. I en e-post til Tuntreet skriver Fjellheim:

TT: Hvordan er utviklingen av NMBU planlagt for de kommende årene?

Fjellheim: Vi har en campusplan som vi er i rute med når det gjelder bygg og vedlikehold. Rehabilitering av Aud Max måtte utsettes ett år, men er nå på trappene. Det er det største byggeprosjektet nå ved siden av rehabiliteringen av Tårnbygningen. Mer effektiv drift gjennom sambruk og fellesløsninger jobber vi kontinuerlig med, og med energireducerende tiltak som f.eks. Smart Campus. Når det gjelder studieporteføljen må vi alltid se på den, om den treffer, om den er markedsført godt nok m.m.



TT: Hvilke konsekvenser vil opprettelsen av hotell i Tårnbygningen ha for universitetet?

Fjellheim: Det er altfor tidlig å si noe om. Nå i første omgang skal det gjennomføres en lønnsomhetsanalyse for å se om det i det hele tatt er realistisk. Det er ønskelig med et hotell i Ås, og det er også noe som vil være nyttig for NMBU i forbindelse med blant annet konferanser. Det er verdt å undersøke realismen i om idéen med Tårnbygningen har noe for seg.

Småbarnsfamilie VS Boligmarkedet

Det er ikke bare studenter som bosetter seg i Ås, men også mange småbarnsfamilier. Det er nok også på grunn av nærheten til naturen, men kanskje mest av alt de lave boligprisene. Det er velkjent at boligmarkedet er sprengt i områder som Oslo, Bærum og Asker, noe som gjør det dyrt å etablere seg. For mange er det nok mer overkommelig å bosette seg her.

Ifølge Statistisk Sentralbyrå så skyldes befolkningsveksten i Ås hovedsakelig innflytning. Antall innbyggere i Ås forventes å vokse med 3 000 innbyggere innen 2030, og med 6 000 innen 2050. De som flytter hit er ofte unge. Man kan tenke seg til at det er på grunn av universitetet og de lavere boligprisene.

Når det er forventet at Ås skal vokse med den hastigheten den gjør, så sier det seg selv at det er nødt til å bygges mange nye boliger. Det er bestemt i Ås kommune sin arealplan at det skal bygges 5 410 nye boliger frem mot 2034. Vekstområdene er Ås sentrum og Solberg. Utbyggingen er dessverre ikke konfliktfri, og det har vært flere demonstrasjoner mot nedbyggingen av Vollskogen som er vest for Pentagon.

I møtet mellom urban pulsering og landlig ro finner Ås seg i en spennende vekstprosess, med NMBU som hjertet av denne lille kommunen. Men bak fasaden skjuler det seg utfordringer og spørsmål som vi alle må ta stilling til. Er veksten bærekraftig, eller er det en prislapp vi ikke har råd til å betale? Gjennom køene for studentboliger og kampen om å bosette seg her, blir det tydelig at veksten ikke kommer uten komplikasjoner. I tiden som kommer, må Ås og NMBU finne balansen mellom å utvikle seg og bevare det som gjør dette stedet unikt.



FOODSHARING ÅS

FRA MATSVINN TIL GLEDE



Åsmund Godal Tunheim
Journalist



Ingunn Reimers
Fotograf

Du, kjære leser, er sannsynligvis ett av nesten 3 000 medlemmer i Facebookgruppa FOODSHARING ÅS (NMBU). Grappa som får Anders Gustavsen til å vri seg i sin virtuelle nattesøvn. Ikke medlem, sier du? La oss overbevise deg.

Det er oktober, og været biter i nesetippen. Jeg tusler forbi vindusrekka på det nyåpnede innovasjonssenteret i sentrum, og stopper brått. Innenfor glassfasaden kan jeg skimte en bugnende buffet som står dampende og spiseklar på bordet. Etter et lett bank blir jeg sluppet inn i varmen av et trivelig fjes, og plutselig står jeg midt i Foodsharing sin ukentlige fredagslunsj, hvor et arsenal av fristende dufter leker med mine nesebor.

Over 20 unge mennesker har latt seg lokke innenfor denne fredagen. Foodsharing-koordinator Milo Schulthes ønsker oss velkommen med blide ord, før de lekreste

retter blir presentert av kokkene. Menyen består i dag av gresskarsuppe, ovnsbakte 'rare gresskar' og andre grønnsaker, chiabattasmørbrød, druer, knasende krutonger, risotto og et bredt utvalg salater, samt dessert i form av fruktsalat og ei stor, saftig kake.

Fotograf Ingunn utbryter: "Tenk at alt dette skulle bli kasta!" All maten er nemlig på heltmodig vis blitt reddet fra matsvinnets grådige glefs, enten gjennom avtaler med butikker, gjennom dumpster diving eller fra folks kjøleskap. Og det beste av alt? Det er helt gratis. Gjestene går til angrep og forsyner seg flittig. Det viser seg å være for få skåler og stoler, så det må suppleres med flere. Etter hvert sitter alle og nyter maten, mens praten går livlig både på norsk og på engelsk.

En prat om mat

Selv tenker jeg meg ned med koordinator



Milo og kommunikasjonsansvarlig Nora Marczenko for å høre hvorfor dette finnes. "Foodsharing er mye mer enn en organisasjon, det er et tankesett," begynner Milo. Hun forteller videre at Foodsharing har eksistert i Ås lenge, som en arena for å redde mat som blir kastet og deretter dele den med hverandre. I 2019 ble de koblet til Spire, og med det ble de mer formelt etablert. Som en mer troverdig aktør kunne de nå inngå avtaler med butikker om mottak av overskuddsvarer som ellers ville blitt kastet, og det ble mulig å søke om prosjektmidler via Sparebankstiftelsen. Sistnevnte finansierer Milo sin 20%-stilling som koordinator og flere av Foodsharing sine prosjekter.

Formålet med Foodsharing er først og fremst å jobbe for å forhindre matsvinn. Milo understreker imidlertid at det skal være "mer enn å hente og dele ut mat og 'bye bye'". Langt mer enn det praktiske





er felleskapet viktig, og at man møtes og snakker sammen rundt maten. “Slik kan man endre tankesett, møte folk og få perspektiv på at alt dette er kastet, og ikke minst få erfaring med at det er spiselig og godt.” påpeker Nora. Det er altså ikke snakk om bare ‘foodsaving’, men nettopp ‘foodsharing’, slik navnet beskriver.

Om den slående buffeten som blir servert i dag, bemerker duoen dette: Overskuddsmat fra bare én dag og én butikk i bittelille Ås kan virkelig mette mange munn. Milo reflekterer: “Det er sykt å tenke på hvor mye som ikke blir reddet. Hvis vi i lille Ås kan få til dette, tenk bare på hva man kan få til i Berlin eller andre store byer.”

Mer enn en gratis lunsj?

Hva er det egentlig Foodsharing driver med, annet enn å møtes på innovasjonssenteret og spise lunsj hver fredag? Milo forteller at de blant annet har pickups hos matbutikker, restauranter, kafeer, bakerier og grønnsaksprodusenter flere ganger i uka. I tillegg er Foodsharing et stort privat nettverk av folk som deler mat de ikke får spist opp. I mai bygde de i samarbeid med SiÅs en drop-off-bod ved Eplehagen, med både kjøleskap og fryser for utvidet holdbarhet. “Når folk flytter kan de legge

ut mat i boden. Det er fint å ha en arena for deling av mat som ellers ville blitt kastet”, sier Nora. I tillegg legges noe av maten de redder i ‘Fellesskapet’, et kjøleskap på Innbyggertorget i sentrum. Hvem som helst kan når som helst hente mat fra disse to stedene, helt gratis.

“Mat er veldig gøy, alle må jo spise!” utbryter Nora, og understreker at det viktigste du kan bidra med er å forsyne deg av maten som reddes og settes ut. Men hun nyanserer det litt: “Veldig mange har lyst å spise og hente mat i boden, gratis. Men ofte er det meg og Milo som kommer med mat, tilbereder og serverer det her på fredagsløsningen. Hvis vi forsvinner...” Milo og Nora håper flere ønsker å engasjere seg mer enn bare på spisefronten, ved for eksempel å hjelpe til med pickups.

Et kreativt fellesskap med rom for forbedring

Ved bordene rundt oss går praten stort sett på engelsk. I Foodsharing er det en overvekt av internasjonale, og Milo forteller at det er vanskelig å bygge permanente nettverk. På den andre siden bemerker hun det positive i at utvekslingslever kommer hit, deltar, reiser hjem og kanskje bygger nye nettverk der.

Foodsharing er ifølge Milo en veldig kreativ arena hvor det hele tiden kommer innspill, planer og ideer: “og så gjør man det bare.” De besøker blant annet bedrifter og restauranter som jobber med å begrense matsvinn og reiser til ulike arrangementer og festivaler, alt for å bygge opp et nettverk rundt mat. På spørsmål om forbedringspotensiale, svarer de at de ønsker å bygge et større fast sosialt nettverk i Foodsharing. De ønsker å dele opp i ulike arbeidsoppgaver, så folk kan være med å bidra på det som passer dem best. I tillegg vil de gjerne få til mer samarbeid med SiÅs, ved å få mer overskuddsmat fra kantinene.

Den enes død, den annens brød

“Konseptet søppel er rart,” sier Milo. “Det som står på bordet her lå i søpla i dag. Nå står det her og er god og smakfull mat.” De dumpstrer også en del, for selv butikkene de har avtale med gir dem langt fra alt de kaster. Milo forklarer: “Det produseres altfor mye, og konsumenter har altfor høye krav til utseende på mat.” “Forbrukere vil ikke ha gresskar med en liten prikk på”, sier Nora. Hun trekker også fram flerpakninger som et problem: “Man rekker bare å spise én paprika, og så blir den andre dårlig og må kastes. Det er forbrukersamfunnet vi lever i.”

Når Nora ytrer at matsystemet i Norge er “helt på bærtur”, må journalisten gi fra seg et høylytt, frustrert sukk. Nora nikker, og sier: “Det er koselig å spise mat sammen, men man blir frustrert også. Det er derfor vi legger så mye arbeid i det.”

Det ideelle samfunn?

“I et ideelt samfunn finnes ikke Foodsharing, fordi det ikke finnes matsvinn,” konstaterer Milo. Hun vil gjerne gjøre folk kjent med alternativer, vise folk at man kan spise mat med flekker på, og at den kan smake like godt. “Før visste man hvor maten kommer fra. Vi må litt tilbake dit,” mener hun. Holdningsendringen som skal til er en gigantisk jobb, og derfor trenger de masse folk.

På spørsmål om hvordan vi skal få bukt med matsvinnet, svarer de at nettopp Foodsharing kan være en løsning. Å møtes og snakke om hvor maten kommer fra, og få forståelse for at maten kan være god selv om den er litt rar, er en viktig del av løsningen. Forbrukere må bli mindre kresne, og det må etableres et matsystem som bygger mer på lokale, sesongbaserte råvarer, slik at maten også holder lengre.

Når man snakker om sånne ting, er det lett å ende opp med en følelse av at det er lite som nytter. Men Foodsharing gjør faktisk noe med det. “Tross det demotiverende er det jo et stort lyspunkt å møtes hver fredag og spise og dele mat”, avslutter Nora.

Tuntréet heier på Foodsharing, som hver dag står på for å fikse et kjempestort problem. Husk at du alltid kan være med på jobben, og få masse digg og gratis mat samtidig. Det er nesten for godt til å være sant.

TAKE-AWAY MESSAGES:

- Dra på Innovasjonssenteret og bli servert gratis mat, hver fredag kl. 15-17
- Se filmen “Foodsharing Ås” som ligger på YouTube
- Bli med i Facebook-gruppa. Kanskje blir du medlem nr. 3000?



ÅPNINGEN AV GEOLOGIHAGEN

Og med det, er Geologihagen erklært for åpnet! Om du som leser ikke fikk med deg den ekstraordinære hendelsen kl. 15.00 på den ellers vanlige mandagen 9. oktober, foregikk den offisielle snorklippingen i forbindelse med den såkalte Geologihagen utenfor Jordfagbygget. Geologiens dag var den 10. oktober, men i geologisk tidsskala er en slik glipp i datoer helt greit.



Historien

Tar vi geologiutstillinger på Campus under den historiske lupen, er dette kun den siste av tre. Vi har til og med hatt ett eget geologirom i Urbygningen en gang i tiden, hvor utstillinger av mineraler og bergarter var tilgjengelig for alle å titte på gjennom glassmontre. Den første utstillingen på Campus skal ha blitt laget på starten av 1900-tallet. Parken skal ha stått på østsiden av Urbygningen, og blitt satt i stand av Bjørlykke. Denne ble senere erstattet på 1970-tallet, og befant seg i samme område. Utstillingen var i regi av den kjente norske geologen Steinar Skjeseth, og led en litt stusselig skjebne hvor den ble erstatning av den trafoen vi fremdeles har der i dag. Steiner fra denne utstillingen er likevel tatt vare på og er utstilt i den nye Geologihagen.

Den grunnsolide utstillingen

Dette har vært et prosjekt som kom mer praktisk til syne fra 2018. Men la oss ta et skritt tilbake for å beundre tidsreisen parken har hatt. Sett i lys av at parkens midtpunkt; steinene, er den eldste av representantene godt og vel 1 800 millioner år gammel (vi snakker prekambriisk tidsalder, for de spesielt interesserte). En kan si at dette har vært en langtekkelig og dynamisk affære, med drahjelp fra både platetektonikk og isbrevaktivitet.

Mange av steinene i utstillingen er flyttblokker transportert av isbreen, helt fra grunnfjellet i Jotunheimen til området

rundt Ås, for 11 500 år siden. Dermed har prosjektet også spart en del midler til transport for flytting av tonn med stein; en form for bærekraftig transport i tråd med NMBUs frontede grønne profil. Sammen med stein fra sprengningsarbeid, tar denne utstillingen oss med på en kronologisk reise. Helt fra grunnfjellet fra urtiden (1 800 millioner år), til kambrosilurske bergarter hvor du kan se fossiler, til permperioden i Oslofeltet (260 millioner år). Vandringsen begynner ved sideinngangen til Jordfagbygget, og ved hjelp av skilt gis det et godt innblikk i geologiske endringer over tid; på overordnet globalt nivå, men likevel med hovedfokus på Norges geologiske historie. Krona på verket er det uoffisielle rosa norske nasjonalmineralet Thulitt, som ble gitt i gave fra Norges geologiske undersøkelse i Trondheim. Formidlingen og sammenstillingen av det geologiske i parken, er i stor grad i regi av geologen og førsteamanuensis Michael Heim.

Hvordan kom hagen til?

Dette prosjektet har ikke kun hatt i formål å lage en geologipark, derav navnet Geologihagen; det har det blitt lagt tyngde på et godt tverrfaglig samarbeid mellom fakultetene og ulike fagområder. LANDSAM og institutt for Landskapsarkitektur har, sammen med MINA og parkavdelingen ved NMBU, utarbeidet en park for de nysgjerrige og de som ønsker å oppleve ett friskt pust av Zen-hage på Campus. Hagen har

fungert som et klasserom fra start, først for landskapsarkitektur studenter, og vil fortsette å fungere som klasserom også for steingale studenter i lang tid fremover.

Geologihagen er mer enn bare stein

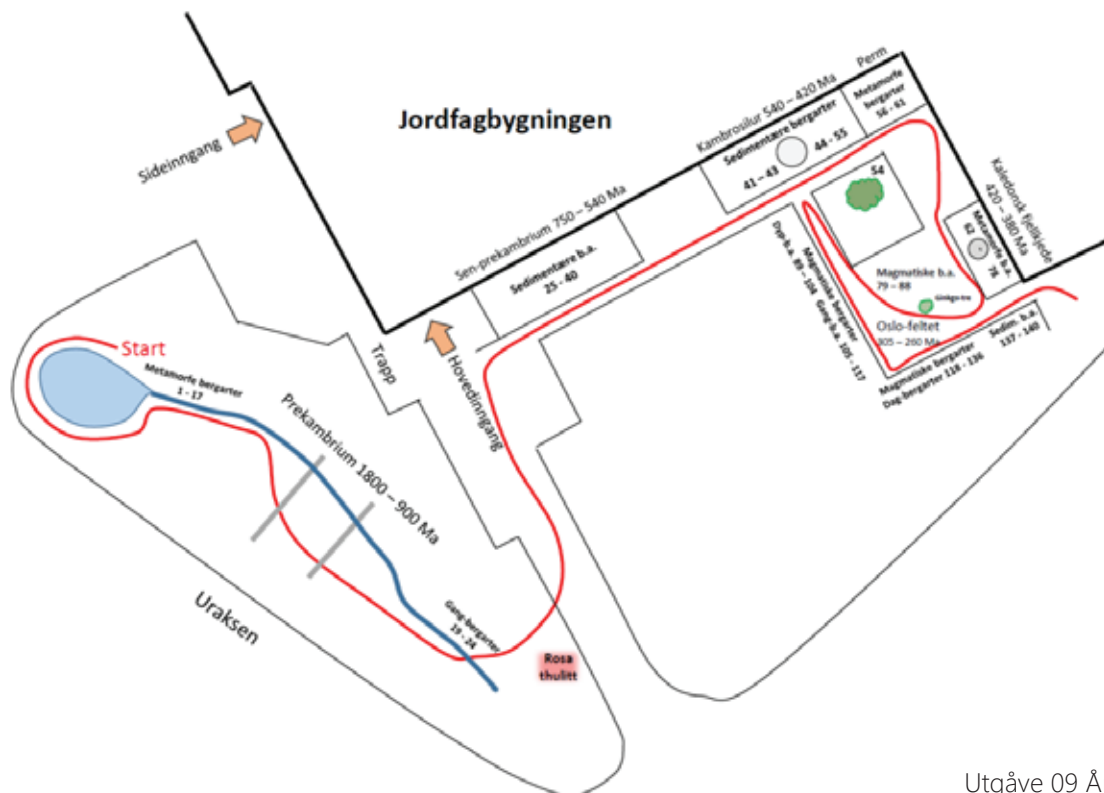
For de planteinteresserte er også vekstene i parken kronologisk plassert i sammenheng med steinenes datering. Den mest oppsiktsvekkende av disse er Tempeltreet (*Ginkgo biloba*), som er en etterkommer av de tempeltrærne som overlevde atombomben i Hiroshima. Til tross for at en befinner seg i en park med store tidsperspektiver, er tempeltreet til ettertanke om her og nå. Den kan blant annet åpne opp for refleksjon rundt hvordan vi, over kort tid, har rukket å gjøre store inngrep, også geologisk. Tempeltreets frø er et fredssymbol, noe som verden alltid vil trenge en påminnelse om. Vi erfarer stadig at konflikter oppstår og utgjør en stor del av mediebildet i vår hverdag.

Det er nettopp derfor parker som Geologihagen trengs. Den fremmer kunnskap og et uterom for ro, i en ellers hektisk hverdag med mye informasjon på alle kanter. Om du har lyst til å dra på en geologisk tidsreise, i ro og mak, er Geologihagen noe for deg!



Ane Mathilde Runge Christensen
Journalist

Foto: NMBU



Sportsjournalistikk fra Storebrand

Kråke
Skribent



Tuva Hebnes
Fotograf

Det er klargjort for storslått akrobatikk på Storebrand. Volter, saltomortaler, spanske åpninger og engelske vendinger er i vente. På den andre siden av banen ser det ut som om en ring av ild er gjort klar. Dessverre er det magert oppmøte fra både utøvere og publikummere.

Det er faktisk ingen andre her enn meg. Har jeg glemt å stille klokka? Eller er rett og slett hele arrangementet fiktivt? En ting er sikkert; etter 45 minutter med å se Pentagonbeboerne på sin tarvelige ferd til matbutikkene i sentrum er det endelig tid for pause!

Pauseunderholdningen var av ypperste kvalitet. Jeg tok ikke sjansen på at arrangøren hadde ordnet pølsebod, og hadde derfor med meg egne pølser på termos. De var av typen wiener og ble delt i to på midten sånn at jeg kunne tygge og suge i meg innholdet til jeg kun satt igjen

med pølsehud. Pølsehuden trakk jeg over fingrene mine slik at de ble det man populært kaller pølsefingre.

Dukketeateret som deretter utspilte seg, bød på intriger og mange uventende sjangervendinger. Aktørene øste av sin egen selvironi; om noe ble det kanskje litt vel mange grisevitser. Spesielt gøy var det da pekepølsefingeren gikk på scenen og latet som at han hadde en giga penis som var større enn hele ham til sammen, med god hjelp fra pøselangefingeren så klart.

Publikum lo, gråt og ble litt bedre kjent med selv. Underholdningskvaliteten var kun rivalisert av den fremført på Blåstrevyen noen dager tidligere.

Min personlige favoritt var da en modig liten lillepølsefinger ble så revet med under et sangnummer at han publikumsurfet og ble tatt av en kråke som fløy hele veien opp til et rede i toppen av ei bjørk. Jeg så aldri den modige lillepølsefingeren igjen. Jeg lurer på hva som egentlig skjedde med ham. Det var ikke mange som hadde talent som den lille krabaten. Jeg tror han kunne blitt en stor lillepølsefinger en dag – på lik linje med Henriette Sennepstrup og Martin Beyer-Polsen.

Sjåvvet var en braksuksess, og med stor applaus fra de andre kråkene på taket var det ingen tvil om at denne opptredenen skulle feires med en skikkelig pøsefest.

Til andre omgang var det faktisk utøvere på Storebrand. De løp halventusiastisk rundt på banen, og virket ikke særlig interessert i ballen de hadde tatt med seg. Jeg, derimot, kunne glad og fornøyd vende hjemover med mange nye venner den kvelden.





SAMFUNN

sauker nye



ISSTYRET
e frivillige

NÆRLINGSLIVSUTVALGET

speider etter bedrifter



ET REKVIEM FOR PENTAGON

Pentagon 1 skal rives, om ikke i 2025 så ikke lenge etter. Dette ser kanskje mange på som et nådedrap, en nødvendighet for å fore et stadig voksende universitet. Men for mange er dette et sted fylt med nesten like mange minner som sølvkre. Bygd på 70 tallet er de tre byggene Arken, Børsen og Casino kjemper i landbrukshøyskolen sin historie.

Man kan bare undre alle pløyeteknikkene (bokstavelig og figurativt) som har blitt lært i disse trange rom og alle vennene vunnet på den klaustrofobiske balkongen. Kanskje har tanken av at det er noe vemodig at alt dette skal falle til grus ikke tatt hold på grunn av at ingen bor her veldig lenge.

Når nyere og bedre alternativer kom på banen bodde folk her kortere og kortere, og nå lever vi i en Ås boble hvor mange aldri føler den dyriske angsten av en dusj i et pentagonsk gasskammer. Akk, det er nok bare internasjonale, henkatter og meg som har bodd her lenge nok til å virkelig kalle det et hjem. Som en som har fått æren av å bo her i over 3 år nå, er det stadig en marsj av nye inn og nye ut, noen for et semester og noen for et år. Rommene og vinduene er store, og det er omtrent der pluss sidene ender.

Ingen oppvaskmaskin, kun et lite toalett og en generell følelse lik en ungdomsskole sin gymsal er noen av de mindre positive sidene.

Likevel er det et sted mange har hatt sine første steg ut i uavhengighet fra foreldre og alt som var før.

Jeg håper og tror at det ikke bare er meg som kommer til å få en rar følelse på besøk til NMBU om 10 år, når man ser flunkende nye blokker der Pentagon 1 sto. Jeg lurer på hvor lang tid det vil ta før dagens studenter ikke lenger vet hva som sto her før, hvor lang tid det tar før alle er vant til palisadisk luksus og fortidens brutalisme blir en lekse de aldri vil lære. Tiden går enten vi vil eller ikke, men vi skylder fortiden noe mimring og omtanke før den kastes til side. Vær en venn, beføl Pentagon 1 sine rue former og tenk på de gode tidene du har hatt inni dem, før det er for sent.

Innsendt av Henrik Høegh



Viktor Talgø Syvertsen
Illustratør





TO BRUNE MED

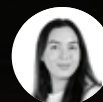
AURORA TVETE-BERGER

AMDAM HELLAND

Aurora møter oss ish-klar for intervjuet på Hunkattloftet. Mens vi rigger oss til i hjørnesofaen settes det frem kalde 'kildebrygg' på bordet. Som seg hør og bør får vi også en sjarmerende pose med gårsdagens oppkuttete frukt å knaske på. En litt kaotisk velkomst, men det er for så vidt også dagens intervjuobjekt. Vi har akkurat klart å få presset oss inn i Auroras fargerike og utrolig travle kalender, og er klare for å bli kjent med revysjefen for UKA i Ås 2024.



Henrik Bakken
Journalist



Celine Våga
Journalist



Tuva Hebnes
Fotograf

En revysjef som revysjefer

Aurora stilte som revysjef for UKA i Ås 2024 i mars i år. Den jobben fikk hun, og har i hele syv (nesten åtte) måneder flydd både hit og dit for å organisere og legge til rette for at jubileumsrevyen blir den beste den kan bli. Hun forteller om en litt overveldende periode med 'mye armer og bein' og at vi treffer henne i en ganske så intensiv periode. Det er mye som skal planlegges, mange som skal ansettes og mye som må organiseres og huskes på. For tiden er Auroras liv, og kalender, fylt til randen av revy, revy og revy. Men ifølge henne selv ville hun ikke endret noe. Hun forteller at UKEboka ligger klar på nattbordet og kan nerdes gjennom for å bli inspirert av gamle revyer. Å bla gjennom sider på sider med revyhistorie og studentengasjement har virkelig fått Aurora til å kjenne på hvor omfattende rollen som revysjef er, og at hun stadig kjenner på ærefrykt for tilliten hun har fått.

Imposter syndrome

Aurora forteller om 'the imposter syndrome', følelsen av å ikke være kvalifisert til en jobb eller oppgave man har fått. Det å være sjef for en 100 år gammel revytradisjon er noe hun har stor ærefrykt for. Og for å være ærlig, ville man heller ikke hatt noe tillit til en sjef som ikke så alvorlig i hva rollen innebærer eller som kjente litt på de følelsene hun sitter med. Aurora forteller at hun ofte tenker at hun ikke aner hva hun driver med og at hun som enkeltmenneske ikke er kvalifisert til å være der hun er. I tillegg til å ha et stort ønske om at jubileumsrevyen skal og 'må' bli bra, er det mange skjær i sjøen som truer med å senke robåten 'Revsjef Aurora'. Det skal sies at engasjement og lidenskap for revy er vanskelig å forfalske, og at det skal en særdeles erfaren bedrager til for å kunne lure hele studentmassen på Ås. Aurora føler seg kanskje som en 'bedrager', men vi ser tvers gjennom. Hun er faktisk en revynerd som har erfaringen, kunnskapen og lidenskapen til å være en god revysjef: det tar bare litt tid å bli varm i trøya.

Sommerfugleffekten

Egentlig skulle ikke Aurora studere på Ås. Planen var først å være au pair i Paris og deretter studere statsvitenskap i en eller annen by. Men pandemien kom, og hun skjønte at det kanskje var lurt å søke på et eller annet, ettersom au pair-jobben sannsynligvis ikke ville la seg gjøre. Hun

gikk derfor inn på Samordna opptak og der dukket bachelorprogrammet i fornybar energi opp, og uten å lese seg noe særlig opp på studiet rangerte hun det øverst. Søknaden om høyere utdanning gikk gjennom, og tre år på landlige Ås stod plutselig for tur. Aurora forteller at hun ikke hadde noen forventninger til Ås eller livet som student her, tvert imot var hun skeptisk til det hele. Hun skulle bare bli ferdig med graden og komme seg videre. Heldigvis for Aurora skulle et lite engasjerende klassemiljø være springbrettet inn fire år fylt av nye vennskap og engasjement i foreningslivet, Samfunnet og UKA.

Fra hun var ung har Aurora drevet med dans. Og derfor var det svært naturlig for henne og skulle søke til dansemiljøet når hele Ås-greia begynte å ta form det første året på Agraren. Av mulighetene for dans på Ås var det egentlig UKErevyen som virket mest artig. "Hvorfor ikke?" tenkte hun, og søkte. Dette var Auroras første flørt med studentrevy. Hun avslører noe skamfullt at hun først syntes teater var sært og at de som drev med teater og revy var minst like sære som kunsten. "Teaterleker syntes jeg var mega-criinge", ler hun, og innser at det

nå er hun som trenger teaterleker på andre og pusher grensene til revygiengen. "Jeg hadde aldri drevet med teater før [hun kom til Ås]", erkjenner Aurora. Men i løpet av vandringen over kornåkrer og danseshow på Aud.Max. scene med UKEdanserne ble hun bitt av revybasillen. I dag er teatererfaringen en helt annen. "Jeg er først revy, deretter student", smiler Aurora. Vi spør henne hvor 'Aurora' ligger i den identitetsrekken. Skillet mellom hvem 'bare Aurora' og 'revy Aurora' er: har de siste to årene blitt mindre og mindre definert, og er heller blitt en suppe av samme greia. Aurora = revy. Innfallet om å bli med i UKErevyen 2022 som danser skulle vise seg å senere medføre 'litt for mye' engasjement i både Foreningen Hunkattens revy og sjefsstillingen hun innehar i dag.

"Så Aurora har bare drevet med revy?" konkluderer du kanskje. Tja, revy har tatt en stor del av studenttilværelsen hennes på Ås. Men Aurora har også vært innom både funksjonærstillinger i bar under UKA 2020, vært markedsføringsassistent for NU, vært en del av komiteen for klimaregnskap på Samfunnet (for hun tenkte det kom til å motivere henne til å gjøre det bedre i det ene faget hennes; det gjorde det ikke) og korrekturansvarlig for Tuntréet. Og vi kan ikke glemme Foreningen Hunkatten, foreningen Aurora har vært sterkt engasjert i siden opptaket høsten 2021.

Pusekatt, Hunkatt og geriatrik kattermor

Man kommer seg ikke unna å snakke om foreningslivet når man faller i prat med Aurora. Vi sitter i stua på Hunkattloftet med Hunkattens egen fane stående praktfullt i hjørnet. Aurora forteller at det var mangelen på klassemiljø på studiet som opprinnelig fikk henne til å søke seg inn i en forening. Som Pusekatt i Foreningen Hunkatten (en Pusekatt er en ny rekrutt/aspirant i foreningen) blir du pushet ut av komforsonen og må utforske grensene dine. Foreningen Hunkatten har også vært en utrolig viktig pådriver for mange av vennskapene hun har utviklet over årene. I korte trekk: Foreningen Hunkatten har satt dype pote-spor i Aurora.

Aurora forteller at hun har gått fra å være veldig sjenert til å bli utrolig utadvendt og til å være komfortabel med å ytre seg høyt foran andre. Vi blir litt overrasket av dette; det høres ikke ut som dama vi har en prat med i dag. Aurora forteller at den personlige



veksten hun har hatt i løpet av sin fartstid på Ås mye er takket være Hunkattene og dyrkingen av sterke personligheter som skjer av å være med i en slik forening.

Vi oppfatter det som at Aurora skiller seg litt ekstra fra andre Hunkatter. Det er nok den lille ekstra kunnskapen hun har om foreningens historie som glimter gjennom i intervjuet. Hun forteller at hun allerede som liten Pussekatt flyttet inn på Hunkattloftet sammen med de andre og litt eldre Hunkattene. Å bo på 'Loftet' bringer deg nære foreningens historie på en helt annen måte en ellers. Å bo med flere av de gamle Hunkattene i foreningen som hadde mye kunnskap om de gamle tradisjonene i foreningene har gjort at hun har lært utrolig mye sært og mye foreningshistorie. Nå som hun er på sitt tredje år i foreningen forteller hun at "det er viktig for meg å nå kunne bringe videre den kunnskapen til de nye [i foreningen]." Selv om hun i (hun)katteår begynner å dra litt på åra er det fremdeles litt fart i henne. Å kombinere foreningsverv i Hunkatten med andre store verv er noe tricky, men det har ifølge Aurora gått "overraskende bra". Aurora forteller at hun (kanskje) ikke kommer til å være den mest fremtredende i foreningen fremover; men det er da ikke feil å være en geriatrisk kattermor heller.

Revy er redningen

Aurora er ikke alene om å være en kreativ sjel her på Ås, noe hun stusset litt over siden det så godt som ikke finnes kreative retninger på NMBU. Kanskje det nettopp er derfor revy står så sterkt her på Ås, at det er et behov som oppstår når man hele tiden studerer for å finne det korrekte svaret å sette to streker under. I en revy er det mer intuisjon, spontanitet og kreativitet som gjelder. Aurora innrømmer at hun ofte sliter med å finne tid til en lunsjpause mellom alle avtalene og møtene som fyller Google-kalenderen hennes. Til tross for mengden arbeid, fjellet av møter, stadig rekrutteringsprosess og stress, påpeker Aurora at hun gjerne kunne tenke seg å jobbe innen noe kreativt etter masteren. Revy har forandret Aurora, og det er blitt en del av livet hennes som ikke kan fjernes. Revy er en kreativ prosess, og etter å ha blitt litt bedre kjent med Aurora kan vi konstatere at Auroras liv også har vært en litt kreativ prosess; kanskje det er derfor de er skapt for hverandre.



HILSENER



Kjære Aurora "Digg på ekte" Helland

"Hvem er Aurora?", spør du?

Ei sprudlende og morsom dame fra topp til tå. Hyggelig, imøtekommende og inkluderende. Vår dansende flue, ravende dronning og crazy østfolding.

Tusen takk for at vi har fått muligheten til å bli så godt kjent med deg, gjennom fest og moro, utallige øvinger, timelange gjennomkjøringer og mentale sammenbrudd kl. 00.30 i Aud.Max.

At du er en ekte revysjel, er det ingen tvil om - engasjementet ditt stråler ut både når du står på scenen iført parykk og kostyme, og når du snakker om alt som har med revy å gjøre. Det kom ikke som en overraskelse da det ble klart at du måtte være med på hele spetakkelet en gang til. Vi gleder oss alle til å se det forrykende showet du og gjengen din skal sette opp i 2024!

Vi er glad i deg <3

Kyss og klem fra UKerevyens ensemble 2022

Kjære Aurora,

Når en tilfeldig gjeng på 8 stk. skal plasseres sammen og møtes hver mandag i 2 år fremover, ser man helst at disse trives sammen. Hittil synes vi det har gått veldig bra. Fra de som kjente deg, og som er blitt kjent med deg, er det en glede å sitte i styret sammen! Du er ærlig, omsorgsfull og med bein (og ring) i nesa. Du har null problem med å si hva du mener og å stille kritiske spørsmål til oss, og det setter vi pris på.

Du er ikke bare en fryd å tilbringe tid med, du er også en ypperlig revysjef! Du er kreativ og åpen, men med en stødig kritisk sans.

Det viktigste med en revysjef er allikevel at den liker revy. Du lever og ånder revy, og engasjementet smitter over på oss. Jubileumsrevyen er i trygge hender med deg i spissen.

Vi gleder oss til halvannet år til med mandager og mye mer morro med deg! Rai rai.

Hilsen hele UKEstyret



Skaal kjære 302!

Med ei hjartedør som er like opa som døra inn til 302 er du ein person det er svært lett å bli glad i. På Qlturens Høiborg er det skravling til langt på natt, og du har alltid ei innhaldsrik historie på lur. At det er for triveleg i stova til å legge seg er eit luksusproblem vi kan leve godt med. Når du byr opp til song både på altanen og i bodegaen, er det alltid med vakker røst og stor innleving. At du har ein travel kvardag er ei underdriving, og du kjem inn inngangsdøra og er gått igjen på under 19,60 sekund om det trengs. Likevel har du alltid tid til å vise omsorg til alle som er rundt deg og kan gjerne bruke mange timar på å høyre på andre sine problem. Vi er takksame for at du har grodd fast, og bur på Qlturens Høiborg for tredje år på rad, slik at vi har fått mogelegheit til å bu på loftet med deg med alle spenstige opplevingar og gleder det byr på!

Skaal for at å bu med deg på Qlturens Høiborg er eit fartsfylt eventyr!

Qlturell Hilsen 301, 303, 304, 305 og 306 /Birte, Ingeborg, Marthe, Ingeborg og Ingeborg.

To babs med

BABYLON

Henrik Bakken
JournalistIngunn Reimers
Fotograf

Babylon, den berømte bystaten i Oldtidens Midtøsten som lå i det som i dag er kjent som Irak. Kjent for blant annet myten om Babels Tårn og Babylons hengende hager: et av verdens syv underverker. For åssokningene her oppe, nord for Midtøsten, derimot, har Babylon helt andre konnotasjoner, nemlig Babylon Pizza.

Tuntréet blir tatt imot av Jonni Yosef Yokhanna, sjefen selv, i Babylon Pizza sine lokaler midt i Ås sentrum. I de samme lokalene som de startet opp i 15. april 2009. Nesten 15 år har passert og mange har kriget seg gjennom eksamensperioder ved hjelp av dette stedet. Flerfoldige kull med studenter har fått et forhold til Babylon gjennom pizza og kebab på restaurantens lokasjon i hjertet av Ås sentrum.

Jonni ser tilbake på årene som både tøffe og fine. Det virker som om de har hatt nok aktivitet hele veien, ettersom han synes det var som om det var i går de åpnet. Han beskriver tiden som en suksess. Jonni fremstår som en fokusert mann som kjenner godt til både produktene sine og kundene sine; intervjuet blir stadig avbrutt av folk som stikker huet innom for en kort prat, eller at folk som går forbi vinker og hilser.

Jonni forteller at det er mange studenter som har vært "mer enn kunder". Han har oppgjennom årenes løp hatt flere studentkunder som han i dag fortsatt har kontakt med gjennom Facebook. Han blir stolt når han ser at noen av de som han i sin tid serverte mat til som studenter, i dag er ingeniører og ledere av store prosjekter. Han setter pris på studentene. Ikke bare skaper de aktivitet i restauranten, men studentene skaper også mye liv. Det merkes også på omsetningen i sommerferiene når nesten alle studentene er hjemme på

ferie. Effekten er derimot motsatt når studentforeninger har arrangementer og de får inn store bestillinger.

Jonni peker bort på den store rullen med kebabkjøtt som henger på et spyd på kebabgrillen. De bygger opp rullene selv. Han forteller at en rull veier mellom 70 og 80 kilo og at de på en hektisk dag kan selge en hel slik rull. Det er fredagene og søndagene som konkurrerer om å være den mest hektiske dagen i uka, Jonni beskriver fredag som et 'vorspiel' for mange, og så kommer søndagen og da kommer de tilbake for et 'nach'.

På Babylon er de hele tiden opptatt av utvikling og fornying. De har blant annet utvidet til både Vestby og Drøbak, og i fjor gjennomførte de en skikkelig oppussing av restauranten. Under pandemien så de seg nødt til å starte med utkjøring,

og i motsetning til mange andre i servicebransjen slo de rekorden sin. I tillegg utvikler og forandrer de stadig på menyen, sammenlignet med i 2009 er den helt annerledes, sier han, kun et par ting har hengt ved siden oppstarten.

For Jonni er en ting helt sikkert: "Hadde det ikke vært for studentene hadde dette vært en dødsby." Spydet på kebabgrillen som nå snurrer rundt på fjortende året fortsetter å snurre inn i fremtiden. Eksamen nærmer seg snart og for mange er det en eksponentiell vekst av lysten på en enkel middag, en lyst som ofte øker i takt med eksamensnervene.

Tuntréet takker for besøket, og konkluderer med at dersom Babylons hengende hager var en av verdens syv underverker må man i hvert fall kunne tillate seg å kalle Babylon Pizza for en av Ås sine syv underverker.







PSKYT AND(,) IKKE(,) VENT TIL JEG KOMMER

Jakt og fiske med PB



Marie Tjelta
Journalist



Ben Børilden
Fotograf

Mellom Samfunnet og Eika, hvor vannliljer hviler og høstløvet kaster sitt gylne skimmer på dammens overflate, finner du Skogsdammen; et område som nylig falt i hendene på Den X-Clusive Stiftelsen PB. Men hva betyr dette for studentene på Ås, og hva slags framtid har Skogsdammen i vente?

Vi satte oss ned med PB's Ærverdige Formand, Casseur, og Cruise Admiral. Historien rundt fising og jakt i foreningen strekker seg langt tilbake i tid, helt til tiden da det var et hett tema mellom Hankattforeningen og PB om hvem som hadde eierskap over Andedammen. Etter traktatforhandlinger den 8. september 1994 endte de opp med en avtale: Hankattene skulle eie Andeøya, mens PB skulle råde over jakt- og fiskeretten i vannet rundt. Siden den gang har jakt og fiske vært en viktig del av PB sin kultur.

Nå er de i ferd med å utvide sitt territorium

til Skogsdammen. Skogsdammen har et rikt dyreliv og en historie som går tilbake til starten av norsk oppdrettsindustri. "Vi forsøker bare å ta vare på norsk fiskeoppdrettshistorie", sier Cruise Admiral med et glimt i øyet. Og, selvfølgelig ser de også et potensial i dette fra et økonomisk perspektiv. PB er alltid på jakt etter nye inntektsmuligheter og har investert i en rekke forskjellige aksjer.

Nå planlegger de å utforske eksportmarkedet for oppdrettslaks. Stolt viser de frem et bilde av en gigantisk gjedde de fanget i Skogsdammen nylig. "Det var et tidspunkt

i evolusjonen da laksen bestemte seg for å bli til gjedde", legger Cruise Admiral til. Og når det kommer til jakt, er det et yrende dyreliv i området rundt dammen. "Det er et rikt dyreliv av både spissmus og diverse smågnagere, men det også en og annen hjort der", forklarer Ærverdige Formand. Cruise Admiral legger til at de ønsker å holde den såkalte "Bickja i Backen" unna Skogsdammen, og at det derfor er åpen fellingstillatelse på denne.

Skogsdammen har altså en mangfoldig natur, men hva er egentlig PB sin plan for dette området? "Vi har store planer om å



selge fiskekort til Skogsdammen”, forklarer Ærwerdige Formand. “Vi tar imot betaling i brennevin og tobakksvarer.” For å få tak i dette eksklusive fiskekortet kan du kontakte Formanden personlig eller via brevdue.

Når det gjelder forvaltning av dammen, planlegger de å opprette en spesialkomité som vil se over alle aspekter av forvaltningsprosessen. “Casseuren har mye erfaring med skogforvaltning, så vi planlegger å inkludere skogforvaltning i forvaltning av vannet”, forklarer de. De legger også vekt på at deres forvaltning har vært vellykket i Andedammen, med et rikt og mangfoldig dyreliv som vitner om deres omsorg. “Det er et særeget økosystem, kan man si”, smiler Casseuren. Samtidig er de sterkt imot utbygging rundt Skogsdammen. “Nå som det er Campus øst-utvikling om dagen så prøver vi sterkt å påvirke politikerne og skolen, for at de ikke skal bygge blant annet badstue i Skogsdammen”, sier Ærwerdige Formand. Det hadde vært katastrofalt for PB sin forvaltning, og dyrelivet, om svette studenter satt i en dampende badstue utpå Skogsdammen. “Vi jobber tett opp mot kommunene om hvordan Skogsdammen skal bli forvaltet best mulig og ivarettatt som den er i dag.”

Så der har du det, PBs ambisiøse planer for Skogsdammen. Hvis du vil oppleve dette unike området og delta i deres forvaltning, er det bare å kontakte Ærwerdige Formand, og sørg for at du har brennevin og tobakksvarer klart for betalingen. Med PB ved roret er Skogsdammen på vei til å bli et enda mer spennende og unikt sted for studentene på Ås.



Høst i verdensrommet

Vinden stryker sin krystallklare hånd ømt
over åskammen grantoppene og lar seg lede

Men mitt hår henger flatt

Frosten farger den smale skogstien i en gyllen palett

Men huden min er blek som kritt

Regnet trommer taktfast mot vindu
som var de spent av geiteskinn,
og samler seg som var de speil over bunnløse dyp

Men øynene mine er tørre

Når hele verden tilbys meg
Hvor er jeg da?

- *Anders. M.R.*

Til Karoline

Karoline, når hun ser på deg
Hvordan kan noen se på deg som henne?
Hennes blikk borer seg gjennom ditt ytre

Jeg har aldri blitt sett
Som av hennes avkledende åssyn
Våre atomer kan aldri møtes
Jeg vil klemme deg nærmere.

Du er røren, jeg er vaffeljernet
Din utstråling er som det første lyset etter stormen
I operaen - våre stoler er for alltid sveiset sammen

Jeg lengter etter deg, Karoline
Men du, som solen en mørk novemberdag,
Har sunket bak horisonten.

- Jon F.K.

RÅDGIVERNE

SESONG 3



Lurer du på hva en rådgiver egentlig jobber med?

Har du vurdert en karriere innen rådgivning? *Rådgiverne*, en minidokumentarserie om livet i Norconsult, er tilbake denne høsten.

Sesong 3 vil fortsette å bygge på suksessen fra de tidligere sesongene ved å vise hvordan Norconsults engasjerte medarbeidere jobber i spennende prosjekter.

I denne sesongen vil du møte rådgiverne Ingvild, Mariann, Linnea, Nicholas og Håkon som jobber med en utvidelse og oppgradering av Alvim renseanlegg i Sarpsborg kommune. Dette blir et renseanlegg for fremtiden. Følg med!

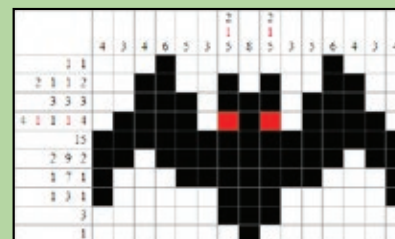
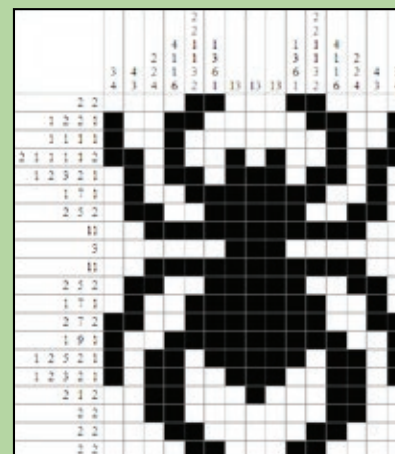
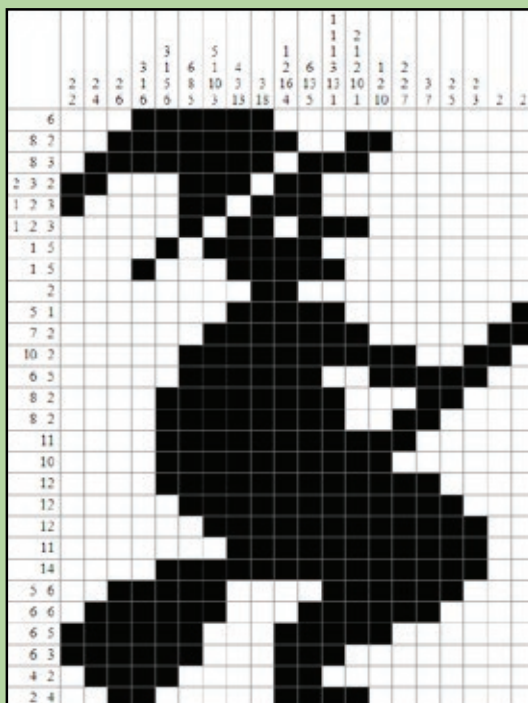
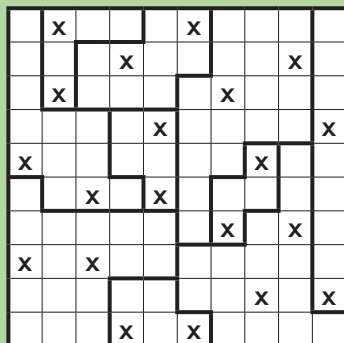
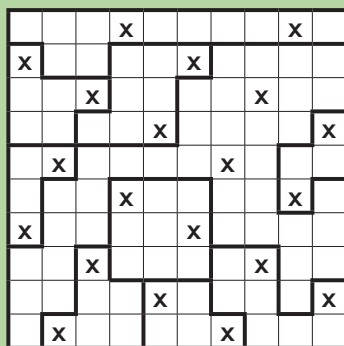


Every day we improve everyday life

Norconsult

SPILLSIDEFASIT TT08

Ordgate: "Husk å planlegge halloweenkostyme"





ODELSKATALOG

*Tiden er her, registreringen til
odelskatalogen er åpen!*

BLÆST

Blæst'n blåser, men suger absolutt ikke!

Universet, en uendelighet av stjerner og planeter. Ingen vet hvor stort, eller hvor gammelt det er. Jordkloden; en planet i verdensrommet der liv har eksistert i mer enn tre milliarder år. Men til tross for dette har ikke universet klart å skape et korps som ikke med jevne mellomrom vekker meg midt på natten. Med dette utgangspunktet går jeg inn i Åsblæst'ns revy.

Om oppkjøringen til revyen kommenterer revysjef Wilhelm Anthun: "Som Roma, blir ikke Blæstrevyen til på en dag, eller en natt. Oppkjøringen til revyen har vært sanseoverveldende. Akkurat nå kunne det vært hvilken dag som helst. Jeg vet ikke hvilken dag det er. Dag inn og dag ut er det revy. Man står opp tidlig på morgenen, stikker til Samfunnet, jobber med rekvisitter og dagsplan. Blæsterne renner inn gjennom dørene; vi øver på sketsjer, dag slutt, sove, repeter." Det var tydelig lagt inn en stor innsats på forhånd, for å få satt i stand denne revyen.

Festsalen var stappfull, og siden det var Festsalen var det en fare for å faktisk få med seg revyen. Jeg som anmelder var taktisk plassert blant Senil-Blæst'n,

slik at jeg fikk oppleve den gode 'S-en' på nært hold. Bakgrunnen for revyen var at Hans Harald, Blæsternes kjære panda-maskot, var borte! Han har blitt bortført og kidnappa. Delegater fra Blæst'n drar så ut på et Brødrene Dahl-eventyr i promorevyen for å få han tilbake, før sketsjshovet dro i gang som en naken tømmerhogger i Amazonas.

Kjære leser, vet du hva det betyr? Det er en sånn rød tråd, og den følges i alle fall sånn delvis. Det er helt utrolig, jeg visste ikke at det var mulig. Hans Haralds forsvinnelse må virkelig ha samla Blæsterne til en samla gjeng. Hans Haralds forsvinning tas opp i flere sketsjer i løpet av revyen, både i musikalske, så vel som ikke-musikalske nummere.

De hadde mange sketsjer, korte så vel som lange. De var i all hovedsak bra. Min personlige favoritt var den om NMBU-ledelsen, hvor vår nye rektor kommer med alle tenkelige buzzwords for bærekraft med visse seksuelle undertoner. Jeg følte meg virkelig som om jeg satt på et møte med NMBU-ledelsen, selv om det ikke nødvendigvis er Siri Fjellheim som er den som slenger ut superlativene i virkeligheten.



REVVY!



En annen sketsj som utmerka seg var en om SiÅs som holdt et kurs i samleie, hvor konseptet samleie ble totalt misforstått. Samleie betyr selvfølgelig å leie sammen, som alle i salen selvfølgelig tenkte på gjennom hele sketsjen. I tillegg var det et klassisk Blæst(bil)race med egenproduserte lydeffekter.

Den beste formen for pati er apati, fikk jeg høre fra de senile på forhånd. For å følge denne filosofien kan en meddele at revyen ikke var perfekt. Ikke alle sketsjene traff like bra, og noen hadde tematikk som er litt oppbrukt. Det kan være et resultat av at Blæst'n har forsøkt å treffe bredt, men bredde er farlig. Jeg syns og de kunne ha spilt mer på Brødrene Dahl-temaet. Det forsvinner litt utover i revyen, og det tas egentlig ikke opp igjen mot slutten.

Det musikalske var veldig opp og ned. Det er tydelig at Åsblæst'n er et kor(ps). Det spillemessige var noe av det beste en kan finne i revy. Det var gode overganger, og musikk mellom sketsjene, som gjorde at det ikke ble noen rom for å kjede seg, som er tilfellet i mange andre revyer. Noen av sangnumrene var likevel litt som å høre på sur trombone med 0.87 i promille. Du ser humoren i det, men det svir i øra. Likevel utmerka det seg sangnummere

som 'G-ordet' og en sang om avgåtte politikere. Denne virket for øvrig til å være en publikumsfavoritt. Disse var både godt skrevet og underholdende; rett og slett fete!

Det siste nummeret var at Hans Harald kom tilbake. Han hadde blitt neglisjert av de unge Blæst'erne, men hadde valgt å komme tilbake likevel. Dette var en passende slutt for et heidundrende arrangement. Det kan være den taktiske plasseringa av anmelderen, den forsøkte bestikkelsen, eller min indre glede over dårlige ordspill, men generelt (det skåles alt for lite) er revyen en av de beste jeg har sett. Kanskje den beste jeg har sett dette kalenderåret, og jeg vil til og med påstå at den er på høyde med et par UKErevyer.

Det er ikke verst for en revy laget av et korps, på et par uker ved siden av studiene. For å avslutte gjenstår det kun én ting. Det var en god revy! Kanskje den godeste revyen jeg har sett, noen gang! Mere! Mere! Mere!



Martin Hansebråten
Journalist



ÅS FYLLHARMONI

Århundrets musikalske opplevelse.

UKA har jubileum neste høst, og da skal 100 år med fest, baluba, veldedighet og studenttilværelse på Ås, feires. Dette kan selvsagt ikke gå upåaktet hen, og det er viktig at det slås på stortromma, paukene og alt annet som kan slås på og lage mektig musikk. Derfor har musikalske sjeler med store drømmer funnet sammen og stiftet Ås Fyllharmoni, som har som sitt fremste formål å gjøre stas på den gigantiske begivenheten som er UKA i Ås 2024.

Ås har en svært rik musikkhistorie og mye av den er knyttet til UKA og UKE revyene. Vi har vår egen nasjonalsang som ble til under den første UKA, «Jeg og'n Thorvald og Johannes», som også må feires neste høst. Dette er bare toppen av isfjellet når det kommer til musikalsk kultur i studentmassen her på Ås. Studentsanger, drikkeviser og andre stemningsbyggere har vært stødige kumpaner og følgesvenner med oss studenter, som til alle tider har hatt mange gode grunner til å flykte til en verden av sang og musikk som kan døyve den tidvis grelle og tunge studenttilværelsen.

Vi mener at denne virkelighetsflukten og musikkleden er en essensiell del av studentopplevelsen. Den binder sammen generasjoner av studenter på en helt unik måte; som har gått på både knall og fall gjennom tidene. Sangen i Bodegaen holder oss gående i

hverdagen. Den farger den ellers monotone og gråe studieopplevelsen og gir deg følelsen av å være en del av et tradisjonsrikt og meningsfylt mikrosamfunn.



Sangen og musikken som i hverdagen er forvist til korrom og bodegaer må få lov til å fylle hele Samfunnet. Om musikken får skinne denne måneden, kan vi åpne dørene for at mange nye studenter kan bli en del av dette spektakulære samholdet. De tradisjonsrike sangene og musikkleden er viktig å kunne vise frem under nettopp 100 års jubileet til UKA.

I 2024 skal vi skal blåse støvet av Stentoren, sette notene på riktig plass, tappe inn i frivillighetsånden og løfte de studentsangene som står oss så nært til høyder aldri nådd før.

Vi skåles!
- Innsendt av Initiativtakerne ved Ås Fyllharmoni

HAR DU LYST TIL Å BLI SKIKKELIG GOD PÅ INDESIGN,
OG SITTE MED EN STERK PROTEFØLJE?

SØK LAYOUT KS I

GunstRÉet



KONTORFLØYA

Heiheihei! Det rullar og går for UKEorganisasjonen 2024, og i skrivande stund er det 121 dagar til første dag i miniUKA!!! Auditions for skodespelarar er i full gang og vi gleder oss veldig til å ha eit fullstendig assemble om ei lita stund. Rekrutteringsperiode tre er nettopp ferdig og organisasjonen veks for kvar dag som går. Om du ikkje rakk fristen denne gang, er det ikkje lenge til neste moglegheit viser seg. Som Leder av Samfunnet i Ås skriv så fint har også underteignede innsett at det er lurt å forberede seg til eksamen, og vil anbefale alle andre å gjere det same. Vi gleder oss veldig til GF, og er kjempegira for å sjå kven dei nye innvalgte blir!

Næringslivsutvalget ved NMBU (NU) har arrangert Kvinner i leiing - Tørre å tenke stort. Det var ei spennande og inspirerande panelsamtale med tidlegare NMBU-studentar Christine Spiten, Tiril Bratt og rektor Siri Fjellheim. No ser vi framover mot stressmestringskurs måndag 13.november kl.17.00 der ein kan bli betre på å roe eksamensnervane. Vi gler oss også ekstremt til å bli kjend med våre nyalgte styremedlem!

I skrivende stund har den første snøen lagt seg, og underteigne har endelig innsett at det kan være lurt å forberede seg til eksamen. Siden sist har vi gjennomført 2 temauker; psykisk helseuke og rosauke. Her var fokuset på psykisk helse, og brystkreft. Husk å ta vare på hverandre, snakk med vennene dine som kanskje har trukket seg litt tilbake, og slå av en prat med klassekameraten som ofte sitter alene. Det krever så lite av deg, men kan bety alt for dem! Det er også nå 1 (!!) uke til GF, og hele Samfunnsstyret er i høyspenning av forventninger til hvem de nye innvalgte blir! Vi gleder oss til ertesuppe <3

Ingeborg Tuften

Ingeborg Tuften
UKEsjef for UKA i Ås 2024

Birte Lise

Birte Lise
Leder av Næringslivsutvalget ved NMBU

Maja Raz Karterud

Maja Raz Karterud
Leder av Samfunnet i Ås



STUDENT-TING

Halloween er forbi, og det drar seg sakte mot vinter. Eksamensperioden som bare var en flekk i horisonten for en liten stund siden, er plutselig blitt en ragende gigant som tar opp store deler av synsfeltet. At lesesalene sakte med sikkert blir proppfulle av studenter som tar et skikkelig skippertak, er et sikkert tegn på at det er på tide å tenke på å kjøpe julegaver og togbilletter hjem til der en kommer fra.

Et annet sikkert tegn på at året er på hell, er studentvalget. Denne høsten skal vi velge inn mannlige studentrepresentanter til fakultets- og universitetsstyret. Da er det viktig at akkurat du drar fram mobilen og stemmer på din favorittkandidat, og viser universitetsledelsen at studentmassen bryr seg om hvordan universitetet styres. Å ha mange stemmer i ryggen gir også en boost i selvtilliten til de som skal representere deg og dine interesser.

Valgperioden starter med et smell den 15. november, med fakultetsallmøter. Vi trenger mange flinke folk som vil være studentdemokratiets representanter i all slags råd og utvalg på fakultetene. Forskningsutvalget, ansettelsesutvalget og programrådet på ditt fakultet trenger å høre studentstemmen når de tar avgjørelser. Kanskje den stemmen kommer fra deg?

Kanskje du vil prøve deg som studentrådsleder eller nestleder, og ta litt ekstra ansvar for at demokratiet står sterkt på ditt fakultet? Har dy lyst og initiativ er det ingenting som kan stoppe deg.

Vil du være med på å skape den beste fadderuka noen gang? Still som faddersjef på ditt fakultets allmøte! Kanskje du til og med vil prøve deg som faddergeneral? Da sender du en mail til leder.au@nmbu.no og melder din interesse. Fadderuka er ingenting uten studenter som har et ønske og en vilje om å skape en god opplevelse for alle som deltar.

Om du ikke vil stille, vær med og støtt opp om alle som bruker av tiden sin for å skape et bedre NMBU. Husk å stemme!

Godt valg

AU v/ Wilhelm Olav Anthun, Martine Bingen, Camilla Noel Moreno

Wilhelm O. Anthun
Camilla Noel Moreno
Martine Bingen

PRESTEPRAT

Jeg elsker teater! Det er noe med å komme inn i en teatersal, sette seg ned i et dypt fløyelssete, og så forsvinne inn i en helt annen verden for en stund. En liten pustepause fra alt annet.

Et av stykkene jeg har sett, og som gjorde stort inntrykk på meg, er Les Misérables. Fortellingen er satt i og rundt Paris på begynnelsen av 1800-tallet, og vi følger den løslatte tukthusslaven Jean Valjean, som prøver å bygge opp livet sitt igjen, og samtidig gjøre det rette i en rekke vanskelige situasjoner.

En av scenene jeg liker aller best, er da Jean Valjean i begynnelsen av stykket er på vei gjennom Frankrike etter sin løslatelse ender opp i et kloster. Han er desperat etter å finne en vei ut av uføret, og om natten stjeler han fra selveste biskopen. Han blir fanget av to soldater som har fulgt etter ham, og ført tilbake til biskopen for å bekjenne sine synder før han skal tilbake på tukthuset. Men biskopen fordømmer ikke, tvert imot ser han på soldatene og sier «jeg ga ham alt dette – og nå skal han få lysestakene i gull også!»

I det øyeblikket endres Jean Valjeans liv for alltid. Han, som satt igjen med ingenting da han ble løslatt, har plutselig midler til å starte et nytt liv. Men viktigere enn det – noen hadde tro på ham. Biskopen var villig til å lyve, for å gi ham en ny sjanse.

Jeg tror vi alle kan ha bruk for nye sjanser iblant. Det skal ikke så mye til, før livene våre tar vendinger vi ikke hadde sett for oss. Og plutselig kan det være vanskelig å finne veien tilbake. Så flott, å møte noen som ikke dømmer oss, men som har tro på oss, og hjelper oss i riktig retning, slik biskopen gjorde med Jean Valjean. Noen som ser oss for den vi egentlig er. For meg er Gud også en slik som tar imot med åpne armer, uavhengig av hva jeg kommer med.

Som studentprest ønsker jeg ta imot deg på samme måte. Uten fordømmelse. Uten pekefinger. Til samtale kan du komme akkurat som du er, uansett hva du bærer på, og så kan vi forsøke å finne veien videre sammen. Om du trenger noen å snakke med – ta kontakt! Du kan nå meg på mail: jane.christin.siewartz.dahl@nmbu.no, eller sms: 454 99 004

- Jane Christin, vikarierende studentprest ved NMBU



Jane Christin er vikarierende studentprest ved NMBU. Studentpresten har kontor i kjelleren til venstre i Urbygningen. Studentpresten er tilgjengelig hvis du skulle trenge noen å snakke, diskutere eller rådføre deg med.

Avtaler gjøres med Jane: jane.christin.siewartz.dahl@nmbu.no, 454 99 004

SPILLSIDENE



Tilde Milia Skåtun
Spillsideansvarlig

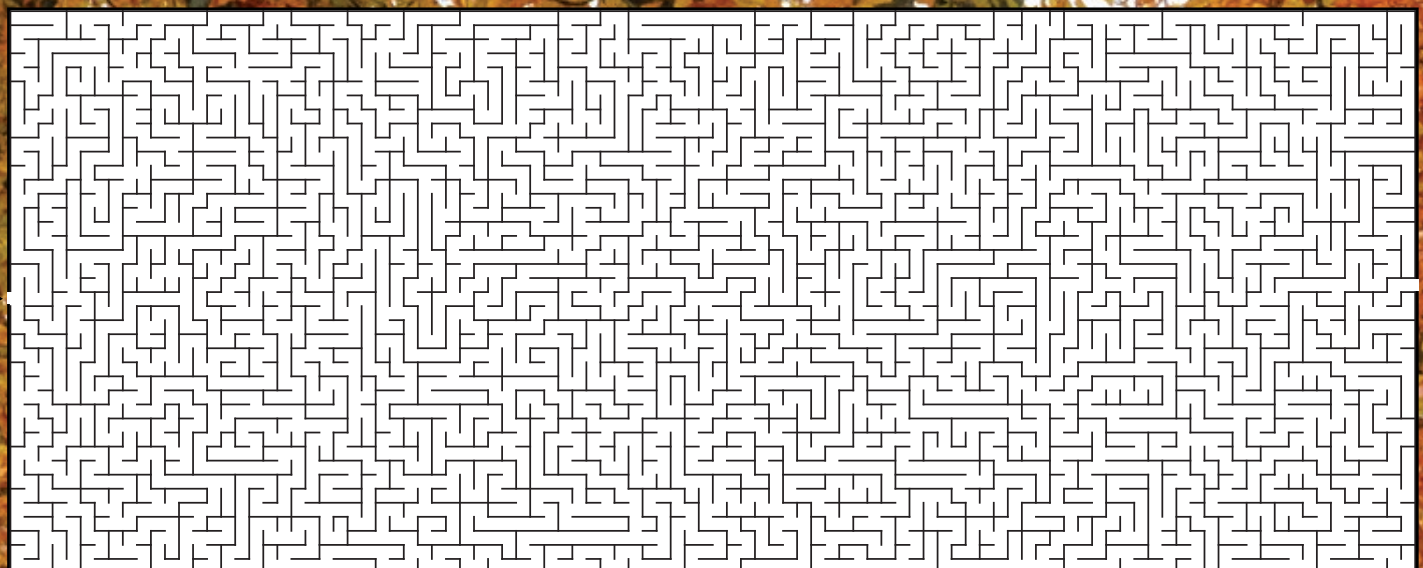
GRUNNSTOFF	OSEAN	NEVNT	BYRDE	TONE	PARTI	SMERTE	FRA	FISK	LATTER
		ÅRSTID			DYR				
DYR I HAVET			OKSIDERE				HALS		
		SAR-KASME RESTAURANT				SPE		MUSIKK SJANGER SANGER	
				DRIKK	VARSLER PJOKK				
KLARER	BUTIKK SEREMONI			FRA HØNA KIOSK		ARTE DAL		DONERE BESTE BLADET	
HYGIENEPRODUKTET				?			TALL		
			UÆRLIG						
BYGNING PÅ CAMPUS					LYKKEØNSKNING				

SUDOKU

	1	7						4
			8				9	1
			4	1	7	8		
		9	1	2				
3	2					1	7	
			3	9	8			
2	7		9	6				
6	8			3				
4					6	3		

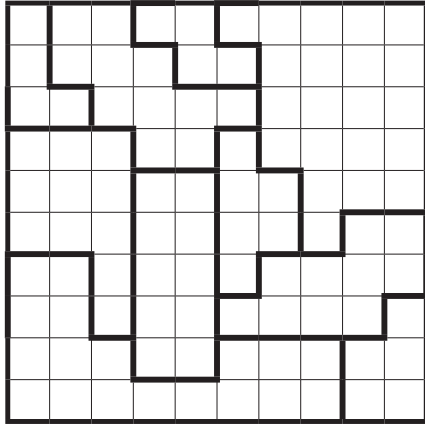
			9	7	1		8	
8	1							
6	7	4						2
2				4	5			
		5	6	2	7	1		
		3	8					4
4					3	8	9	
						7	6	
	5		2	8	6			

			8	9				7
	8			2				
6	2			3	7	4	5	
8			3					7
1								6
	7				8			1
	9	3	7	6			1	2
				1				9
4				8	9			



Mål

STJERNEKAMP



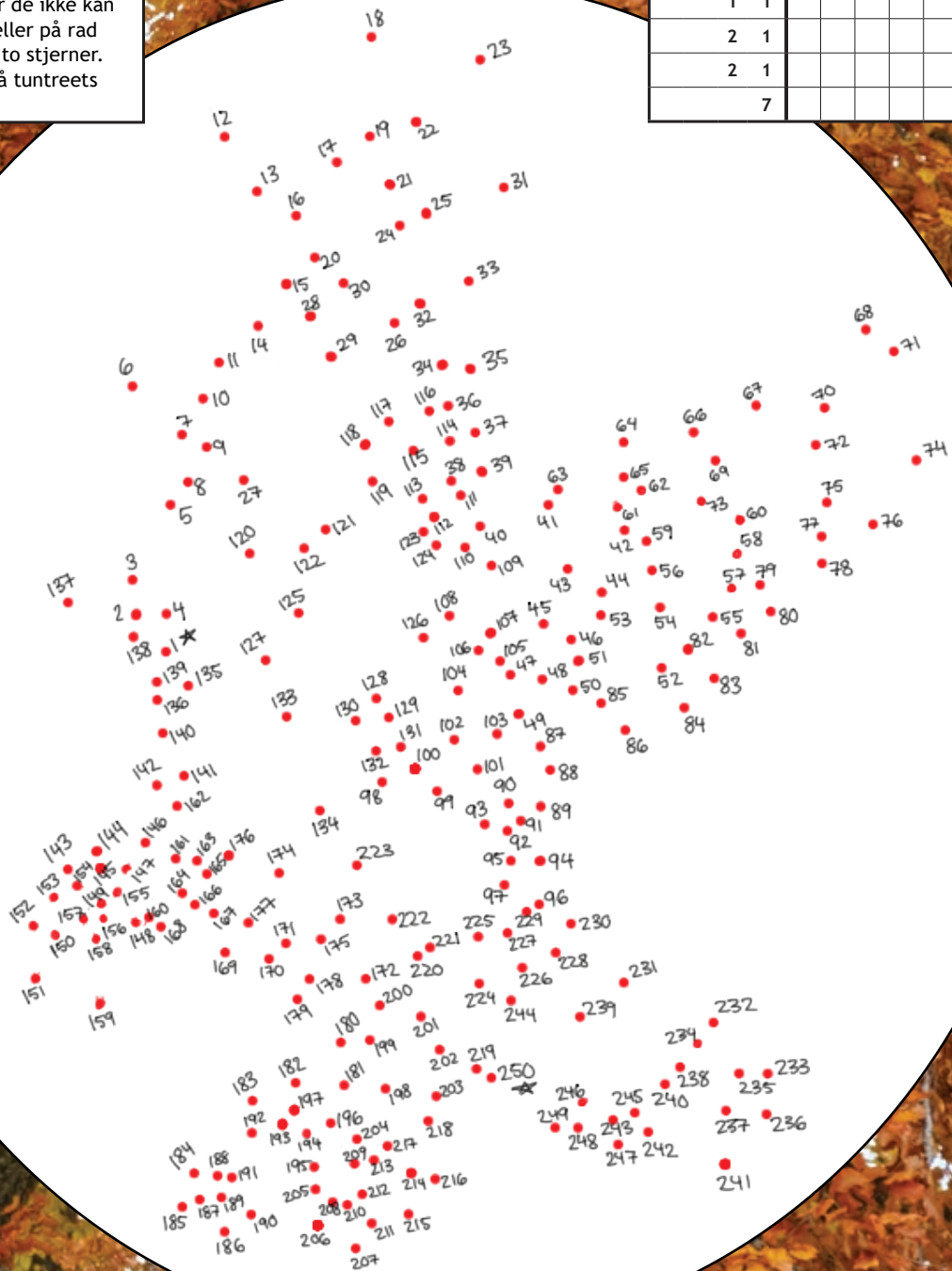
To stjerner skal plasseres i hver boks, rad og kolonne. Stjernene kan ikke være inntil hverandre, ikke engang diagonalt. Begynn med de minste formene, og bruk gjerne to farger/skravurer/symboler for å markere der stjernene skal være, og der de ikke kan være: rundt andre stjerner, eller på rad eller boks der det allerede er to stjerner. (Det ligger også en tutorial på tuntreets instagram)

FARGENONOGRAM

Et fargenonogram fungerer stort sett som et vanlig nonogram, med en ekstra regel: Mellom tall av samme farge, **1 1 2**, skal det være minst 1 tom rute. Mellom tall i ulike farger, **1 1 2**, trenger det ikke være en tom rute! Det kan altså være svarte og røde ruter rett ved siden av hverandre i dette spillbrettet.

Beklager forvirring i forrige utgave <3

Giftig for alle unntatt italienske rørleggere	1									
	1	4	8	2	2	4	1			
5	1	1	5	4	4	1	1			
3	1	2	3	1	1	7	1	1	4	
3										
5										
3 2										
1 2 1 1										
10										
2 3 1										
2 3 1										
8										
1 1										
1 1										
1 1										
1 1										
2 1										
2 1										
7										



Foreningsprat



Skaal FFD!
Skaal Skriver!
Skaal \$paregris!
Skaal Hunkatter!
Skaal Qlturelle samt Xklusive
Skaal Pusekatter!
Skaal Tora samt Thorvald!

I den skumle Oktobernatt var det noget der Katten ei klarte at legge fra Sig. Det kriblet i Poter efter at knabbe noget puseete dog godt. I det ekle Mørket legger Katten ud paa Knask eller Knepe.

Katten trasker rundt om Pentagons snodige Mursteinshybler, samt banker Potene paa en humoristisk Dør efter den andre. Bak skjeggkrefylte Vegger findes smidige Studenter der byr paa gamle Godsaker. Dog er det ei dette Katten hadde ønsket i sitt raae Topplukk.

Katten vender skuffet tilbake mot den ville Pentagon 1 der Hun drar Potene opp den verdifulle Trappen samt banker paa den røde Dør. Døren aabnes sakte med brunstige Lyder. I det uanstendige Mørket skimter Katten en fantastisk FFD der holder en berusende Kildebrygg til Katten!

Eureka! Endelig fikk Katten det Hun hadde savnet paa sin qlturelle Ferd. Med en Kildebrygg i Poten samt FFD sin mjauende Sjarm kan Katten legge Sig Varm.

Qlturell Hilsen
Matrise Marlene, Fotogen Ingrid,
Gambler Thea, Spilledaase Aurora,
Pusekatt Ingrid samt Pusekatt Signy

Mye morsomt har skjedd den siste tiden Bortsett fra den ene hemoroiden TV-aksjonen fikk tjent inn godt Og UKA møtte jentene i blått

S-helgen bestod av besøk hos våre favoritter. Mannekom lager alltid god stemning som smitter. Dette er gjengen som kler sixpence best. Og som alltid er med på vår fest

Takk til alle som kom og feiret jubileet vårt. Kvelden ble langt ifra kort. Flotte donasjoner og hæla i taket Aldri har vi bakt så mye kake

Fernetalften har vi også hatt Collegium Alf er en skjult skatt Skrivefeil to linjer på rad tror du? Tro om igjen, din ku

Første snøfall lagde som vanlig dramatikkk Skulle tro værvarslet var vanskelig matematikk. Enda mer dramatisk ble billettsalget til Halloweenfesten Skulle tro folk var lei av incesten

Forfatterfrøken
(vvvvvvvv - hilsen layout<3)

WOW som tiden flyr, og vi er allerede i november.

Apropos tiden; vi har stilt klokka 1 time tilbake, og vi er offisielt over i vintertid. Vintertid betyr lysere morgener og mørkere kvelder.

Morgenene ble enda lysere i det første snøfallet traff bakken i Ås (allerede i oktober!). CA lyste opp dagen enda litt mer da vi var på neon-vors med Nordisk Landskamp. Halloween ble feiret med paint and sip, før turen gikk videre til samfunnet.

Siden sist har vi også kost oss på gulltur og Samfunnet i Ås sin generalforsamling - Gratulerer til alle nyvalgte.

Gulltur var midt i blinken, og vi storkoste oss masse.

Nå er det bare å lade batteriene og gjøre seg klar til julebordsesongen som nærmer seg med stormskritt.

Xoxo jentene i sort og gull.



Det var lenge siden høsten forsvant så fort,
 og med prematurfødt vinter drikkes sorgene bort
 Lesesaler blir kjøleskap, og det blir lett å banne og sverte,
 da er det fint at revyer kan varme våres foreningshjerte.
 Vi tok en tur til Amster for den kulturelle reisen,
 og etter snubling og deising fikk vi endelig dreisen
 Dog det regnet og blåste langs hele rekken,
 men hva er vel bedre enn å drikke rett fra bekken?
 Akademiet ser frem til mer november og desember-sprell,
 la oss håpe at eksamensperioden gir oss alle like mye hell
 Gents Academy
 v/ Lord Ambassador



Gjenta etter meg:
 Mine handlinger fra denne helga gjenspeiler ikke hvem jeg er i dag.
 Jeg bare underholdte alle, og spilte en karakter...
 Og alle som dømmer meg er tapere.
 Amen

Hvis ikke det funker, så kanskje du får noe trøst på nynorsk:

Av og til er ein klem at du treng Nokon som held tett rundt deg og kviskrar i øyret ditt at alt ordner seg

Andre gangar er eit godt gammeldags oppetterveggenknall det einaste som duger

Hvis det var vanskelig å skjønne på nynorsk, kan man også si:
 "Er livet suppe, så er det best å ligge i skje"

Med vennlig hilsen
 Koneklubben Freidig v/

Nestsjefskoneemne



God Alften!

I Collegium Alf, hvor hatten står i strå,
 Omega 27, Alftid vår stolthet, vi må påstå.

Med Alfevitt og Fernet Branca i vår krok,
 Samfunnet i Alf, vår glede, vårt sted og bok.

Studenter samles, til latter og spill,
 Når vinterens inntog gir landskapet sitt krill.

Collegium Alf, vår oase, vår stolthet og ære,

Her er hatter morsomme, og humøret er Alforære!

Alfevitt i glassene, Fernet Branca i vårt sinn,

Collegium Alf, inntrykt i vårt skinn!
 Samfunnet i Alf, hvor studentene trives og ler,

Hattene er kule, og vinteren, den gir oss mer!

En Alftig så hyggelig hilsen
 Alfabet

Har du hørt at...

Spaden i jorda

Har hørt et forferdelig rykte om at det skal bygges en ny flyplass i Vollskogen???!!! Det har seg sånn at med en økt andel ranværinga på NMBU har universitet bestemt seg for at det bør bygges en ny storflyplass på campus. RanaBlad kan meld om at oppgaven med å utarbeide et mulighetsstudie for samarbeidsprosjektet skal gjøres av Ranaregionen Næringsforening.

grind

Min Pentagon-rutine:

02:30: våkne til ska
02:35: skriver «gm» i canvas-chatten
02:50: dusje
6:30: gå ut av dusjen
6:40: Leser Tuntreet (hopper over woke artikler)
9:00: sjekke konto
9:01: ta ut alle pengene
9:40: drepe en rotte i badstua
10:00: bli drept av en annen rotte (ikke i slekt)
11:00: vikingbegravelse i andedammen

Halv stang

Skulle teste en urban legend på samfunnet på Ås. Det kunne gått bedre... Tidligere post her i har du hørt at forteller om Oddvar Brå som hjemsøker herretoiletet på samfunnet. Jeg er en ateist og tror ikke på slikt pølsejev. men denne gangen bet det meg rett i venstre rumpeball. Jeg gjorde som innlegget skrev og sa hans navn tre ganger mens jeg så inn i speilet... Lyset flimrer og jeg hørte rare stemmer fra vasken og alle toalettene. Urinalet spylte slik at såpekakene fløy veggimellom. Og mellom flimmer av lys sto han der....

.

.

Han tok et fast grep i min middels erigerte penis (jeg hadde vært inne på Halvors og danset med en vakker brunette)

.

.

Og da skjedde det at

.

Han knakk kuken min!!!....

???

Ryktes at Ås Royale Ninjasamband har novemberopptak 10.11. Vi møtes i Nordskogen kl. 19:13.

Huskeliste:

- Ninjasmaske
- Nunchuck
- Plenty med ninjastjerner
- Kunai/katana
- 1 sekser med øl, og en flaske med top shelf sake.
- Godt humør
- En liten kinesisk løvestatue.
- Klær etter været.

Og viktigst av alt, om vi ser deg får du ikke være med...
GOD FENGSHU!
Med hemmelig hilsen,

Aspirerende Dogger

Ryktes at Ås dogging har startet opp virksomheten igjen, der de da har byttet doggeplass fra Nordskogen til Vollskogen, førr å støtte disse meningene om å beholde Vollskogen, samt kanskje treffe på likesinnede/større publikum. Grunnet en alltig noget sjef kjønnsfordeling i Nordskogen prøver vi nye trakter. Å som alltid ta kontakt med NT-Kiosken om intreden i de Doggerske rekker er ønskelig!
Håper vi Dogges!

MSH

Aspirerende Dogger

Skuffa

"silent" disco fikk ny betydning i kveld