

# Tuntreet

Organ for Studentsamfunnet i Ås

NR. 05 \ 05.05 2022

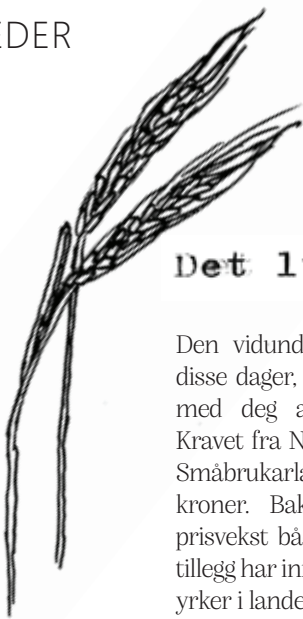
Tuntreet Årgang 77



TO BRUNE:  
TUVA

SLITENELITEN  
BYR OPP TIL  
BONDEOPPRØR

PARTIPOLITIKK  
I ÅS



# LEDER



Det lukter vår, hvor mye får bonden i år?

Den vidunderlige gjødsellukta siver over Ås i disse dager, våronna er godt i gang. Har du fått med deg at jordbruksoppkjøret har starta? Kravet fra Norges Bondelag og Norsk Bonde- og Småbrukarlag er historisk høyt, 11,5 milliarder kroner. Bakgrunnen for kravet er ekstrem prisvekst både i strøm, kunstgjødsel og diesel. I tillegg har inntektsgapet mellom bønder og øvrige yrker i landet økt mye.

Mange bønder omtaler situasjonen nå som vinn eller forsvinn. Utallige bønder baserer seg på full jobb og ofte partners inntekt for at gårdsdrifta skal gå rundt. Spørsmålet for mange er hvor lenge de vil drive dugnad, når vinninga går opp i spinninga.

I fjor ble forhandlingene brutt, men i år ser ting annerledes ut. Norge er et av landene i verden med lavest selvforsyningsgrad, med nærmest ikke-eksisterende beredskapskornlagre.

Mer eller mindre bevisst politikk har ført oss hit. Samtidig fører prisvekst og krig i Europa til langt mindre matsikkerhet og høyere matpriser på verdensbasis. Vi kan ikke basere oss på import fra andre land, den dagen de trenger maten mer selv.

Det som virkelig står på spill her, er bygde-Norge!

Det er masse verdiskaping i levende bygder. Når gårder blir lagt ned, gir det negative ringvirkninger i bygdesamfunn og tilknytt industri.

Bondeyrket er ikke verdens mest sosiale, og et par færre aktive gårder i ei bygd vil gjøre det mer ensomt.

I flere år har jeg jobbet rundt omkring i landet som landmåler og sett mange fraflyttede gårder og gjengrodde åkerlapper, men også mange levedyktige gårder med moderne drift. Mest imponert er jeg over jordene hvor stein på stein er stabla for å få et par kvadratmeter til med dyrka mark. Slik er det over hele landet, ufattelig mye krefter har gått med på å bygge opp dagens matgrunnlag. Det er utenkelig om alt dette skal gå i vasken fordi vi har en feilslått mat- og landbrukspolitikk i noen tiår.

Staten har nok råd til kravene, men er det virkelig opp til staten? Eller er det vi forbrukerne som velger matvarer hver dag som avgjør om det norske landbruket vil bestå? Det er komplekst og vanskelig å peke på hva som må endres for oppnå det man vil. Vi går på NMBU, tidligere Norges Landbrukshøgskole, og vi spiser mat. Derfor mener jeg at du burde mene noe om landbruksoppkjøret, for det angår deg i aller høyeste grad!

Lukta av gjødsel minner meg også om eksamensperiode (lykke til!) og snart slutten på semesteret. Dette er vårens siste utgave og jeg vil takke for et fantastisk år. Det har vært utrolig gøy å jobbe med Tord, Sofie og den vidunderlige redaksjonen. Til høsten vil Sofie stå bak roret og Synne vil sørge for vind i seilene. Jeg gleder meg til å følge med videre! Takk for at du leser bladet, vi ses!

*Simen Walbækken Tangen*

Simen Walbækken Tangen  
Ansvarleg redaktør  
tuntreet@samfunnetiaas.no



**TUNTREET**

## REDAKSJONEN

ANSVARLEG REDAKTØR  
Simen Walbækken Tangen

JOURNALISTREDAKTØR  
Sofie Bergset Janols

JOURNALISTAR  
Elina Turbina  
Benjamin Alexander Faulkner  
Ingvild Lauvstad Sunde  
Sunniva Steiro  
Silje Bie Helgesen  
Othelie Eliassen  
Synne Louise Stromme  
Iris van Brunschot

FOTOANSVARLEG  
Nathalie Genevieve Bjørneby

FOTOGRAFAR  
Margreta Brunborg  
Margit Schrader Haugland  
Ylva Friberg

KORREKTURANSVARLEG  
Andrine Stengrundet

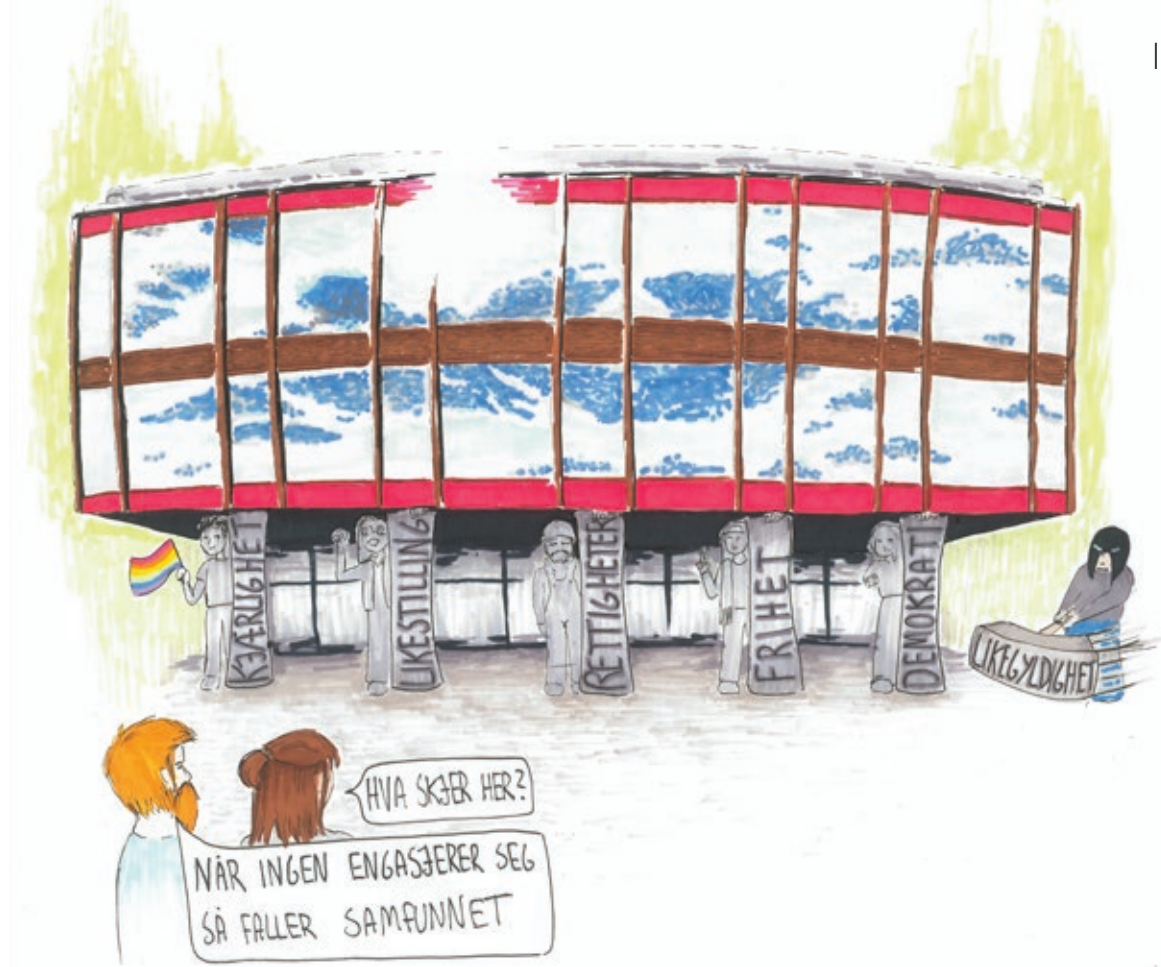
KORREKTUR

Hedda Jørgensen

Björg Øymo

Sunneva Grooss Gunnarsdottir  
Emilie K. Reistad

Utgåve	Daudlinje	Utgjeving
1	26.01	03.02
2	16.02	24.02
3	09.03	17.03
4	30.03	07.04
5	27.04	05.05



# INNHold

- 4 ● Studentsamfunnets Generalforsamling
- 6 ● Einride Berg har blitt sagt opp
- 7 ● Studentting 3
- 8 ● Students' Legal Security
- 10 ● Eksamensstress
- 12 ● Partipolitikk i Ås
- 16 ● To brune med Tuva Todnem Lund
- 20 ● Oppdagelsesferd med Håvard Steinsholt
- 22 ● Et sjørøverliv
- 24 ● Tuntreet åpner nye Storebrand
- 30 ● Kulturkommentar: Bondeopprør
- 31 ● Kulturkommentar: Oscarutdelingen
- 32 ● Døde komponister på besøk
- 34 ● FF-varieté
- 36 ● Anmeldelse: Larverevyen i Ås
- 38 ● Anmeldelse: NGA Gets Cancelled
- 40 ● Erotisk novelle: Hump day
- 42 ● Leserinnlegg: Bobla utanfor bobla
- 43 ● Leserinnlegg: Et nettverk av muligheter
- 46 ● Spalter

LAYOUTANSVARLEG  
Sara Thu  
LAYOUT  
Martine Hana Løken  
Linnea Laubo  
Sigrid Solstad Thokle  
Yngve Rasmussen  
Ive Ekeberg  
SPILLSIDEANSVARLEG  
Tilde Skåtun

OMSETJINGSANSVARLEG  
Julie Hauge Blindheim  
OMSETJING  
Aleksander Mæland Munkejord  
Sofie Palmstrøm  
Thea Samskott  
Pauline Marie Søndena  
Amalie Pedersen Brønmo  
Angélique Rein

DISTRIBUSJON  
Anders Mathias Rønneberg  
WEBDISTRIBUSJON  
Celine Våga

ILLUSTRASJON  
Oda Braar Wæge  
Anne Trætberg Reitan  
Signe Aanes

JORDEPLE  
Tord Kristian F. Andersen

Tuntreet,  
eit organ for Studentsamfunnet i Ås  
Tuntreet, postbox 1211  
1432 Ås  
E-post: tuntreet@samfunnetiaas.no  
www.tuntreet.org

Opplag: 800  
Trykk: BK Grafisk, Sandefjord  
Framsida: Signe Aanes  
Innhaldsida: Signe Aanes  
Midtsida: Nathalie Genevieve Bjørneby



# STUDENTSAMFUNNETS GENERALFORSAMLING



Othelie Eliassen  
Journalist



Margreta Brunborg  
Fotograf

**Mandag 4. april var vårens Generalforsamling for Samfunnet. Det ble her klart at de oppmøtte vegret seg for å stille til økonomiledelse, og at det å bli representant i valgmemnda er årets heteste verv.**

De første sakene på agendaen ble raskt gjennomgått, uten kommentarer fra salen. Rapporten fra de ulike organene inneholdt ingen sjokkerende avsløringer, og ble uten videre diskusjon godkjent av forsamlingen.

Fra den foreløpige rapporten for Samfunnet i 2022 kan det nevnes at driftende komiteer er oppstartet, og oppussingen av Halvors Hybel er planlagt. For Næringslivsutvalget skjer det nå en omorganisering og rekonstruering, spesielt med tanke på karrieremessene. Tuntreet opplyste også om at vi nå er tilbake i normalt opplag etter Covid, og at det planlegges å plassere flere stativer rundt om på campus.

## Endring av formålsparagrafen

Etter at alle rapportene var gjennomgått, gikk GF videre til innkommende saker,

hvorav den siste saken skulle føre til den største debatten.

Saken innebar en fremmet vedtektsendring av Samfunnets formålsparagraf, som er det felles formålet Samfunnets organer skal jobbe for. Forslagsgiverne Lise Benette Hovd og Vegard Sjaastad Hansen foreslo å utvide denne, med mål om å få med øvrige studenter. Utvidelsen som ble fremmet å legges til var «Videre har Studentsamfunnet i Ås som formål å jobbe for et inkluderende og sosialt miljø også for øvrige studenter ved NMBU». Begrunnelsen for å inkludere denne setningen innebar også at Samfunnet allerede tilbyr flere aspekter for ikke-medlemmer. Dette er blant annet Karrieredagen, Tuntreet, og den generelle tilgangen ikke-medlemmer har.

Etter at forslaget ble fremmet var det mange som hadde noe å si. Flere støttet sentimentet bak utvidelsen, men ikke selve utførelsen. Konsekvensene av en endring av formålsparagrafen, og ettervirkningene, var den største bekymringen. Hvor går grensen mellom medlemmer og ikke-medlemmer av Samfunnet? Hvordan kan en opprettholde godene medlemmene skal få av dugnaden de gjør hvis også ikke-medlemmer skal tas med?

Etter at alle som ønsket hadde fått sagt sitt om saken, med sterke argumenter på



begge ytterkanter, ble saken stemt over av de oppmøtte. Det endte med at forslaget ble avvist, og formålsparagrafen ble stående som før.

### Samfunnstyrets verv

Da alle de alminnelige sakene var gjennomgått og ertesuppe spist, sto de mange valgene for tur. Det første vervet som skulle fylles var leder av samfunnstyret, hvorav det var to forhåndsinnmeldte kandidater og en som ble benket (av seg selv). Etter en runde med presentasjoner, og spørsmål kandidatene til stede måtte svare på, ble til slutt Vilde Kjelsrud Pedersen valgt inn.

Etter at leder var valgt, var neste verv arrangementssjef. Det var her flere som ble benket, hvorav alle sa nei. Det sto da mellom de to forhåndsinnmeldte, hvorav Vebjørn Røysland ble innvalgt.

### Vanskeligheter med å finne økonomisjef

Neste verv var økonomisjef, hvor det ikke var noen forhåndsinnmeldte. Salen var en stund preget av stillhet før noen turte å begynne benkningen. Det var til sammen 11 stykker som ble benket, hvorav alle sa nei på litt ulike vis – blant annet ble begrunnelsen «Jeg er ikke så god med penger, så nei takk,» og «tommel ned» gitt. Da ingen av de benkende sa ja, så det ut som det gikk mot et ekstraordinært GF.

Heldigvis, etter å ha fått betegnningstid i løpet av de to neste sakene, sa Ola Wallberg Nilsen (som tidligere ble benket og sa nei), ja til å ta over vervet. Dette var det ingen som hadde noe imot, og Ola ble innsatt som Samfunnets økonomisjef.

### Tuntreets nye redaktør og NUS verv

Etter prøvelsen med å finne økonomisjef sto valget av redaktør i Tuntreet for tur. Det var ingen forhåndsinnmeldte, men Synne Louise Stromme ble benket og annonserte «Jeg takker ja,» til stor begeistring i salen og ble valgt inn.

Neste på agendaen var vervene i Næringslivsutvalget. Her ble Thea Dyring ny arrangementsansvarlig etter å ha slått den benkede Jacob Arntzen. Magnus Wæhre ble sponsoransvarlig og Hannah K. Storum ble valgt som ny karrieredagsansvarlig.

Da Næringslivsutvalget hadde fått fylt alle sine posisjoner, gikk det så over til studentrepresentant i Hus- og finansstyret. Her ble det frem og tilbake med benkinger, hvor to stykker først sa klart nei for så å bli benket igjen og si ja. Til slutt gikk vervet til Michelle Seigerud.

### “Alle” benkes til valgmennda

Det siste vervet for dagen som skulle stemmes over var til valgmennda, som skulle ha tre representanter og stilte med to forhåndsinnmeldte. Det skulle vise seg at disse vervene var de det skulle bli største knivingen om og den absolutte største mengden benkninger til. Til slutt hadde 28 ulike personer blitt benket, hvor flere av dem ble benket to ganger. Av disse 28 sa fire stykker ja. Etter flere litt kaotiske runder med avstemninger fikk til slutt Vendel-Agathe Hide, Knut Sørbø og Eline Furseth vervene.

### HHH får nytt kollegium

Neste på agendaen sto Hans Hovenheten Hestehoven, hvor Einride Berg, avtroppende stormester, kom med forslag til nytt kollegium. Det ble i forkant diskutert om en og en skulle innstilles. Da var Berg klar på viktigheten av at kollegiumet ble valgt inn sammen som et trekløver, og ba GF følge dette. Det ble dermed slik at GF avbøydte for å velge ordenskollegiet som ett.

Dermed fikk Hans Hovenheten Hestehoven, etter å ha eksistert i nesten 100 år, sin første kvinnelige stormester med Jenny Osuldsen. Ceremonimester ble Halvor Haukerud og Cantzler ble Turid Stubø Johnsen.

Da det ikke var noe på sak 11, altså eventuelle nye innspill, kunne GF avsluttes tradisjon tro med at hele Aud.Max. sang nasjonalsangen.



Øverst fra venstre: Synne Louise Stromme, Eline Furseth og Thea Dyring  
Midten fra venstre: Ola Wallberg Nilsen, Vebjørn Røysland og Magnus Sørhaug Wæhre  
Nederst fra venstre: Vendel-Agathe Hide, Knut Sørbø, Michelle Seigerud og Hannah K. Storum  
Fraværende: Vilde Kjelsrud Pedersen



# Einride Berg har blitt sagt opp etter 25 år som administrerende direktør i SiÅs

Simen Walbækken Tangen  
Journalist



Det var Khrono som først omtalte oppsigelsen 22. april. Nå har Einride Berg saksøkt Studentsamskipnaden i Ås for usaklig oppsigelse.

## Rettsak i september

Det er satt av fire dager i Follo og Nordre Østfold tingrett 12.-15. september. I tingretten blir det avgjort om SiÅs har brutt arbeidsmiljølovens §15-7 angående vern mot usaklig oppsigelse. Ifølge Khrono kan førtidspensjonering være et stridstema mellom SiÅs og Berg.

## SiÅs-styret

Studentsamskipnaden i Ås ledes av et styre hvor flertallet er studenter. Disse studentene er valgt inn av Studenttinget og sitter i

Einride Berg på Studentsamfunnets Generalforsamling våren 2022  
Foto: Margreta Brunborg



perioder på to år. For øyeblikket er det Selma Sollihagen, Kim André Nielsen, Ida Beate Løken og Åsmund Godal Tunheim som sitter som studentrepresentanter.

## Tuntreet stilte styreleder Selma Sollihagen følgende spørsmål:

*- Hvordan påvirker det SiÅs sin drift at Berg er oppsagt som administrerende direktør?*

Det har ingenting å si for driften på kort sikt. Han er fortsatt i jobben, i hvert fall ut mai, og så får vi se hva som blir utfallet av rettsbehandlingen.

*- Kommer studentene til å merke noe til dette?*

Jeg tror ikke studentene kommer til å merke noe før en ny direktør er på plass og eventuelt gjennomfører endringer som styret vil være kjent med. Dersom det er vesentlige endringer, skal styret ta stilling til det før gjennomføring.

*- Har prosessen med å ansette en ny administrerende direktør startet? Når får vi eventuelt se en ny ansettelse?*

Slike ting må avventes til rettsaken er avklart.

## Lang fartstid på Ås

Einride Berg har vært på Ås i en årrekke. Han begynte på NLH (NMBU) i 1983 og satt i samfunnsstyret i 1985 for Sos. Front. Berg bidro også i Tuntreet i løpet av sin studietid. Fra 1991 til 1997 var han assisterende direktør i SiÅs før han tok over etter Halvor Holtestaul som administrerende direktør.

I løpet av hans tid i SiÅs har det blitt bygget hybler i Kajaveien, Pomona (Eplehagen), Palisaden og Skogveien. Drift av kantine og treningssenteret Eika har også blitt en del av SiÅs sin virksomhet mens Berg har vært administrerende direktør.



Einride Berg intervjuet i Tuntreet i 1985

# Huser SiÅs ukrainske flyktninger?

**Fredag 25. mars ble det publisert et innlegg på NMBU sine sider, som informerte om at noen studenter vil bli flyttet på, for å kunne huse ukrainske flyktninger. Det har gått rykter om at studenter har blitt kastet ut, og at det allerede har flyttet inn flyktninger. Tuntreet kontaktet boligdirektør i SiÅs, Pål Magnus Løken, for å oppklare disse ryktene.**



Synne Louise Stromme  
Journalist og fotograf

Ingvild Lauvstad Sunde  
Journalist



## Tomme hybler står klare

«Ås kommune startet opp arbeidet med å huse flyktninger i mars, og i den forbindelse tok de kontakt med oss,» forklarer Løken. «Det er vanlig med tomme hybler på våren og det viste seg at det var fire seksmannskollektiv hvor det kun bodde ti studenter. Dermed frigjorde vi 24 rom i fire hele kollektiv, da vi ikke så for oss å kunne huse flyktninger og studenter i samme leilighet».

SiÅs har nå tomme kollektiv både i Jubilo og Inferno til disposisjon. «Det har vært stor velvilje fra de som har måttet flytte.

Noen har kunnet flytte direkte dit de har ny kontrakt, mens andre har fått nye boliger andre steder, bare blitt flyttet en etasje, eller rett over gangen,» opplyser Løken.

## Pentagon er ikke førsteprioritet

Det er imidlertid noen ulemper med å huse flyktninger på Pentagon: «Vi kan ikke ha flyktninger boende lenger enn til 1. august, da det flytter inn nye studenter,» sier Løken. Han legger til: «kommunen vil nok heller benytte seg av private boliger, mer sentralt.»

## Færre flyktninger enn antatt

Det bor altså ikke ukrainske flyktninger på Pentagon pr. dags dato. Løken påpeker at det kanskje ikke vil bli behov for å benytte Pentagon i det hele tatt, fordi flyktningene bare kan bli frem til 1. august, og fordi det har kommet færre flyktninger enn det

kommunen antok. «Det har kommet ca. 60 flyktninger til Ås og disse blir alle bosatt i private boliger,» får han vite i en mail i det vi runder av intervjuet.

## Hva synes studentene som ble flyttet?

Bijaya Sapkota er en av studentene som har blitt flyttet på, sammen med to andre fra sitt tidligere kollektiv. De flyttet rett over gangen og synes byttet var helt greit, men at det var litt kort varsel. «Vi fikk en mail på fredag, som sa at vi måtte flytte, helst i løpet av helgen. Vi dro til SiÅs på mandag for å oppklare dette. Tirsdag flyttet vi på 4-5 timer.» Tross litt kort varsel, forstår de situasjonen, og ønsker å bidra.



# Studentting 3

Etter en god gryte til middag og kaffe i koppen gikk de folkevalgte løs på dagens saksliste. Ordstyrerne meddelte at de hadde deltatt på ordstyrerkurs hos Norsk studentorganisasjon (NSO), og at samtlige derfor måtte passe seg.

Det hele begynte med en hilsen fra Marthe Skjerping, koordinator i NMBU Alumni. Dette er et nytt system som har som hensikt å videreføre kontakt mellom uteksaminerte studenter og universitetet. Her kan man få karriereveiledning, hjelp til å oppsøke gamle klassekamerater og få videre utdanning. Dette må man melde seg på selv.

## Bærekraftig universitet

Videre kom viserektor for bærekraft ved NMBU, Astrid Sinnes, og Studenttinget diskuterte hva universitetet kan gjøre for å bli mer bærekraftig. Det kom gode løsninger fra alle fakulteter: lære om bærekraftsmål relatert til faget, dele kunnskap på tvers av fakultetene, konkretisere problematikken, bedre pantesystem på campus. Studentrådet LANDSAM mente bærekraft er et såpass vagt og handlingslammende ord at man bør bruke noe helt annet.

## Eksamensfri 18. mai

En resolusjonssak som gjorde de folkevalgte bemerkelsesverdig rastløse var en resolusjon fra Studentrådet MINA om å kreve at det

ikke lenger avholdes eksamen den 18. mai. Dette har blitt innført på Universitetet i Oslo allerede. Om du har eksamen den 18. mai er det en god og en dårlig nyhet: Den gode er at resolusjonen ble vedtatt som diskusjonssak, den dårlige er at den ikke skal diskuteres før neste Studentting og derfor ikke vil gjelde før neste år – om det i det hele tatt blir innført.

## Studentenes rettssikkerhet

Marte Vestvik fra LANDSAM presiserer hvor viktig det er for studenter og ansatte å kjenne sine rettigheter; særlig internasjonale studenter. Noen har kanskje blitt rammet av spontant endrede eksamenstider. Resolusjonen foreslår å utvide stillingen til Studentombudet, slik at man kan tilrettelegge for hjelp til studenter.

## Studentenes bruk av campus

Det er nye tider for campus Ås. Studenter har strømmet til etter koronadvalen, men det skal nå planlegges for utvikling av Campus Øst. Aud.Max. skal også rehabiliteres, en prosess som skal vare fra

UKA 2022 til UKA 2024. Studenttingets Arbeidsutvalg (AU) vil jobbe for å opprettholde et inkluderende campus både med faglige og ikke-faglige arrangementer. Det er ikke lov å drikke alkohol på campus etter offentlighetsloven, men det går nå 6750 studenter på Ås, og Samfunnet har bare kapasitet til 1200. Nå som Aud.Max. blir utilgjengelig trengs det nye arealer.

## Flyktninger og krigen i Ukraina

Representantene ble orientert om NSOs respons til invasjonen av Ukraina. Studenttinget vedtok denne resolusjonen, som er en appell til solidaritet med ukrainske, russiske og hviterussiske studentflyktninger. AU vil jobbe med flyktningkoordinator i Ås kommune og kartlegge engelskspråklige arrangementer blant lag og foreninger, og bidra med å inkludere flyktninger sosialt.

Benjamin Alexander Faulkner  
Journalist



# STUDENTS' LEGAL SECURITY



Elina Turbina  
Journalist

Nathalie Genevieve Bjørneby  
Fotograf



Anne Trætteberg Reitan  
Illustratør

On April 25th, the resolution on the students' legal security was passed at the Student Parliament 3. The resolution will be a crucial step for ensuring that students and staff at NMBU are able to understand and use their rights. But what does this actually mean?

## Unpredictable exams

"The past exam periods have shown many examples where students have been negatively affected by unpredictability in their examination processes," explains Marte Vestvik, the author of the resolution. "The quick changes in these processes can make students postpone and reschedule their whole study plan, and the lack of knowledge of our rights as students can make us feel helpless."

While NMBU does have a system of working with rules and complaints, it is not obvious for students, and the documents that could help them out are not communicated enough. Lack of transparency when it comes to evaluation criteria, feedback, clashes of exam dates, and abrupt changes in types of examination are just a few problems most of us have encountered during our time at university. As students of NMBU, we have the right to ask for more clarity. However, we do not always know when we are allowed to do so.

"Although students are obliged to read up on the rules and regulations at the beginning of their studies, these documents are usually hard to understand," Marte adds. "After the introduction course where we get a lot of information at once, these things can slip our minds." So, when we find ourselves in unfair situations, the abundance of information can leave us confused.

## Accessible rules and regulations

In order to prevent this confusion, the students' legal security resolution was written. Its main objective is to improve the accessibility and availability of the rules and regulations at NMBU to all students and staff at the university. In addition, the resolution aims at improving the education of students and staff when it comes to their rights and obligations.

"We have many projects at a beginning stage that are related to this resolution," notes the Student Board (AU) member

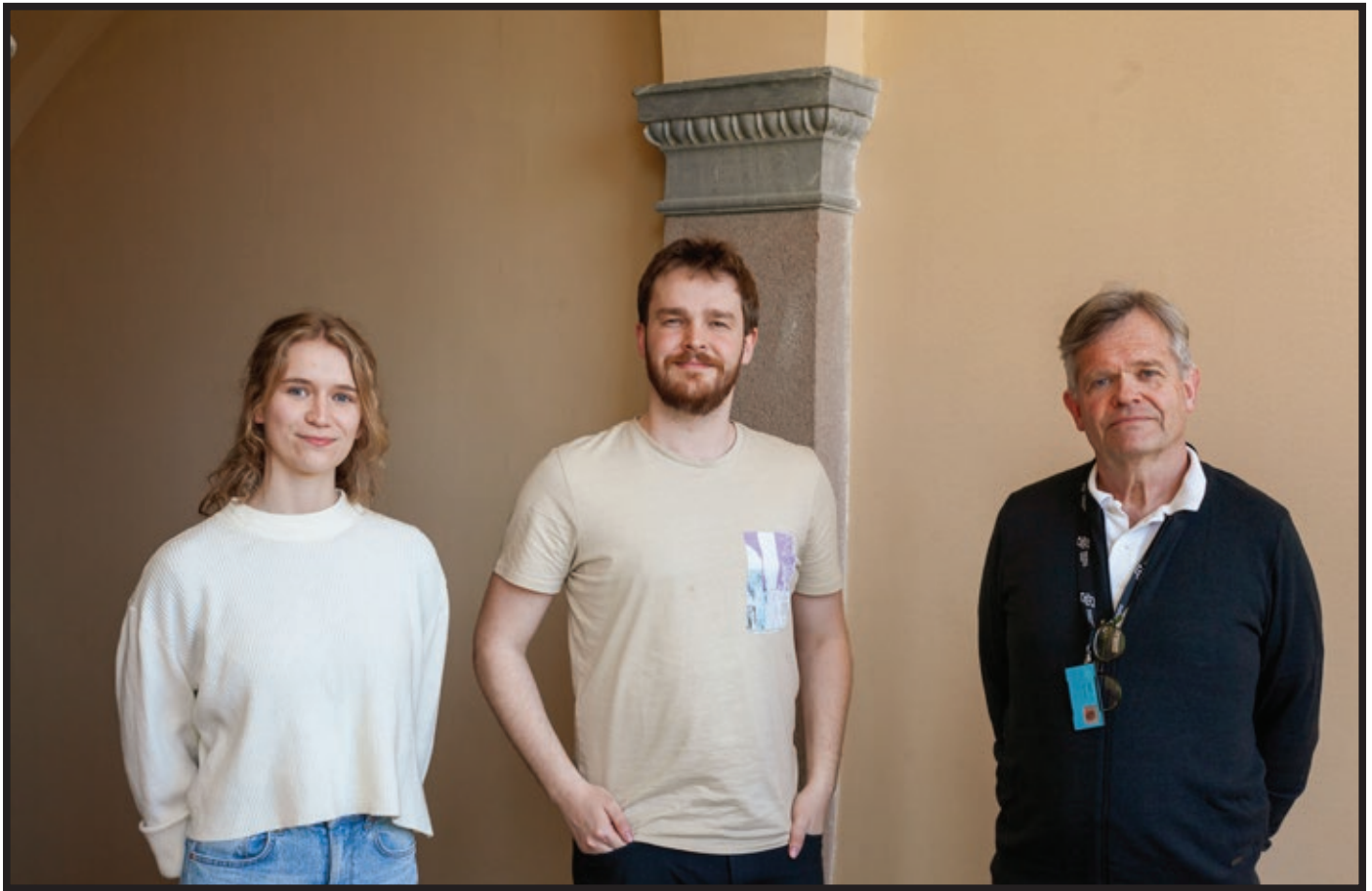
Vegard Sjaastad Hansen. "We want to make sure students know how to approach their study-related issues, who to contact for support and where to look for information." The regulation enables AU to work with the university on making the rules easy to find and understand.

## Interpreting the law

Lecturers and various staff work with these rules and regulations every day. Their understanding of how familiar students are with their rights and obligations, can therefore be skewed. They may also







interpret these rules differently, which can lead to unfair situations. Marte, Vegard, and the Studentombud Arne Dag Hestnes want to make sure all staff receive continuous support with an interpretation of the law so that conflicts are resolved fast and effectively.

### **International students are a vulnerable group**

After the Student Parliament 2, where this case was first presented, a point about international students was added to the resolution. The demand states that “international students must be recognized as a vulnerable group when it comes to rule of law”. This is an important addition to the regulations because of the additional pressures a foreign student might experience when navigating information about their rights, such as language and culture. As well as that, inconsistencies and abrupt changes in study processes can create

very different outcomes and obstacles for international students as opposed to Norwegians. With this resolution, NMBU is obliged to make sure internationals are aware and understanding of their rights and obligations.

### **Studentombud is here for you**

Additionally, the resolution aims at making the advising resources more visible to students. There are many places where you can get information: study advisors, AU, SiT, student and program representatives, as well as the Studentombud. “Knowing your options is already a great step for resolving the issue,” assures Arne Dag Hestnes.

Studentombud has an open-door policy and can advise on legal matters unrelated to study-related issues as well. He is always available via the email [studentombud@nmbu.no](mailto:studentombud@nmbu.no), and is at the office in UU106 on Tuesdays and

Wednesdays. “If you are unsure where to go with your question and who to ask, you can always go to AU,” says Vegard Sjaastad Hansen. The Student Board’s office at U118 is open for students every day from 10.00 to 14.00.

### **“We have rights!”**

“We are not just thrown into the study flow, we have rights!” says Marte. The Student Board hopes that this resolution will bring more attention to the transparency of the everyday processes at the university and empower students to know and defend their rights as students. The resolution has already been integrated into AU’s work. Hopefully, students will soon be able to access the needed information and have our rights protected.

# Eksamensstress med Erik Bertrand Larssen



Eksamen nærmer seg med stormskritt. Kanskje du har øvd mye, eller kanskje du ikke har åpnet boka. Når du tenker på eksamen får du litt vondt i magen. Hvordan skal man håndtere denne perioden med stort press på best måte? Erik Bertrand Larssen har noen gode tips som vi alle har godt av å høre.

Erik Bertrand Larssen har jobbet med mental trening i 16 år, og har trent noen av Norges, og verdens største idrettsstjerner. For å nevne noen står Casper Ruud, Martin Johnsrud Sundby og Stig-André Berge på listen hans. Som tidligere fallskjermjeger har han opparbeidet en karriere som setter han på topp blant mentaltrenere. I tillegg har han skrevet og gitt ut fire bøker om mental trening.

“Hvis jeg hadde skåret  
av deg armen, hvis du  
ikke klarte å være rolig i  
eksamensperioden - hadde  
du da klart det?”

## Nervøsitet

I eksamensperioden kan man føle på mye nervøsitet, men hvorfor det?

“Mennesker har en tendens til å kjenne på frykt når noe er viktig. Når noe står på spill som kan få en følge, kommer frykten,” sier han.

Han forklarer at mennesker synes det er ubehagelig å bli vurdert, og sette seg i en situasjon hvor man kan bli kritisert. Det er nettopp det man gjør når man skal ta en eksamen.

“Det å bli vurdert stammer tilbake til evolusjonen, og man forbinder frykt instinktivt med at man risikerer å bli utestengt fra en gruppe,” sier Bertrand Larssen.

### Å takle nervene

Man bør tenke gjennom hva som kan bidra til en eksamensperiode uten for mye nervøsitet.

“Det er fullt mulig å gjennomføre en eksamensperiode med fullstendig ro, vi mennesker har kapasitet til det,” forteller Bertrand Larssen. Han har sett mange kirurger og idrettsfolk under et enormt stort press, som håndterer situasjonene med beina planta i bakken.

### Planlegg og strukturer

“Gjør gode forberedelser, lag en god plan opp mot eksamensperioden hvor man strukturerer når du skal gjøre hva,” sier han. Mange leser og øver febrilsk den siste tiden før eksamen, og dette er en felle som kan forverre både nerver og kunnskapsmengden.

“Bruk tid på å lage en god tidsplan når det er to til en uke igjen, sett opp timeplan for lesingen. Da vil planen gi ro, dersom man følger den,” forklarer Bertrand Larssen.

Prioriter de viktigste kapitlene, og det som de vanligvis spør om på tidligere eksamener.

Han forteller at studenter kan ha en tendens til å tillate seg å være nervøse, uten å nødvendigvis være villig til å endre på adferden som kan knekke koden.

“Relativt sett så er ikke dette livstruende farlig, og derfor er det mange som ikke utfordrer seg selv til å endre på studiemetoden,” nevner han.

### Manifestering

“Det man uttaler, manifesterer man. Vær bevisst på hvordan man snakker til seg selv,” sier Bertrand Larssen.

Dropp de negative samtaleene om eksamen. Han forteller at man bør si høyt at eksamen skal gå bra, og at man skal ha full kontroll over pensum.

“Det er mange som syter til hverandre for å få en form for støtte, bytt sytingen ut med - dette skal jeg takle, dette skal jeg håndtere,” forklarer han.

### Hodet og kroppen

Når man bevisst prater positivt før og i løpet av perioden, kan man visualisere den personen man ønsker å være. Lag en film i hjernen som viser hvordan man ønsker å oppføre seg, og hvor bra man gjør det før og på eksamen. På denne måten trener man hodet til å kopiere det man har spilt av i hodet på forhånd.

Måten man beveger kroppen har også betydning. “Dersom man ønsker trygghet, så skal man bevege seg med trygghet. Gå sakte og med selvtillit, stå bredbeint og kassa frem,” sier han.

Kort oppsummert bør man forberede seg med en god tidsplan, snakke seg selv opp, manifestere og visualisere, samtidig som man bør gå med selvtillit i stegene. “Alle disse endringene vil forsterke en god eksamensperiode.”

### Hva gjør jeg hvis jeg får hjerneteppe?

“Først og fremst, ikke tenk på forhånd at det kan skje. Det er ikke lov å si ord som nervesammenbrudd, angst og jerneteppe. Jeg bruker ikke sånne ord, det stresser bare hodet,” sier Bertrand Larssen.

Dersom man sitter på eksamen og hodet tappes for kunnskap, skal man trekke pusten og gi oksygen til hjernen. “Rekalibrer deg selv, sett deg tilbake i stolen og våg å bruke litt ekstra tid,” forklarer han. Dersom man får en kortslutning, kan man notere og brainstorme på et papir. Dersom man kan stoffet, så vil det komme tilbake.

### Vri om trøtt - sliten, til energi + positivitet

Som student kan eksamenene ligge tett opp til hverandre. Kanskje alle tre til fire stykk er satt opp samme uka. Man kan være trøtt og sliten etter første test, men boka til neste eksamen venter i det man kommer hjem. Hvordan skal man dytte hodet opp og fortsette uken?

“Vær så strukturert at man slipper å lese mye i denne uka. Her skal det være mulig å se igjennom hovedpunktene,” forklarer Bertrand Larssen.



Foto: bertrand.no

Dersom man ikke er forberedt til en slik stressuke, har Bertrand Larssen noen tips:

### “Ta pause”

Gjør noe helt annet når du kommer hjem. Svøm, gå tur, vær med venner eller ta en joggetur. Det er en dårlig idé å komme hjem fra eksamen for å gå rett på boka. Hjernen får en form for hvile hvis den endrer fokus og kobler av.

Han sier at det er viktig å ha i bakhodet at man er laget for å tåle stort press, og hjernen tåler å være konsentrert over ganske lang tid.

### Det er et privilegium å få lære

“I andre land får barn og kvinner ikke lov til å gå på skole. I Afghanistan slåss vi for demokrati og for at jenter kan gå på skole. Det var derfor rart å komme tilbake til Norge hvor studenter syns det å lære helt frivillig er veldig hardt,” sier han.

Erik ler litt og forteller at det å komme ut i arbeidslivet med store oppdrag og prosjekter, kan få eksamensperioden til å virke som et lite blåbær.

Silje Bie Helgesen  
Journalist



Anne Trætteberg Reitan  
Illustratør



# Partipolitikk på Ås

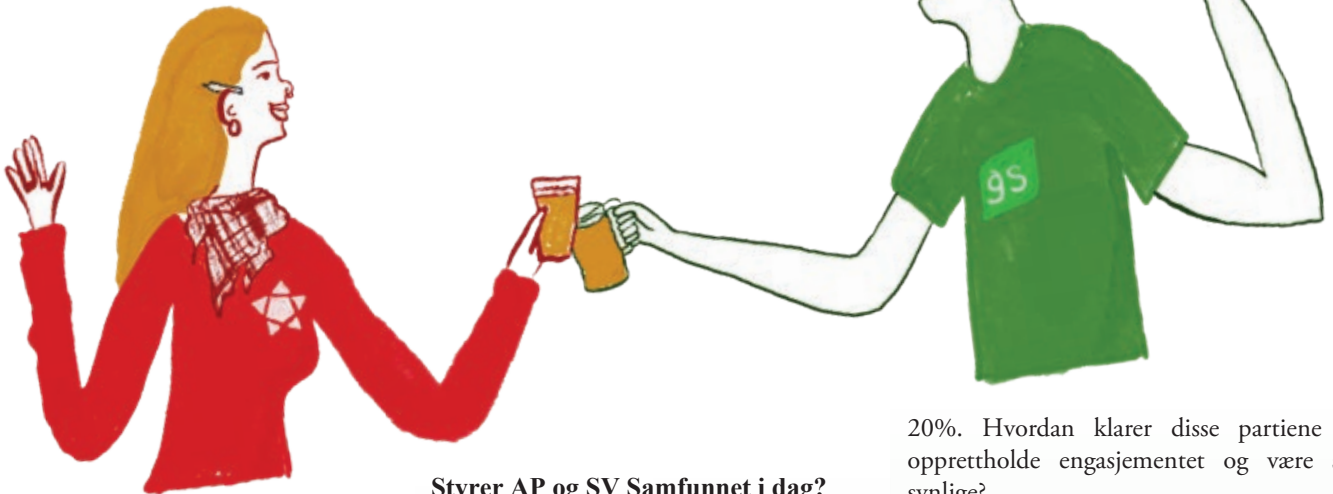


Iris van Brunschot  
Journalist og fotograf



Anne Trætteberg Reitan  
Illustratør

Studentene på Ås er kjente for sitt engasjement, men hvor engasjerte er de egentlig når det kommer til partipolitikk? Er det Rødt og MDG som dominerer blant studentene? Er det tabu å ha visse politiske meninger? Er samfunnsstyret egentlig undercover representanter fra AP? Tuntreet har gravet seg frem til svarene, og kommer til unnsetning!



## Politikk infiltrerte Samfunnet

På 1970 og 80-tallet ble samfunnsstyret valgt inn på politisk grunnlag. Det betyr at hele styret ble valgt på samme tid fra samme valgkonstellasjon. En valgkonstellasjon er en sammenstilling av kandidater fra samme parti/organisasjon. Eksempler på disse var Senterstud, Sos.Front, Raud Front og KSF (Ås Konservative Studentforum).

Ofte var det Senterstud som stakk av med seieren, men høsten '84 var det Sos.Front, med medlemmer fra både AP og SV, som ble valgt inn. Einride Berg (AP) var én av kandidatene i det nye samfunnsstyret, og han mente Sos.Front vant fordi folk begynte å gå lei av Senterstud. Styrets nyvalgte leder Roar Tobro hevdet videre at de «[kunne] by på flere møter som ikke har noe med bønder, eller livet på landsbygda å gjøre.»

Samme høst oppsto det derimot debatt om det politiske grunnlaget for valgprosessen. Daværende redaktør i Tuntreet Knut Gustav Vasdal undret seg hvorfor valg av samfunnsstyret på død og liv skulle være politisk, og kalte diskusjonene på GF for et politisk «pampe-show a la partilederdebatte».

## Styrer AP og SV Samfunnet i dag?

I Tuntreets spørreundersøkelse om partipolitikk, svarte mer enn halvparten av studentene at partipolitikk ikke hører hjemme på Samfunnet (86 av totalt 160 svar). Det stemmer overens med en omorganisering av samfunnsstyret i 1991, som har ført til at medlemmer nå stilles inn til individuelle verv, og ikke etter (politiske) valgkonstellasjoner. Likevel fortsetter venstresiden å dominere blant det politiske studentengasjementet på Ås.

Litt over 80% av studentene som har svart på spørreundersøkelsen identifiserer seg mest med venstresiden i politikken når de blir gitt valget mellom høyre- og venstresiden. Ser man på studentenes valgopplutning for Stortingsvalget 2021 så stemmer det at høyresiden fikk liten respons (4,7% stemte på Høyre, ingen på FrP). Partiene som regnes som venstresiden (Rødt, SV, AP) fikk 41,6% av stemmene, mens sentrum av politikken (MDG, SP, Venstre, KrF) fikk 47,7%. Partiet som får flest stemmer er MDG, med hele 25,5% opplutning.

## Rødgrønne studenter

På spørsmålet om hvilket parti studentene har hørt mest om på Ås så svarer 65% MDG. Rødt kommer på andreplass med

20%. Hvordan klarer disse partiene å opprettholde engasjementet og være så synlige?

Leder av Ås Grønne Studenter Wilhelm Anthun mener at engasjementet ligger i studentene som velger NMBU. Alle de grønne foreningene som finnes, bidrar videre til å ivareta og forsterke engasjementet. «Det er ikke vanskelig å finne noen som bryr seg om natur i Ås,» sier han. «Når det da kommer til politiske valg så kan vi tilby konkrete løsninger.» Anthun peker på biene som pollinerer vårens første blomster mens han snakker om viktigheten av arealnøytralitet og naturvern. Det er noe Anneli Rystad Aune fra Rødt kan si seg enig i.

Rystad Aune er opptatt av å stoppe naturødeleggelser som fører til økokollaps. «Klima og miljø er én av Rødt sine viktigste saker,» sier hun. Videre peker hun på en regenerativ kultur, et fellesskap innad i partiet, samt åpen og god kommunikasjon utad som viktige arenaer for å styrke partipolitisk engasjement. Men det er ikke bare Grønne Studenter og Rødt Studentlag som har en sterk tilstedeværelse i Ås.

## Mangfoldig partipolitisk engasjement

Ås Sosialistiske Studenter, Ås Senterstudenter og Høyres Studenter Akershus er blant de andre aktive studentlagene. Arbeiderpartiets

## Bør partipolitikk påvirke studentdemokratiet på Ås eller andre organer?

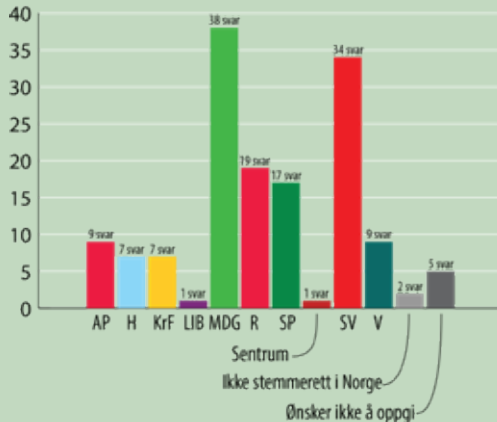
160 svar



1. Ja, partipolitikk bør skinne gjennom på begge arenaer
2. Ja, partipolitikk bør skinne gjennom på NMBU
3. Ja, partipolitikk bør skinne gjennom på Samfunnet
4. Nei, partipolitikk hører ikke hjemme her
5. Ønsker ikke å svare
6. Partipolitikk bør skinne gjennom på NMBU, men ikke på Samfunnet
7. Partipolitikk bør skinne gjennom på Samfunnet, men ikke NMBU

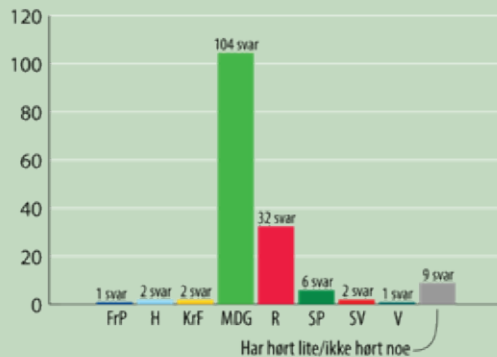
## Hvilket parti stemte du på i Stortingsvalget 2021?

149 svar



## Hvilket studentlag har du hørt mest om på Ås?

159 svar



Studentlag Ås har også nylig etablert et nytt styre. Rasering av kloden, bærekraftig landbrukspolitikk og ungdommens stemmer går igjen som viktige saker blant partiene. Her er det altså nok av engasjement å velge mellom. Likevel er det et mindretall av studentene som faktisk er partipolitisk engasjerte.

Nesten 2/3 av studentene holder seg unna partipolitikk. De vanligste grunnene er dårlig tid, uinteressant, vet ikke, og lite relevans for studiet. På den andre siden nevner de som engasjerer seg at det er viktig for fremtiden, samt føles spennende og meningsfullt. Det fører til en felles mestringsfølelse og stolthet i forbindelse med arbeidet og meningene deres.

### Tabubelagt tema?

Partipolitikk er dermed i mindre grad et tabubelagt tema i Ås enn man kanskje skulle trodd. Nigisti Kufflu fra Høyres Studentlag Akershus mener det handler om å være åpen og høflig i samtale med andre partier. Studentmassen er stort sett enig, der 60,6% føler de kan snakke om sitt politiske ståsted med alle på Ås.

Det kan likevel være slitsomt eller vanskelig å snakke om partipolitikk på grunn av fordommer. «Man blir ofte stemplet i en bås når man sier hva man stemmer på,» sier Anneli. I tillegg opplever hun ofte å bli umyndiggjort, spesielt av eldre folk. «Det er veldig kjipt, for ungdoms- og studentlag har viktige meninger om veldig reelle problemer.»

### Et nettverk av engasjement

Økt tverrpolitisk samarbeid kan bidra til å motvirke fordommer mot forskjellige partipolitiske meninger. Alle studentlagene i Ås stiller seg positivt til økt samarbeid, og dette mangfoldige nettverket gir gode forutsetninger for engasjement. På neste side kan du lese hva noen av studentlagene jobber med. Kanskje det er noe akkurat du har lyst til å engasjere deg i?

## Syns du det er tabu å snakke om partipolitikk? Hvorfor/hvorfor ikke?

“Synes ikke det er noe galt i å legge frem ulike synspunkter. Jeg har ingen sterk tilknytning til noe bestemt parti, men synes bare det er lærerikt å høre mange andres ulike synspunkter og argumenter.”

“Jeg er redd for å blitt sett ned på og dømt av andre som tenker annerledes.”

“It seems like the students are not open for strong opinions that differ from the communist or socialistic point of view. It often leads to heated discussions and little respect towards the different opinion.”

### Noe å tilføye?

“Weed should be legalised at Samfunnet”

“Synes partitilhørige studentforeninger også burde få leie rom til åpne arrangementer på Samfunnet! Vi føler oss skvist ut, tross oppfylt 75% medlemskrav, og at vi har mange gode eventer som ikke nødvendigvis handler om politikk, men bidrar til studentvelferd.”

“Nyliberalisme er så utgått på dato!”

“Hvor er det blitt av øl og politikkbodega?”

# 5 partipolitiske studenter på gata

## Spørsmål:

1. Når ble studentlaget stifta?
2. Hvilke saker jobber dere med for tida?
3. Kuleste arrangement i nærmeste fremtid?
4. Hva vil du si til Ås-studentene for at de skal engasjere seg partipolitisk?



### Anneli Rystad Aune, representant for Rødt Ås studentlag

1. Jeg var med og startet opp Rødt Ås studentlag høsten 2019.
2. Skogvernsarbeid og likestillingspolitikk står høyt på agendaen.
3. Sosialistisk pils sammen med SV, kom kom!
4. Engasjer deg i saker rundt deg: Hvis ikke du, hvem? Hvis ikke nå, når?



Foto: Privat

### Nigisti Kuflu, styremedlem i Høyres Studenter Akershus

1. For 61 år siden, i 1961.
2. Familie- og finans, samt politikk som er viktig for studenter
3. En panelsamtale med kvinner fra DNB og Høyre på hvordan det er å være i finanssektoren
4. Stem ung! Uansett hvilket parti du stemmer på, så trenger vi unge stemmer som kan tale ungdommens og studentenes sak!

### Wilhelm Anthun, leder for Ås Grønne Studenter

1. Vi ble stifta i 2013 som ett av MDGs originale lokallag.
2. Vi har jobbet mye med klimastreik og sykkelfiksefest.
3. Søppelplukking og rydding rundt Årungen.
4. Hvis noe frister litt, så må man bare hoppe i det!



### Steffen Fjellestad, leder for Ås Senterstudenter

1. Ås Senterstudenter ble stifta i 1950.
2. Forberedelser til landsmøtet og sosiale arrangementer
3. Peltordrøs, det er et litt harry ord for kaffe og prat :)
4. Det er givende å engasjere seg utenom studiet. Partipolitiske studentforeninger er en god mulighet til å påvirke og å bli hørt!



### Yonatan Bisrat Taye, leder for Ås Sosialistiske Studenter

1. Vi ble stiftet høsten 2017.
2. Studenttrivsel og å stoppe rasering av kloden og krigen i Ukraina.
3. 1. mai tog i Ås sentrum!
4. Brenner du for tema som klima, solidaritet og feminisme så er vi laget for deg!



Ås Liberale Studenter og Arbeiderpartiets Studentlag Ås fikk vi ikke tak i før utgivelse. Studentlaget for KrF fant vi ikke på Ås, og FrP har ikke studentlag her. Hvis et parti føler seg oversett, så send en mail til [tuntreet@samfunnetiaas.no](mailto:tuntreet@samfunnetiaas.no)

# STUDENTEN

# ER STUDENT

Signe Aanes  
Tegneserieskaper



LA OSS LØSE  
DETTE PROBLEMET



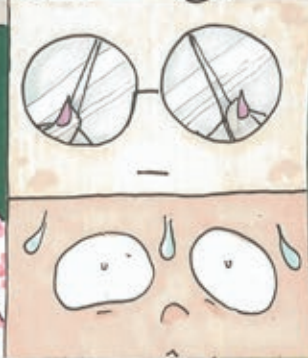
VEL JEG BRYR MEG,  
MEN INGEN ANDRE GJØR NOE  
SÅ HVORFOR SKAL JEG



## STADIENE I STUDENTENS EVOLUSJON



DETTE ER UMULIG...  
HVA OM JEG BARE  
FURSER BITTELITT



SÅ HVA SKJEDDE  
EGENTLIG MED  
BOHEMEN?



VI FANT ALDRI UT AV DET.  
KANSKE AMERIKANERENE  
VILLE HA BOHEMEN  
PÅ SIN EGEN PENTAGON!



# TO BRUNE

med

Tuva

Todnem

Lund





Sunniva Steiro  
Journalist



Margit Schrader Haugland  
Fotograf

**Mange har kanskje sett henne til og fra campus og på Samfunnet før hun plutselig ble borte fra klasserommene og dukket opp i NRK og VG. Tuva Todnem Lund er en handlekraftig solstråle, som også kan være sympatisk kaotisk. Tuntreet har møtt henne, og det viser seg at hun har mer å by på enn en streng stemme til autoriteter.**

### En atypisk Ås-personlighet

En typisk Ås-personlighet vil mange kategorisere som en aktiv deltaker i Ås-bobla, gjerne i 2 foreninger i tillegg til Samfunnet. Selv med et 2 årig KS-verv på CV'en bryter Tuva normen – hun har nemlig aldri vært med i forening. Til gjengjeld har hun vært med i alt fra Leksehjelp med Røde Kors til kommunepolitikk, og nå avslutter hun snart et år som leder av Norsk Studentorganisasjon (NSO).

### Et aktivt kollektiv i Grisebingen

Det hele startet da hun kom til Ås i 2016 etter å ha besøkt flere universiteter for å være helt sikker på at dette var stedet for henne. Hun hadde vært på fest Grisebingen – en studentbolig ved E6 – med fest og folk i telt rundt huset, og det var da hun tenkte «Her vil jeg bo». De ble en tett gjeng med fellesmiddag hver dag og marchende kostymer på utkleddningsfester. Hun forteller at kollektivgjengen fortsatt er så tett at hun nå er forloveren til kjæresten til en i kollektivet.

### Alt er politikk!

Andreåret tok det seg opp med verv, og en av de viktigere bidragene hun har gjort har vært å innføre tirsdagspåfyll med øl- og politikkbodega, hvor hun håper folk kan komme for å prate lavterskel om det de bryr seg om. «Alt er politikk!» sier hun engasjert. Tuva forteller at en av hennes største prestasjoner har vært å få studentene til gatene med fakkeltog mot nedleggelsen av helsestasjon for studentene ved NMBU. I tillegg har hun vært med på å flytte på «vilt mye penger» det siste året gjennom forhandlinger om statsbudsjettet til fordel for studentene.

### Kofte og ku

Veien til leder for NSO var ikke helt planlagt for jenta fra Horten, for hun bestemte seg ikke for å stille før helt i siste liten. Valgkampen ble også tøff, da hun kom som en ukjent utfordrer mot to andre erfarne kandidater fra studentdemokratiet i Norge. Hun mimrer tilbake til en gang hun ble portrettert i en kofte sammen med en

ku fordi hun var utfordreren fra Ås, og for henne har Ås-identiteten alltid vært viktig.

### Lite medmenneskelig?

Hverdagen til Tuva er fylt med diskusjoner og møter med høytstående norske politikere, engasjerte i akademia og meldinger på sosiale medier. Hun innrømmer at hun ikke alltid har vært så tøff som hun framstår nå. Da hun startet i NSO sommeren 2021 tok hun en personlighetstest hvor hun scoret ganske normalt på alt, men da hun tok testen igjen nå nylig hadde medmenneskeligheten hennes dalt til unormale verdier. Hun sier at å møte andre store og små politikere og eksperter har gjort henne mer hardhudet, og at det er viktig å lære seg å ikke ta til seg all kritikk som kommer.

### Fra sjenert til politisk utfordrer

For å ikke bli avfeid av andre under diskusjoner, har Tuva måttet lære seg teknikker for å hevde seg. Dette står i kontrast til oppveksten hennes. Tuva husker tilbake til ungdomsskolen da hun fikk



nedsatt karakter i flere fag fordi hun ikke turte å rekke opp hånda. «Jeg husker det var skikkelig skummelt å snakke», sier Tuva før hun forteller om TV-debatter og intervjuer. Det som fikk henne til å endre seg i starten var at hun var veldig uenig med lærerne, og kunne bli trassig, selv om hun ikke synes det alltid var en god taktikk.

### Avkobling i naturen

Med innboksen full av meldinger fra folk med historier, ros og kritikk er det viktig at Tuva klarer å balansere privatlivet og jobblivet, spesielt når hun er tilgjengelig med jobbtelefonen døgnet rundt. For å holde seg plantet på jorden liker hun å dra ut på hengekøyturer og å lytte til podcaster. I oppveksten var hun med aktivt i speideren, og fascinasjonen for naturen følger henne inn i rollen som naturfagslærer.

### Grundig og gjennomført

Tuva har alltid vært grundig og gjennomført i alt hun gjør, spesielt større avgjørelser. Et eksempel var da hun skulle konfirmere seg, og det var viktig for henne å ikke følge strømmen blindt. Hun oppsøkte alt fra Jehovas vitner til buddhistiske munkar, og moren var på et punkt bekymret for at Tuva skulle bli for ekstrem i en eller annen retning. Sånn har det foreløpig ikke gått, for Tuva konfirmerte seg i Den norske kirke og er med på litt av alt i hverdagen.

### En offentlig rolle

På spørsmål om hun er glad i å være synlig svarer Tuva «egentlig ikke, men både óg». Hun ser det som en nødvendighet å synes for å få gjennom saker i den stillingen hun har, og hun innser at det er mye makt i det å være synlig i store medier. Allikevel ser hun fram til å ikke lenger være en offentlig person, og å kunne gjøre og mene alt på eget initiativ.

### Tuvas mange ansikter

Når man googler Tuva Todnem Lund kommer det opp utallige artikler og pressebilder. Tuntreet har hørt rykter om at fotografer gjerne har spesifikke ønsker til Tuvas poseringer, og det er alltid to gjengangere: blide Tuva og strenge Tuva. Hun forteller at hun pleier å be om et vanlig bilde der hun bare sitter i gresset, men det blir sjeldent med i artikkelen. Tuntreet er dermed på saken, og vi har sørget for å få tre eksklusive bilder: blidetuva, strengetuva og Tuva i gresset.

### Siste året på Ås

Til høsten er Tuva på nytt å se i forelesningssalene når hun skal fortsette med siste året på lektorstudiet. Hun gleder seg også til å komme tilbake til partipolitikken, som hun har forholdt seg nøytral til offentlig mens hun har jobbet i NSO. Til tross for at studentdemokratiet fortsatt engasjerer henne vil hun gjerne

la setene i studenttinget forbeholdes nye studenter, slik at nye stemmer og meninger får plass. Planen hennes nå er ikke å ta på seg nye verv, men hun sier også med glimt i øyet at kanskje dette er tiden for å endelig prøve foreningslivet.

### Aktiv og kaotisk

Tuva har under hele arbeidsperioden i NSO fortsatt å bo på Ås, og nå er et livlig Grisebingen-kollektiv byttet ut med lillesøster Iben og papegøyen Silly. Hun har også verdsatt å holde det private livet sitt i Ås med venner og kjente, og ikke minst å komme seg ut på Samfunnet. Søsteren er også aktiv i demokratiet, og er flink til å utfordre Tuva, både som en kritisk diskusjonspartner og som en utfordrer til et noe kaotisk liv. Tuva sier at hun gjerne fyller opp dagene kant til kant med arrangementer og aktiviteter, men vet gjerne ikke hvordan hun skal komme seg dit før hun er der.

### Veien videre

Livet til Tuva har altså ikke vært et typisk A4-liv, men heller et liv fylt med spontane avgjørelser som har ført henne dit hun er i dag. Hun startet som en sjenert jente fra Horten, ble en sterk samfunnstaler på Ås, og veien videre står åpen. Tuva har ingen tanker om å planlegge fremtiden, men vil heller fortsette å se hvor livet tar henne med muligheter hun kan ta når de dukker opp.



# Hilsener til Tuva

Du Tuva, du Tuva, tenk hvor mye stillere livet vårt hadde vært uten deg? Da hadde vi ikke hatt noen som mismatchet sokker og ingen som hadde kommet brakende inn på bursdagsfrokost!

Vi er deg evig takknemlig for alt griseri du har funnet på, og måtte du bli ferdig i NSO sånn at Ås kunne ha deg fullt og helt!

Du imponerer stort, og måtte alle engasjeres av ditt nærvær.

Digger, Digger deg!  
Mvh Trygg +++



Wow! For en dame Tuva er. Makan til handlingskraftig, dyktig og engasjerende person skal man lete lenge etter.

Jeg har vært så heldig å få et svært tett og nært samarbeid med Tuva de siste tre åra.

Først som praksispartner, hvor vi fullførte hverandres setninger i timene vi holdt. Og ble kastet inn i digital praksis over natten.

De to siste årene som fulltids tillitsvalgt for studenter.

Vi har gått i fakkeltog, krangla med personer i maktposisjoner, sunget på kontoret og ikke minst fått mange gjennomslag!

Du er den perfekte leder. Du gir rom for mennesker og meninger. Du har staheten og stå-på-vilja til å flytte fjell. Tusen takk for alt du er, og alt du gjør! Tuva fortsetter å inspirere meg hver dag, og har lært meg at vi er nødt til å ta aktive grep for at samfunnet skal utvikle seg.

For det å ikke gjøre noe er like mye å ta et standpunkt som alt mulig annet.

Andunger når langt! Mange klemmer fra Magnus <3



Tuva er et fyrverkeri av et menneske med mange baller i lufta, og etter å ha levd i kollektiv med Tuva er det lite som overrasker. Det måtte vi slutte med når vi oppdaga at hun hadde en parakitt som kjæledyr på rommet. Det overrasker heller ikke når hun sender feil telefonnummer til tuntreet, eller inviterer nesten 100 stykker på halloweenfest i kollektivet. Men det ordner seg jo. For er det et menneske som får fiksa ting, selv i kaos, så er det Tuva.

Det er lett å la seg engasjere med Tuva, enten det er politikk, bier, Thorvald og Tora eller hvem som skal holde talene på 17. maifrokosten. Vi har alltid lurt på hvordan hun har orket å ha så mye å engasjere seg for samtidig, men vi er ganske sikker på at hun kan holde det gående lenge med pepsi max og is.

Selv med mange baller i lufta, og kaos i livet, klarer Tuva som regel å skvise inn tid til kollektivvenner. Selv i en hverdag der kalenderen er stappfull. Om det er å kjøre gjennom halve Norge for å leve ut sin indre trønder, gå tur med lænehunden Billie eller en kaffe i parken ved rådhuset.

Takk for at du er deg, vi er glade i deg!  
Hilsen alle i Grisebingen!



# På oppdagelsesferd med Håvard Steinsholt



Foto: Tunet 1885, hentet fra nmbu.no



Foto: Urbygningen 1901, hentet fra nmbu.no



**Urbygningen på campus har sin egen historie, men hva vet man egentlig om den? Håvard Steinsholt er en av de få som kan fortelle hva som skjedde her for 100 år siden. Bli med på oppdagelsesferd!**

## Ole Sverres slottsbygning

I 1854 ble store eiendommer på Ås kjøpt opp, for her skulle de bygge en landbruksskole. Arkitekt Peter Høier Holtermann tegnet tre bygninger rundt ett tun; undervisningsbygget Tivoli, Cirkus og Økonomibygningen sto ferdig i 1859. Likevel var det ikke før i 1895 da Økonomibygningen brant ned, at Campus tok form slik vi kjenner det. Nå skulle Urbygningen bygges, og med arkitekt Ole Sverre i spissen, ble hele campus transformert.

Urbygningen sto helt ferdig i sin jugendstil i 1901, og skulle representere akademia i ett og samme bygg. "Han ønsket at bygningen skulle være en logo for universitetet," sier Steinsholt. Ole Sverre tegnet byggene med tydelig utskilling av etasjene og vinduene. Han har markert dem med en tydelig hvit mur, mot den mørkere mursteinen på resten av fasadene.



## Pallas Athene i Ås

Søylene ved inngangen som strekker seg videre opp mot vinduet er inspirert av gresk arkitektur. Mange vet kanskje ikke at selveste Pallas Athene henger over det store uret. Hun var den greske gudinnen for visdom og strategi, og kikker ned på studentene som går inn til forelesning. "Studentene bør stoppe opp og hilse henne tilbake," sier Steinsholt. Kanskje hun gir deg god forståelse for emnet.

Han forteller også at en helt ny oppdagelse som få vet om, kobler visdomsgudinnen sammen med Urbyggets arkitektur. Steinsholt mener at dette ikke kan være en tilfeldighet.

"Visdomsgudinnen representeres også ved husets ytre mål. Grunnmuren til Urbygget har samme dimensjoner som Pallas Athene-tempelet som kalles Parthenon, på Akropolis i Athen. De har akkurat samme mål, 70 ganger 31," sier Steinsholt. Han mener at dette er helt bevisste mål, og forklarer at arkitekter som Ole Sverres hadde slik kunnskap i ryggmargen.



## Møter den gangs fremtid i døra

Over inngangen henger det flere detaljer som skal representere både gammelt og nytt. Relieffene viser fremtiden med nye jordbruksverktøy. Man kan se et lokomobil-sagbruk som ble drevet av damp, og en hestedrevet slåmaskin med såkalt sideavlegger. "I dag kan man tenke at det er morsomt med motiver av gamle verktøy, men dette var supermoderne i 1901," ler han.

## Den peneste sau, kua, grisen og hesten

Ved inngangen henger det utskjærte dyrehoder i stein. Dyremodellene var nøye utvalgt gjennom en utstillingskonkurranse. "Det ble arrangert et stort regionalt show på Ekebergsletta i Oslo, og vinnerne fra arrangementet ble også levende modeller for statuene som henger her," sier Steinsholt. Hvert dyr har en medalje rundt halsen, som skulle understreke at dyrene var vinnere.



### Politisk demonstrasjon i arkitekturen

Steinsholt forklarer at det er viktig å huske at bygningen ble reist opp på randen av krig. I 1901 ble Urbygningen satt opp, og i 1905 skjer unionsoppløsningen. Det vekket derfor store reaksjoner da Oscar II sin Norske løve ble plassert på bakken rett innenfor dørene, for at alle skulle gå over med skitne sko.

“Dette ble betrakta som en politisk demonstrasjon. Det første studentene gjør på morgningen er å trække på den svenske kongen,” sier han. Historien sier derfor at det ble lagt et tjukt teppe over løven, frem til 1905.



### Moderne bygg

Fra starten av ble to dampmaskiner drevet i Urbygningens kjeller. Dette var det første elektrisitetsverket i Follo, som ga bygningene egenprodusert strøm.

“Folk kunne reise langt kun for å se en opplyst bygning i et mørkt landskap på kveldene,” forklarer han. Han sier videre at dampmaskinene var drevet av torv fra universitetets egen myr. Den store runde søylen som møter deg i Urbygget, var en del av anlegget.



Foto: Fyrrom i Urbygningen, hentet fra nmbu.no



### Kvikksølv + professorer = sant

Foreleserene hadde problemer med at kvikksølv rant ned i gulvet fra laboratoriene i andre etasje. “Standardforestilling av en professor er vel at de er glemske og tussete, og det er mange som mener at det kommer av kjemiprofessorer som jobbet i rom med kvikksølv i vegger og tak,” sier han.

### Kvinneaksjonen

Selv om fyringen av torv ga både varme og elektrisitet, var det ikke alle som likte det fremtidsretta anlegget. Røyken som kom fra den store pipen på Urbygget var kullsvart, og spredte seg i luften på Ås. Dette gjorde de pene damene på Ås sinte, fordi hvitvasken aldri ble hvit. Man kunne rett og slett ikke henge opp hvitt tøy på tørk ute.

“Alle damer som hadde råd til mink, fikk være en del av «mink-klubben» på Ås. De besto for det meste av konene til professorer og det høyere lag. De var fly forbanna,” forklarer Steinsholt. De trampet til høyskolen og okkuperte direktørens kontor, med direktøren inni.

“Døren ble barrikadert, og de erklærte via dørsprekken at ingen kom ut før professorutvalget stoppet torvfyringen for godt,” sier han. Samme kveld ble det holdt ekstraordinært møte i professorutvalget som styrte bruket. Denne kvelden i 1917 ble det vedtatt at torvfyringen skulle ta slutt. Fra da av fikk Urbygget energi overført fra Skiseng.

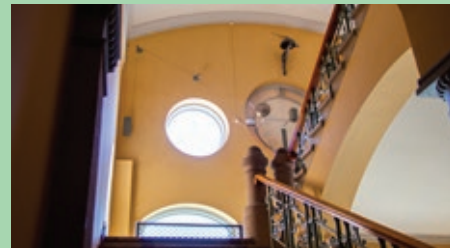
### Uret og studentluen

Uret skulle også representere fremtiden, da den kun beveger seg frem i tid. “Uret

har tikket og gått i hele byggets historie. Den har hatt minimalt med vedlikehold,” forteller Håvard. Fremtidsoptimismen var en del av det store uret. Det skulle dyrkes mer mat, nye oppdagelser, nye oppfinnelser og brukes mer naturressurser.

Å få satt opp uret var ingen konfliktfri prosess, da en bygning på Oslos universitetsplass allerede ble het «Urbygningen». “Dette var en del av en evig konflikt med universitetet i Oslo, som greide å forhindre at Ås ble kalt et universitet i 100 år. Det var mange barnslige runder,” sier han.

Han forklarer at det blant annet ble store uenigheter da Oslo-studentene så at Ås-studenter gikk med svart studentlue med dusk på 17. Mai. Grunnen var at studentene i Oslo så ned på bøndene i Ås, og ville ikke bli sammenlignet med landbruksskolen. Konflikten om studentluen varte i mange år, helt opp til ministernivå. I 1924 avgjorde en minister at Ås-studentene kunne gå med studentluen, men uten dusk på toppen.



Silje Bie Helgesen  
Journalist



Synne Louise Stromme  
Fotograf



# Et sjørøverliv

Benjamin Alexander Faulkner  
Journalist



Nathalie Genevieve Bjørneby  
Fotograf



**Ås har alt: Flåklumpa-fetisjister, et akademi for de glemte gentlemans kunster, cowboy-entusiaster, øl- og riksmålsforeningen PB og motorsykkellubb. Der man skulle tro at grensen var blitt nådd, har seks studenter skapt et helt nytt dyr her på vårt kjære universitet: Piratforeningen.**

## Et møte utenom det vanlige

Utenfor Grotta blir vi møtt av to menn i det mest fasjonable innen tidlig 1700-talls haute couture: tricoter på hodet, råflotte kåper, flagrende linskjorter og frekke støvler under knebuksene. Ikke la deg avværpe av deres opulente drakter, for disse mennene er ingen kronslubberter fra Versailles, men vaskeekte sjørøvere. Vi ledes ned til et mørkt kammer i katakombene under Pentagon, kun opplyst av stearinlys. Hva har ført disse karene til innlandet?

## Et sted for sjanties

Før vi setter i gang skåler vi med en skvett rom i seidlene. Det røpes at da de fire sjørøverne begynte på biologi i august, ble de alle overrasket over det livlige miljøet.

En kaptein ytrer at det å høre Blæsten spille midt på natten og betrakte nakne Unity-menn løpe til "tett musikk" har gjort et varig inntrykk, og gav mersmak. Særlig muligheten til å gjøre som en vil er satt pris på: "Det var en fyr som kom i et skinkeostkostyme, og alle elsket det – ingen bryr seg. Ingen blir mobba. Det er et fritt sted." På en helaften av en Halloweenfest i fjor ble det avgjort: det skulle stiftes forening. Før vi gikk videre ble vi avbrutt da hele mannskapet plutselig gaulet ut sangen "Wild Rover". Piratforeningen er glad i å underholde seg selv og andre med sjøsjanti.

## Grogg og festgleder

Vi skålte etter siste vers, og kom i tale om festgleden på Ås. På en typisk helaften møtes de først til grogg, skravling og god musikk. Når humøret blir vitalt og dristig drar de ikke nødvendigvis på festkvelden som så mange andre; de flanerer rundt mellom Pentagons mange vors. De beskriver et Åsfolk som får overstadig overtenning av å se dem i all deres sjørøverhet; den ene har blitt kalt Langemann minst ti ganger.

Bare tilstedeværelsen deres bryter isen, for folk ser at dette er

karer som er utelukkende ute etter to ting: fest og svir.

## Besetningen

Som seg hør og bør har Piratforeningen en rigid organisasjonsstruktur; jo høyere opp i rangen du er, jo mer har du å si i alle saker. På toppen har vi kapteinene. Så, i synkende rekkefølge, følger matroser, kadetter og byssegutter. Det skal sies at de bare har én byssegutt foreløpig, men det vil naturligvis endre seg når de omsider verver flere karer og møyer til skuta. Verdikjernen i foreningen er piratdygdene, som de holder skjult for Tuntreet. Vi har likevel fått en pekepinn: en pirat skal aldri sitte igjen aleine, for samholdet står sterkt.

## Kællestemning?

Foreningslivet, kjennetegnet av esoteriske og nådeløse opptaksritualer som vekker skrekk og gru blant aspirerende søkere, er noe kapteinene distanserer seg fra. De streber bare for at alle skal ha det gøy uten at noen presses til det. Alle som en skal være



velkomne: "Hvis vi tenker hvordan pirater var før så var det kællestemning, men vi er studenter. Vi skal ikke utelukke noen. Hvis man passer inn med oss, og oppfyller dygdene, liker fest og å kose seg, da er man velkommen."

### Sjørøverstreker

Kapteinene poengterer at de bare har vært på Ås siden august, og at de dermed ikke helt har klart å nøste opp i den kjerringknuten som er samfunnslivet: hvem som er hvem, hvem som er med i hva, hva som skjer hvor, og hvor ting holder til. Likevel kan Åsfolket være trygg på at piratene dukker opp på alle begivenhetene som kommer dem for øret. Om de andre foreningene sier sjørøverne: "Det er klart noen burde passe seg," sier de med et glimt i øyet. Sjørøvere må jo tross alt gjøre noen sjørøverstreker en gang i blant. En av sjørøverne presiserer at det ikke er piratforeningen som har røvet Pentagon for lasagne.

### Skutlivet

Foreningen er ennå ung etter foreningshistorie å regne. Hvor enn skjebnen fører dem, så er nok konseptet fristende for mange. De tar seg selv lite høytidelig, dyrker et standhaftig kameratskap mellom likesinnede og bruker alle anledninger til å gå i et mylder av smykker og fonge oldtidsdrakter. Om du ser dem patruljere Andedammen i en jolle eller dra på sjørøvertokt fra vors til vors kan du puste lettet ut, for de er ikke ute etter trøbbel. Bare ablegøyer, kameraderi og nye reiser på Åslivets vennlige hav.

Som en sjørøver så vakkert sa: "Skuta er foreninga. Vi er skuta. Hvor enn vi reiser, så er skuta der."



# Tuntreet åpner nye Storebrand



Othelie Eliassen  
Journalist

Tord Kristian F. Andersen  
Fotograf



Da den planlagte gjenåpningen av Storebrand brått ble avlyst, bestemte Tuntreet seg for å ta saken i egne hender. Etersom banen i forkant av denne grandiose åpningen likevel var blitt løslatt fra sitt stålgerdefenssel, kunne deltakerne fritt innta banen, klare for å yte sitt beste i kveldens aktiviteter.



## 3000 m kappgang

Det ble stilt opp for kappgang, da det splitter nye bandedekket måtte testes ettertrykkelig. Med noe varierende form strenet en sprek gjeng bortover, alle fokusert på å være den første i mål. For de som kunne tenkt seg å utføre 3000 m øl, men misliker å både løpe og å drikke øl, kan 3000 m kappgang være et flott alternativ. Den nye banen er perfekt for dette formålet.

Bilde: Margit Schrader Haugland

## Squash

Alle kan spille Squash. Alt som trengs er en vare eller to fra din lokale frukt- og grøntavdeling. Ikke bare er det gøy, det er også veldig sunt!



## E-sport

Storebrand er et ytterst ideelt alternativ også for de som skulle ønske å komme seg opp av gamingstolen. Naturen og all aktiviteten rundt gir en oppslukende opplevelse, nærmest som om det hele utspiller seg i 4D. Hvis en har lang nok batteritid, er dette absolutt en mulighet for å unngå å sitte inne.





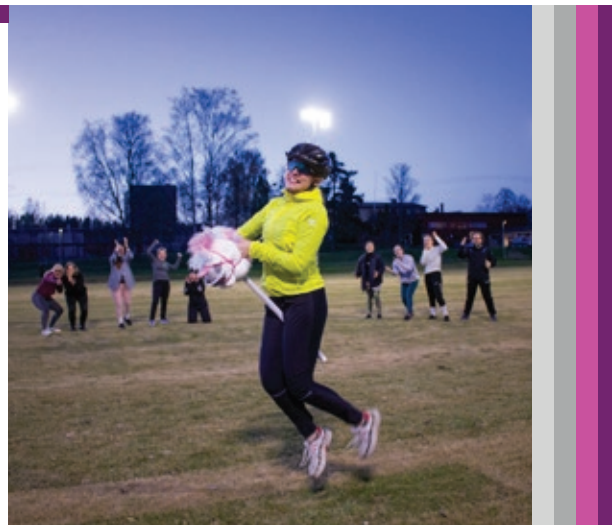
### Strongman

Også medbrakte vekter kan utnyttes på nye Storebrand. Det er god plass for alle som skulle ønske å trene for å komme i Strongman-form. En er godt synlig slik at alle som går forbi kan bli målløse av styrken du innehar, og det er en fortreffelig mulighet til å ta skrytebilder i naturlig lys.



### Sprangridning

Selv om banen ikke ser ut til å være dimensjonert for hester, ønsket Tuntreet likevel å teste tilgjengeligheten for sprangridning. Da det viste seg å bli noe vanskelig å få tak i en ekte hest, ble det i siste liten reddet ut en hvit liten kjepphest fra et kollektivs mørke bod. Det så ut til at både rytter og kjepphest fikk utnyttet kvalitetstiden godt, der de boltra seg i gresset.



### Osterulling

Gresset på banen fungerte utmerket for en intensiv runde med osterulling. Forholdene på gressbanen tillot deltakerne å utprøve ulike stiler for å få osten til å rulle lengst mulig for hver rull. På grunn av gresset kan ostens bane noen ganger bli forhindret, men om en velger å se på dette som en ulempe eller en ekstra utfordring er opp til deltakeren selv.



### Putekrig

En intens runde med putekrig førte til en hard og bitter kamp for å nå toppen av pallen. Heldigvis hjalp det myke gressunderlaget til med å dempe knall og fall for de det gikk hardest ut over. Dersom en skulle trenge å lette på stress eller få ut aggresjon på en noenlunde trygg måte, er putekrig virkelig å anbefale. Med betingelsen om at putene kan ende opp med grønseflekker, selvfølgelig.



Bilde: Nathalie Genevieve Bjørneby

### Rulleskøyter

Banens underlag er ikke kun flott for 3000 m kappgang. For de som ønsker litt mer fart og spenning kan rulleskøyter anbefales, for en mer oppkvikkende runde rundt Storebrand. En må bare passe på at en ikke ruller rett inn i en intetanende kappganger eller E-sporter. Hvis uhellet likevel skulle være ute på banen: knebeskyttelse er inn for tiden, ha på sikkerhetsutstyr!



# Redaksjoner



n våren 2022





Avtroppende fotosjef  
fisker etter nye  
redaksjonsmedlemmer

# HAR DU LYST TIL Å BLI EN AV OSS?

Er du en nysgjerrig student med et ønske om å engasjere deg? Ønsker du å få et større innsyn i hva som skjer her i Ås? Kanskje du også kunne tenke deg billigere inngang og drikkevarer på Samfunnet, samt tilgang til den sagnomsuste internfesten?

Tuntreet er studentenes egen avis her på NMBU. Med en ny utgave hver tredje uke, totalt fem utgaver per semester, er det nok av muligheter til å utfolde kreativiteten, og utvikle seg innenfor ønskede områder! Visste du at denne selvrealiseringen er en del av Maslows behovspyramide? Hvis ikke så har du flaks, for akkurat nå søker vi nye medarbeidere til Studentsamfunnets morsomste komité(sjef) stillinger! Vi er en sosial og kunstnerisk gjeng, og uansett hvilket område du er mest interessert i, så syns vi at du skal ta kontakt allerede i dag på mail [tuntreet@samfunnetiaas.no](mailto:tuntreet@samfunnetiaas.no) eller hør med et redaksjonmedlem.

## FOTOANSVARLIG - KOMITÉSJEF

Som foto-KS er du sjef for Tuntreets fotokomite og har ansvar for fotografisk innhold i avisen. Du delegerer oppgaver til Tuntreets fotografer, bistår med opplæring og gir råd når det trengs. I tillegg er du tilgjengelig under layouthelg og går igjennom alle bildene før avisa sendes til trykk. Du bør ha god kjennskap til kamerateknikk og bildebehandling.

## FOTOGRAF – KOMITÉMEDLEM

Liker du å ta bilder? Vil du oppleve nye ting og dokumentere hva som skjer på Ås? Da vil vi gjerne ha deg med som fotograf. Du trenger ingen stor erfaring vi gir deg opplæring! Eget kamera trenger du ikke, vi har. En fantastisk mulighet til å lære mye nytt innen fotografi og redigering.

## OVERSETTER – KOMITÉMEDLEM

Har du internasjonale venner som ikke helt forstår greia med Studentsamfunnet? Er engelsk som et andre morsmål for deg? Bryt barrierene og inkluder de internasjonale studentene ved å oversette de norske tekstene i Tuntreet! Som oversetter jobber du i stor grad når magasinet settes sammen hver tredje uke, men er ellers i en fleksibel og lavterskel stilling.

## KORREKTURLESER – KOMITÉMEDLEM

Dersom du har et misforhold til orddelingsfeil, knotete formuleringer og annen mislyd trenger vi nettopp deg som vår neste korrekturleser. I denne stillingen lever du i en fleksibel verden, der arbeidsplassen er hvor enn du ønsker. Hev nivået, og hjelp Tuntreet nå nye høyder!

## JOURNALIST – KOMITÉMEDLEM

Gå ut i den store vide verden som en av Tuntreets journalister, og avdekk alt av søtt og surt innen studentenes hverdag. Her har du en stor mulighet til å foreslå og vinkle saker slik du vil, og gi en pekepinn på hva enn som skjer på Agrarmetropolen. Du vil også få muligheten til å møte mange spennende mennesker, samtidig som du blir godt kjent med alt som foregår på vårt kjære studiested.

## LAYOUTMEDARBEIDER – KOMITÉMEDLEM

Brenner du inne med et øye for form og farge uten noe form for utløp? Bli med som layoutmedarbeider da vel! Her er du med å sette sammen Tuntreet omtrent hver tredje helg. Det er fordel med erfaring fra InDesign, men det er ikke nødvendig.

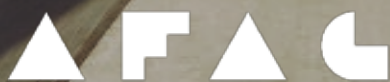
# Det lønner seg å være fagorganisert under studietiden

Det er ingen tvil om at det lønner seg å være organisert i Arkitektenes fagforbund (AFAG) som landskapsarkitektur- eller planleggingstudent. I tillegg til å tilby markedets billigste studentforsikring, får du som studentmedlem tilgang på gratis rådgivning innen jus og karriere, invitasjoner til relevante kurs og sosiale arrangementer og tilgang på årlig lønnsstatistikk med lønnsanbefalinger for studenter. På toppen av det hele kan du søke om reisestipend i forbindelse med diplomarbeid.

Studentmedlemskapet i AFAG koster fra 400 kr i året inkludert forsikring.

Du kan lese mer om Arkitektenes fagforbund og dine medlemsfordeler på [www.afag.no](http://www.afag.no).

Gjør som 5500 landskapsarkitekter og planleggere før deg  
- meld deg inn i Arkitektenes fagforbund



arkitektenes  
fagforbund

*Arkitektenes fagforbund (AFAG) er et fagforbund for personer med mastergrad eller tilsvarende innen arkitektur, planlegging, kunsthistorie og design. Forbundet organiserer også de som driver egen virksomhet samt studenter. AFAG har over 5500 medlemmer og er tilsluttet hovedorganisasjonen Akademikerne. AFAG har som mål å arbeide for gode lønns- og arbeidsforhold gjennom ordnede avtaleforhold, yte medlemmene bistand i tvister med arbeidsgivere og arbeide for full sysselsetting blant arkitekter, planleggere og designere.*



# Sliteneliten byr opp til bondeopprør

Othelie Eliassen  
Journalist



Anne Trætteberg Reitan  
Illustratør

**Etter forespørsel fra Norsk bonde- og småbrukarlag (NBS) har bandet Sliteneliten utgitt sangen «Bondeopprør». Hva ligger egentlig til grunn for denne protesten? Tuntreet har tatt en titt.**

Sliteneliten beskriver seg selv på Facebook som “et politisk telegram”, og er et Oslo-basert band bestående av seks medlemmer fra både bygd og by.

At NBS ba akkurat Sliteneliten om å lage en sang om bondeopprøret er ikke overraskende. Det er nemlig ikke mangel på personlig engasjement for saken hos bandet. Et eksempel på dette er i refrenget, der det lyder “*No løftar vi gaflane og krev det vi ikkje får. Brød og kake til folket, men vi skal ha ordentlege vilkår.*”

## Bondeopprørets opprinnelse

Bondeopprøret er en bevegelse startet av en liten gruppe unge bønder med ønske om en holdbar fremtid for det norske landbruket. De vil rette opp i det som beskrives som en

systemfeil i statens tallgrunnlag, som gjør at det ikke lønner seg å drifte ansvarlig i henhold til arbeidssikkerhet, dyrevelferd og bærekraftig ressursbruk.

I sangen uttrykkes det: “*Det er ikke morsomt å dyrke din mat når da fylgjer med minstepensjon på eit sprukke fat.*” Hvis vi fortsetter med dagens kurs kan Norge ende opp uten matproduksjon. En av de unge bøndene, Tor Jacob Solberg, forteller at “aldri før har så få bønder jobbet så mye for så lite,” i en samtale på NMBU om bondeopprøret arrangert av Jordbrukarlaget tidligere i år.

Bondeopprøret skal samle dem som ønsker å jamstille bonden med alle andre arbeidstakarar. Det skal vise at folket bryr seg om sikker matproduksjon, og at det å være gårdbruker skal kunne gi tilstrekkelig lønn og pensjon til å leve et vanlig liv.

Sliteneliten setter også søkelys på konsekvensene av det hele for Norge. Andre

vers i sangen lyder nemlig: “*Gardar leggjast øde, Norge gror igjen. Matsikkerheiten strøke vekk med ein luksuriøs fyllepenn. Stordriftsfordelane, dei ser me lite te. Me må ha ein politikk som holder da norsklandbruket levande.*”

## Bondeopprørets fremtid

I fjor førte bondeopprøret til et brudd i forhandlingene om landbruksoppgjøret. Bruddet ble for opprørene starten på mer reelle forhandlinger, med ærlig diskusjon og rette tall. Også her er Sliteneliten opptatte av politikken bak det hele, når det synges “*så skrot udemokratiske handelsavtaler lagd i lukka rom, det er vår eigen framtid me snakke om,*” i siste vers.

Er du mer interessert i bondeopprøret finnes #Bondeopprør på Facebook, og selve oppropet på opprop.net. Det anbefales også å høre Slitenelitens «Bondeopprør» for ett fengende lynkurs i saken og en smak av alle følelsene bak.

Hvor var du da

# WILL SMITH SLO TIL CHRIS ROCK

## under Oscar-utdelingen 2022?



Ylva Friberg  
Journalist



Oda Braar Wæge  
Illustratør

Hvis det er én ting Oscar-utdelingen 2022 kommer til å bli husket for, så er det uten tvil øyeblikket der Will Smith strener opp på scenen i Hollywood og slår til Chris Rock med flat hånd. Den absurde hendelsen har skapt reaksjoner blant kjendiser likeledes som hos fans. Google taler for seg selv: 113 millioner søkerresultater på “Will Smith slaps Chris Rock”. Mest av alt har hendelsen tatt fokuset vekk fra prisutdelingens egentlige formål.

Tradisjonelt sett har Oscar-utdelingen vært mer enn bare en prisutdeling for film- og skuespillerkunst. Mote, film, musikk og skuespill – alt samlet på ett sted, for én kveld, for hele verdens skue. Formålet har imidlertid vært det samme, helt siden Oscar-utdelingen fant sted for første gang i 1929: å anerkjenne god amerikansk (og internasjonal) filmkunst.

### Internasjonale bidrag

Av de ikke-amerikanske bidragene under årets utdeling var den britiske dramafilmen “Belfast” vinneren av en av de mest prestisjefylte kategoriene: beste originalmanus. Filmen er i store trekk filmet i svart/hvitt, et stilistisk grep som ikke er så utbredt i dagens kinematografi. Handlingen som skildrer en ung gutts oppvekst i de konfliktfylte 1960-90 årene i Nord-Irland treffer en nerve særlig med tanke på dagens situasjon i Ukraina.

Blant de andre internasjonale bidragene var Japans Haruki Murakami-inspirerte “Drive My Car” en storfavoritt.

Filmen vant omsider prisen for “Beste internasjonale film”. Det var også knyttet store forhåpninger til det norske bidraget til årets Oscar: Verdens verste menneske. Filmen som har mottatt strålende kritikk i Norge var nominert i to kategorier, men vant uheldigvis ingen priser.

### Amerikanske favoritter

De resterende større prisene gikk i all hovedsak til amerikanske produksjoner. En drøy time etter Will Smiths reaksjon til Chris Rocks kommentar, ble han overrakt prisen for “Beste mannlige skuespiller” for rollen sin i “King Richard”. Prisen for beste kvinnelige skuespiller ble gitt til Jessica Chastain i The Eyes of Tammy Faye, og prisen for beste regissør gikk til Jane Campion for The Power of the Dog. Den populære sci-fi filmen Dune var imidlertid vinneren av flest priser (6), blant annet for beste lydspor, visuelle effekter og kostymedesign. Den gjeveste prisen “Beste film” ble gitt til familiedramaet med akronymet CODA (Child of Deaf Adult), som også vant prisen for beste adapterte manus.

En kan stille seg spørrende til Oscar-utdelingens relevans i en tidsalder hvor nye filmer og serier produseres og distribueres, helst gjennom strømmetjenester, i et tempo som den gjennomsnittlige seer umulig kan holde tritt med. Det kan også diskutere

hvorvidt Oscar-vinnere nødvendigvis alltid representerer nyskapningen og mangfoldet som film på dette nivået burde holde. Når dette er sagt bidrar akademiet utvilsomt til filmindustrien som en aktør med makt til å bringe filmer frem i lyset, både for gjennomsnittsseeren og for filmbransjen. Det er ikke tvil om at det å være nominert, om ikke vinne en Oscar, byr på internasjonal annerkjennelse og publisitet, selv for filmer som ikke kommer rett fra Hollywoods samlebåndfabrikk.

### HVA ER EGENTLIG OSCAR-UTDELINGEN?

- Hedrer det beste innen film det foregående året
- En stor arena for alt relatert til filmkunst
- Ble avholdt 27. mars 2022 i Hollywood
- 24 ulike kategorier innen ulike aspekter av film (produksjon, lyd, design, skuespill etc.)
- Vinnerne stemmes frem av de over 9000 medlemmene av “akademiet” (Academy of Motion Picture Arts and Sciences)

### 10 (OSCAR-VERDIGE) FILMTIPS TIL STUDENTER SOM PROKRASTINERER ISTEDEFOR Å LESE TIL EKSAMEN

1. CODA
2. The hand of God
3. Don't look up
4. Drive my car
5. The power of the dog
6. Verdens verste menneske
7. Flee
8. Belfast
9. Dune
10. Liquorice Pizza



# Døde komponister på besøk



Den tredje april ble det holdt konsert i Ås kirke med Ludwig van Beethoven og William Boyce på programmet. Begge døde for to århundrer siden, men musikken spilles fremdeles over hele kloden, nettopp fordi det er svinbra. Noen vil fremdeles hevde at Beethoven er den mest talentfulle komponisten som har trådt på vår jord. Det mente også Nietzsche.



### Løsningen: kunst og musikk

“Uten musikk hadde livet vært en feiltagelse,” skrev Nietzsche i boken “Avgudenes Skumringstid”. Det er vakkert sagt av en mann som åpenbart har hatt store utfordringer i løpet av livet sitt. Livet er, ifølge ham, hundre prosent meningsløst, og ikke bare det, det betyr at all smerte og lidelse også er like meningsløst. For noen hundre år siden kunne vi, i våre livs mest grusomme øyeblikk, trøste oss med at det var en eller annen mening i livets lidelse. Det er det altså ikke. For Nietzsche er det bare én løsning for dette: kunst og musikk. Vi lever livet best når vi følger våre dypeste instinkter og lyster, når vi ler og løper og danser og drømmer og elsker – det som han kaller det dionysiske. Motsetningen til dette er det apollinske: det representative og velordnede og måteholdne - tja, det å gå på universitetet for eksempel. Litt som yin og yang kan ikke disse to eksistere uten den andre, og dette vil Beethoven vise oss med en av hans mest interessante musikalske kreaturer.

### En heftig ettermiddag

I 2020 ble komponisten Ludvig van Beethovens 250-års jubileum feiret, men ikke med brask, bram og brennevin som man kanskje hadde forutsett. Covid-19 satte en stopper for musikkulturen. Men søndag den tredje april kunne endelig Soon Blandede Kor, Ås Korforening og Follo Sinfonietta rulle ut deres egen vri på jubileet: en heftig gjennomkjøring av Beethovens Messe i C-dur, op. 86 med en engelsk barokksymfoni av William Boyce som oppvarming.

Allerede på den første takten av William Boyce sin symfoni enset jeg at musikerne mente blodig alvor. Paukene fikk juling så filten fløy, og Follo Sinfonietta spilte med heftig, profesjonelt behersket iver. Det var en behagelig overraskelse at publikum ikke klappet og trampet imellom satsene, og heller satte av stillheten til nødvendig host og hark. Dette var en rutta gjeng. Den tredje og siste satsen stoppet brått. Etter riktig plassert applaus steg koret opp fra

benkene, og musikalsk leder Nils Thore Røsth begynte å veive på dirigentstaven. Spenningen var på topp.

### Illsint prins

Vi liker å se på Beethoven som en vandrende genial, døv og gal mann. Han tok verden med storm, og vi hører “da-da-da-daaaa” i hodet når vi hører hans navn. Likevel ble hans Messe i C-dur først ansett som noe av det jævlige han noensinne har skrevet. Mannen som bestilte verket, prins Nikolaus Esterházy II, gikk så langt som å skrive til kona si: “Beethovens messe er latterlig og avskyelig, og jeg er overbevist om at den aldri kan fremføres ordentlig. Jeg er rasende og forskrekket”. Vi må bare takke Nikolaus for at han har foranlediget dette bidraget til musikkhistorien. Med dette førsteinntrykket på plass kan vi ikke gjøre annet enn å ståsette oss for hva Beethoven har å tilby.

### Herre miskunne deg over Ås

Kyrie-satsen var i gang, og koret brølte “Herre miskunne deg over oss” på latin med norsk uttale. Det var utvilsomt Beethoven, med hans dårlige temperament og lunefullhet. Til tider lurte jeg på hvorfor i all verden han hadde skrevet noe slikt. Fram til 1800-tallet var komponister svært forsiktige med kirkelig musikk, og skrev med overfladisk lettsindighet og tørrhet – det Nietzsche ville kalt det apollinske. Beethoven hadde ikke tid til slikt. Han gikk dionysisk til verks: brettet opp ermene og blodtrimmet den gammeldage messen med dramatiske harmonier, dristige kromatiske nedganger og rendyrkede emosjonelle utbrudd. Frekkasen hadde til og med stjålet to passasjer fra Haydns “Schöpfungsmesse” komponert ti år tidligere. Selv store hjerner som Beethoven kunne ikke blitt til uten skuldre å stå på.

### God surdeigsbakst

En kjent kritiker i tiden, E. T. A. Hoffmann, skrev om messen etter at han hørte den. Han forventet den eksplosive skulderristingen fra hans femte symfoni, men følte i stedet “uttrykket til et barnlig, rolig sinn som,

avhengig av sin renhet, har tillit til troen på Guds nåde og bønnfaller ham som en far som ønsker det beste for hans barn og oppfyller deres ønsker”. Det kan diskuteres hvorvidt dette er et komplement eller en vakkert innpakket fornærmelse. Likevel skjønner jeg poenget hans: altfor ofte anses Beethoven som en lunefull skrue, men den balanserte og beherskede messen vitner om en mykere side ved gutten. For akkurat dette øyeblikket var han ikke opptatt av å gjøre noe nytt, men lot seg inspirere av det beste musikken hadde å by på og bakte noe helt særegent med surdeigsrestene fra de eldre mesterverkene. Litt orden og struktur – med litt galskap bakt inn. Det er den Nietzscheanske måten.

### Kunsten mot sannheten

Jeg kan godt skjønne hvorfor denne nihilistiske filosofen så opp til Beethoven. Komponisten var nådeløs mot all kutyme og tradisjon innenfor klassisk musikk før hans tid. Nærmest krigersk. Slik er Nietzsche også, der hele hans filosofiske virke var en eneste klapp i trynet på alle filosofer fra Sokrates til Immanuel Kant. For Nietzsche er kunsten og musikken en av de mest livsaffirmerende aspektene av våre liv. For å i det hele tatt takle lidelsen som følger med det å eksistere, må vi fylle våre liv med alt det vakre. Etter to dager med øl og brennevin på en hytte i Valdres var ikke livet på topp, men da jeg satt i Ås Kirke og kjente den flyvende knyttneven til Beethoven rett inn i kjakan på meg var jeg ikke lenger bakfull og kjip, men ganske enkelt tilfreds med tilstedeværelsen. Som Nietzsche sier: “Vi har kunsten for ikke å dø av sannheten”.



Benjamin Alexander Faulkner  
Journalist



Anne Trætteberg Reitan  
Illustratør

# FF-varieté - et musikalsk høydepunkt i Aud.Max.

Simen Walbækken Tangen  
Journalist og fotograf



**Tirsdag 5. april inviterte Åsblæst'n i samarbeid med Corpus Luteum til gratis konsert og viste fram sitt rikholdige repertoar. Aud.Max. var fullstappa av folk som fikk forventningene sine innfridd.**

## Torbjørn Egner er i vinden

Showet starter friskt med Dyrene i Afrika fremført av det nesten utrydda Corpus Luteum. Det er imponerende å høre en gammel klassiker fra oppveksten i ny blåsedrakt. Etter soloshowet til Corpus Luteum, kommer Åsblæst'n inn i salen og fyller rommet med sin kjenningsmelodi à la Olsenbanden. Seinere på kvelden skal det vise seg at Torbjørn Egner er en favoritt, ettersom det også blir framført en fabelaktig versjon av "Jeg er en papegøye fra Amerika". Her får virkelig hvert enkelt instrument skinne i hver av sine solodeler og det nesten ukjente instrumentet kazoo brukes til mye komikk. Komisk blir det også når dirigenten får haugevis med leikepapegøyer påført seg under fremføringen.

## Filmmusikk

Varietéen inneholdt også masse god filmmusikk. Fra de slagkraftige tonene fra filmen The Greatest Showman, gjennom en medley av John Williams til de litt roligere tonene fra Vaiana. I hver pause holdt en konferansier fra Sangkoret Lærken publikum informert om hvilke låter som ble framført og krydret også med litt artige

fakta eller morsomme anekdoter. Kveldens mest imponerende fremføring var helt klart en medley hentet ifra Dragetreneren. 16 toneskifter (et enormt antall) ble gjennomført, og det gikk ifra stormende høyder til lave, skjøre partier. Blant de fremmøtte kunne man spore mang en tåre i øyekrokene.

## Kake og popmusikk

Midt i showet var det en lengre pause, hvor det ble det servert kake til alle fremmøtte. Over 40 forskjellige kaker var bakt og det var noe for enhver smak. Pauseunderholdningen sto Sangkoret Lærken ivrig for, men sleit litt med å trekke oppmerksomheten bort fra det rikholdige kakeutvalget.

Populærmusikken får også Blæsten og Corpus vist fram i nye drakter. Det er friskt å høre Totos Africa i en blåsedrakt. Månemannen og Hip to be square blir vakkert spilt. Seterslått blir også spilt og får en litt upfunka avslutning når den ved et uhell går over i Gammel jegermarsj.

**Åsblæst'n:** Korps dannet i 1974, opprinnelig ment som en Blæstgruppe for UKA i Ås, men siden blitt en egen forening med rød busserull som korpsuniform.

**Corpus Luteum:** Korps dannet på Adamstuen i 1966. Navnet betyr det gule legemet, noe som gjenspeiles i korpsuniformen.



# For første gang i Ås: Intimkonsert med Tonus Uteri



Synne Louise Stromme  
Journalist og fotograf

Sitteplassene i Klubben var fylt opp av et begeistret publikum onsdag kveld, da Tonus Uteri skulle avholde sin første intimkonsert i Ås. Opp trappen kom en tilsynelatende spent gjeng, kledd danderte Felleskjøpet-dresser. Publikum krydde av ekstreme wannabes og fans, som også var iført FK-dresser og capser. Var dette på grunn av Bondebodegaen som fulgte etter intimkonserten, eller Tonus selv? Stemningsrapporten melder sistnevnte.

## Synger det som er gøy

Som et tidlig innslag i konserten, fortalte Tonus at de gjentatte ganger har blitt spurt om hva de egentlig synger. Svaret var ganske simpelt: «Vi synger det som er gøy.» Konserten fortsatte videre med en medley av det velkjente bandet, Imagine Dragons. Grunnet mangel på testosteron i koret, stilte alten, delvis sterkt, som bass.

## Pitch perfect?

Mellom innslagene ble det observert litt hvisking og tisking. Etter det som tilsynelatende var en oppklaring i program, mellom kor og dirigent, introduserte en uteri publikum for neste sang. Tonus har valgt å «stjele» en velkjent sang fra «Pitch Perfect». Hvorfor? «Fordi det er gøy.»

Koret harmoniserte og toner lød. Det var tydelig at koret selv kjente på litt ustemt harmoni til tider, noe de rødmenende grimasene og fnisingen, røpte. Om det var helt pitch perfect, kan ikke denne skribenten svare på. Allikevel, så det ut til at publikum nøt hvert eneste sekund av showet. En kraftig applaus lød gjennom hele lokalet: «Tonus! Tonus! Tonus!» Uterusene avbrøt applausen og forsikret publikum om at de kunne slappe helt av, da de enda ikke var ferdig.

## Kjempebra!

Tonus opptrådte lekent, og de vakre uterusene sjarmerte publikum i senk. Glidelåsen på FK-dressen gled fort ned, noe som passet seg godt til teksten i sangen «Don't Stop Me Now». Publikum nølte ikke med å uttrykke hvor fornøyde de var, og satte i gang en «kjempebra»-chant.

Etter sangen «Vill ha dig», takket uterusene for seg, men publikum nektet å la dem gå. «En gang til! En gang til!» Uterusenes svar på utrop fra publikum var: «En kan ikke alltid få det en vil ha. Og det handler jo faktisk denne sangen om.» Tonus Uteri avsluttet deretter med «Vi vil ha flere menn», som var dedikert til VET-studiets mangel på heterofile menn.

Takk for en flott kveld Tonus Uteri! Vi ser frem til å høre mer fra dere.



# Larverevyen i Ås

Sofie Bergset Janols  
Journalist



Margreta Brunborg  
Fotograf



Festsalen var fullsatt da det var duket for første Larverevy utenfor Oslo by. Den tradisjonsrike revyen settes opp av larvene (førsteklassingene på veterinærhøgskolen), hvert år det ikke er pandemi. Tuntreet tok turen, spente på hva som rører seg blant våre kanskje mest dyrelskende studenter.

## Velkommen, velkommen, velkommen

Revyen åpner med en skrekkfilm hvor to veterinærstudenter skal finne veien til auditoriet Vomma, dypt nede i kjelleren i VET-bygget. Her bor det ... noe, og vi følger flukten til studenten som ikke blir spist (?) først. Filmen blir noe lang, men en "Dora the explorer" som dukker opp innimellom holder på publikum.

Når veterinærene endelig entrer scenen i kjøtt og blod, gjør de det i Circle-of-life-stil. Slik som dyrene i løvenes konge tilber Simba, tilber Larvene Larven. En James Bond ønsker deretter «Velkommen til revy, Larverevy,» før resten av larvene igjen ønsker

oss velkommen, til melodien av Fairytale. «Shoutout til revybandet», kommenterer sidemannen.

## Hvordan er det å være veterinærstudent?

Mange har nok lurt på dette, og revyen gir ganske mange svar. En showman kan blant annet avsløre at et ganske så påkostet og forsinket bygg har skap som ikke kan åpnes, stoler som ødelegger ryggen, og altfor høye bord! Sketsjen avbrytes brått av meldingen om brann i en annen del av bygget – og det høres ut som store deler av publikum får en kollektiv flashback.

Videre får vi møte et par sjokkskadede larver som synger om det brutale livet som førstis på VET, hvor man stenges inne i bur og må kysse døde jur. Fadderuka til veterinærene er visst ikke noe for sarte sjeler, i hvert fall ikke i 2070. Da må vettskremte larver i kjetting chugge rødsprit, spise oksestetikkel og skyte medlarver. Punchlinen om at det blir for drøyt å kysse en kandidat ble noe overflødig, da studenten som hoppet fra

en klippe ble en naturlig avslutning på sketsjen. Likevel: fin problematisering av hvor grensa skal gå når det kommer til fadderuker og opptak.

## Adamstue, min Adamstue

Livet som veterinærstudent handler ikke kun om å kysse jur og kandidater. Det handler også om å holde på alt Adamstua var og stod for. I hvert fall om en skal tro kandidatene som synger til Ås-larvene at allting før var bedre, at tradisjonene må leve, og at bodega på Adamstua var bedre. Sangen om kandidatene som «ikke vil være her» møtte stor applaus fra salen.

Det gjorde også sketsjen hvor bodegaen på Adamstua ble sammenliknet med den i Ås. Løse regler om medbragt, musikk i bodegaen og øl til 30kr ble brått byttet ut med SS-vakter (SamfunnsStyret), dyr øl, og en stille bodega. Og ikke minst Diggipay.

Det var ikke uforventet at larvene kom til å spille på savnet av Adamstuen, men det



funket. Med sketsjen som skildrer møtet mellom VET-studenter og de overivrige, «skitne» Ås-studentene i bøttehatter og skogfagantrekk, ble det derimot litt mye. Selv om vitser om at veterinærbygningen ikke er for ikke-veterinærer og at veterinærene ikke vil henge med Ås-studenter, nok var ment som selvironi, kom dette litt uklart frem. Og før en påbegynnende fight blir avbrudd av fredslarven, ble det nesten litt amper stemning.

### Når Ås og VET blir ett

Et forenende høydepunkt var derimot sketsjen om klinikken hvor ulike Ås-karikaturer blir diagnostisert. En Bjældeklanger som synger surt må i tvangstrøye, Hankatten som tar NEI for et JA blir kastrert, og Lærken som ikke klarer å slutte å synge må avlives. Det hele løftes et enda et hakk av meta-følelsen det gir at en faktisk-NGA-larve skal ta en faktisk-Lærke-larve av dage.

Hankattene måtte også tåle litt ekstra harselering senere i revyen. Larvene hadde nemlig stjålet tuppen av trekukken i forkant. Nå fikk de den tilbake, mot at de kom opp på scenen og gikk ned på kne.

### Spiller på nudum corpus

Larvene er ikke sjenerte, og får med både en twerkedans som avbrytes av «brannalarm i en annen del av bygget» og et spicy burlesque-nummer i revyen sin. Dansene sitter bra! Det at de innledes av korte sketsjer, gir følelsen av at disse nummerne ikke *bare* spiller på kropp og nakenhet. Til larvenes forsvar kan det nevnes at nakenhet er en tradisjon i larverevyen.

Dette kunne også sees i Kull 20 sin gjesteopptreden. I filmen om koronafadderuka var Astra Zeneca, Moderna, Pfizer og korona blitt vet-studenter som kjempet om gunsten til en larve ved hjelp av ... kropp. Sketsjen ble noe lang, men fortellerstemmene og dubbingen av karakterene gjør det verdt det.

Bjældeklangerne hadde også et eget nummer, og sang om hvordan de drikker øl, smiler sjarmerende, og ellers gjør ingenting. Det tok litt tid før sangen kom i gang, for gutta ble møtt av «av med skjorta, av med skjorta» ganske raskt etter at de entret scenen. Det er noe med veterinærer og nakenhet ja ... Kanskje passer de bedre inn i Ås enn de tror?

### Internt, men ikke for fjernt

Publikumsfavoritten var nok sketsjene hvor forelesere på Veterinærhøgskolen fikk gjennomgå. Parterapi med Charles og Bjørn, zoom-forelesere som har mistet alle studentene, og en foreleser som gnir en substans fra en høne i ansiktet slo an. Selv om de som lo høyest nok var dem som har hatt samme forelesere, var dette relaterbart og morsomt for de fleste. Samme gjelder sketsjen om det lite serviceinnstilte servicetorget.

Etter revyen satt anmelderen igjen med en følelse av å ha sett inn vinduene på veterinærhøgskolen. Og at de eldre studentene virkelig savner Adamstuen. Men kanskje er det håp for larvene? Revyen i seg selv hadde ganske høy underholdningsverdi, selv om mye var litt internt for en ikke-VET-student. Men, basert på hvor mye latter det kom fra salen og veterinærene som satt rundt, samt flere anerkjennende «det er så sant», vil jeg anta at larvene traff spikeren på hodet for hva en larverevy skal være.

# Anmeldelse: “NGA Gets Cancelled” – or do they?



Ingvild Lauvstad Sunde  
Journalist



Bilde: Fotokomm. v/Magnhild Hummel

**Sangkoret Noe Ganske Annet har blitt «cancelled» helt siden 2020, da pandemimørket senket seg over Norge. Dermed er det ikke noen overraskelse at de i kveldens kabaret går hardt ut. Men blir de faktisk «cancelled» av andre enn seg selv?**

## Adam og Eva Even

Revyen, nei beklager: *kabareten*, åpner i klassisk NGA-stil med et flamboyant nummer om hvor «cancelled» de er, med mye innlevelse. Den samme friske energien videreføres med en skeiv variant å bibelhistorien hvor Eva må se seg erstattet av Even som i den påfølgende sketsjen spiser av eplet til Adam (les: tar han hardt i rompa). Latterbrølene blir høyere og høyere etter hvert som Adam og Even stønner mer og mer i takt med at de biter dypere og dypere inn i eplet.

## En kabaret, men likevel med innslag av vanlige revy-sketsjer

Latteren dør ikke ut med det første, og de etterfølgende sketsjene er kjappe, vittige og kvikke selv om de ikke når helt opp til «Adam og Even». En del av sketsjene er typiske for en helt vanlig Ås-revy. I den ene sketsjen synger tre foreningsfolk en sang om Ås-bobla, til melodien av «Røvervise» av Thorbjørn Egner, hvor de lar foreningene gjennomgå. Svaret på spørsmålet om hva som kom først av Lærken og skammen er et ikke overraskende «de henger sammen!», noe som får spesielt stor respons i høyre felt foran i salen hvor det omtalte kor har benket seg.

## Sex ... mer sex ... og sex en gang til

Tross en pangstart på en kabaret, blir en manko på de gode sketsjene imidlertid en realitet etter som kvelden skrider frem.

Andre delen blir en smule tam, mye grunnet punchlines som ikke kommer raskt nok, for eksempel i en sketsj som spiller på omvendt rasisme. Adam og Even kommer igjen ut på scenen, men denne gangen under navnene Knut og Roger. Nå befinner de seg ikke lenger i Edens hage, men på gay bar, og Knut (eller var det Roger?) er litt mindre sikker på seg selv denne gangen. På dette tidspunktet er spøken, både om sex, men homosex spesielt, noe brukt opp. Dessverre var ikke dette den siste sex-sketsjen for kvelden.

I sketsjen «SiÅs is love, SiÅs is life» blir en student «fucked over» av SiÅs, både i bokstavelig og overført betydning, til vemmelse fra en traumatisert kollektivsamboer. Den erotiske novellen sendt inn av NGA til Tuntreet nr. 4 denne våren ble også lest opp og på scenen, og det



Bilder: Fotokomm. v/Magnhild Hummel

oppstod samtidig søt musikk mellom en NGAer og en lærke.

### Muslimer og verdensrommet – kveldens beste sketsj!

Energien fra start blir midlertidig gjenopptatt med en av kveldens beste sketsjer, som handler om en mentalt ustabil pasient som ikke vil ta medisinen sin. Det er mye motvilje før han til slutt blir overtalt til å ta den. Sekundet legen er ute av rommet, er pillene ute av munnen på pasienten. Dette resulterer i et sangnummer som er en åpenbar allsangkandidat og samtlige publikummere deler undringen over hvilken vei muslimer ber i verdensrommet. Her er det tydelig at skuespilleren elsker nummeret like mye som publikum og han eier virkelig scenen! Sangen har potensial som et fast nummer i NGAs repertoar.

### Pocahontas-dub i all sin prakt

Omtrent halvveis inn i revyen blir mesterverket fremført. Jeg snakker om ingenting annet enn Pocahontas-dub, som ble fremført i sin helhet, kronet med en full fremføring av «Colors of the Wind», selvsagt også i dubbet versjon. Kornnummeret viser virkelig hva NGA er gode for!

Det skal imidlertid påpekes at til tross for at Pocahontas-dubben er en kjær folkefavoritt blant de mer ungdommelige generasjonene her til lands, begynte man etter hvert å lete etter hvorvidt NGA hadde planlagt sin egen vri på fremførelsen, eller om det bare var en veldig god gjengivelse av originalen. Uansett er Pocahontas-dub en aldri så liten kulturperle og selvfølgelig et pluss i hvilket som helst show!

### Dommen faller: blir NGA virkelig «cancelled»?

Til tross for at Pocahontas-dub spilles ut i sin helhet i kabaretenes andre del, er det som sagt påfallende at NGA har samlet alle de beste sketsjene i første halvdel. Men tusenkronersspørsmålet gjenstår –er kabareten virkelig så drøy at NGA blir «cancelled»? Svaret er nok ikke ja. Det er tydelig at de flere ganger prøver å gjøre seg verdig av et stempel, men det blir med forsøkene. I stedet kjører de bare på med mer (og kanskje litt for mye) av det som kjennetegner en vanlig revy på Ås – politisk ukorrekthet, sex, harselas med andre foreninger og Ås-vitser ingen utenfor studentmiljøet skjønner. På tross av at de er på for trygg grunn til å faktisk bli «cancelled», legger NGA virkelig sitt eget preg på kabareten og gjør den verdt (fyller-)turen på Samfunnet denne kvelden også!



Bilde: Fotokomm. v/Thea Øvregaard

Bilder: Fotokomm. v/Mathilde Brunvoll

# Hump day — en homoerotisk husmorporno

Det var tirsdagskvelden, klokken krøp nærmere midnatt, men i et vindu øverst i Skogveien var det enda lys. Lyset kom fra rommet til Fredrik. Han hadde kommet hjem fra volleyballtrening en knapp time tidligere. Han hadde dusjet og spist, men i brystet dunket hjertet enda i dobbelttakt, for i morgen var det onsdag, og på onsdager ... var det onsdagstrening!

Oda Braar Waage  
Illustratør



Fredrik slukket lyset og mørket senket seg endelig over Skogveien. Men vår helt fikk enda ikke tatt kvelden. Han måtte sove, han hadde forelesning kl. 9. men det var noe, eller skal jeg si noen, som holdt tankene i gang. Det var ikke låvedør gang Fredrik slet med å sovne på tirsdagskveldene. Det var noe med onsdagstreningen som gjorde han så oppspilt at han alltid slet med å sovne. Julaften, påske, nyttår og 17. mai på en og samme dag, hadde ikke vært i nærheten av den spenningen som lå han i vente. Likevel klarte han, omsider, å sovne.

Alarmen sved i ørene. Øyenlokkene satt som klistret til øyeeplene. Kroppen presset seg ned i sengen og musklene demonstrerte mot et hvert forsøk på å sette seg opp. Men det var onsdag, og onsdag betydde ... si det med meg ... **ONSDAGSTRENING!** Fredrik føk opp av sengen. Hev på seg klærne og i seg en næringsrik frokost, for det er viktig med mat for en student som har store planer for dagen. «Bare seks timer, og så middag, og så to timer til nå!» tenkte Fredrik mens han satt i forelesning. «Bare seks timer, og så middag, og så to timer til, så får jeg se han!». Hvem er

denne «han» lurer du kanskje på nå, kjære leser! Lur ikke lenge, for her får du svaret.

Lasse, å Lasse! Lasse gikk Skogbruk på siste året. Lasse var 210 cm og 7 mm høy og brei som ei låvedør. Ei låvedør Fredrik gjerne skulle brukt sommeren på å pusse, beise og male. Med tjukt brunt hår, en meter over skuldrene og en rumpe du hadde slitt med å hoppe over om han lå flatt var Lasse hele skolens drømmemann. Eller nei, for Lasse var skoleflink. Veldig skoleflink. Han holdt seg for seg selv stort sett. Du finner'n aldri på fest eller samfunnet, men én gang i uka forlater han lesesalen. En stille kveld i Ås, der folk flest er på bodegaen, rusler tidenes mannebein stillferdig bort til Eika og spiller volleyball med de 3-5 andre som dukker opp. Og med det er han også en av NMBUs aller best skjulte skatter.

Usett av de fleste tar han turen inn i herregarderoben, og skreller av seg felleskjøpet t-skjorta. For den sitter stramt, det har Fredrik lagt merke til! Lasse knepper opp turbuksa, bretter alt pent og legger det i skapet. Og av en eller annen grunn, som både jeg og Fredrik priser herren for, er dette en mann som velger lårkort shorts. Makan til sprettrumpe skal du lete lenge etter, og utsikten fra andre vinkler er ikke å kimse av den heller.

Fredrik skvetter til i det sidekameraten spør han et spørsmål. Han stotrer frem et svar, og slipper han forbi. Timen er ferdig. Fredrik blir sittende. Det er ikke så lett å reise seg i et rom fullt av folk når andre kroppsdeler har tatt for seg jobben på egenhånd. Reisningen altså. Så Fredrik blir



sittende til alle andre har gått, før han tasser litt brydd ut av klasserommet. Det tar ikke lang tid før han er på bedre tanker. I kveld har han nemlig tenkt til å gjøre noe han aldri har gjort før. Det nærmer seg slutten av vårsemesteret og hvis Fredrik noen gang skal få en smaksprøve av det han har mest lyst på her i verden må han få ut fingeren.

Timene flyr sakte forbi, som de så ofte gjør når man er litt nervøs, og så er det dags for onsdagstrening. De begynner med å øve på server. Lasse strekker seg så lang han er og dasker til ballen med åpen hånd. Den farer gjennom rommet, mens kraften av slaget får det til å disse i baller. Fredrik klarer ikke å la vær å ønske at den ballen var rumpa hans. De spiller tre mot tre. Lasse og Fredrik er på forskjellige lag, men møtes på midten av banen i det de begge skal legge. (Det er når du står foran ved nettet). I kampens hete krasjer våre to helter i hverandre og Fredrik faller bakover.

Lasse er der, lynraskt. «Går det bra Fredrik?!» Fallet var ikke så hardt, men Fredrik klarer ikke helt å samle tankene i det Lasse legger en hånd på ryggen hans, den andre på kneet og ser bekymret på han. «Han vet hva jeg

heter! Han vethvajegheterahahahaha!!!» er alt Fredrik klarer å tenke. Men det som kommer ut er heldigvis bare «Ja Lasse, det går bra». Lasse tar han i hånden og hjelper han opp, og Fredrik er i ferd med å puste lettet ut i det han hører seg selv si «Det går alltid bra når jeg er så nærme deg, Lasse». Fredrik døde. Han døde der og da, og var sikker på at han aldri noen gang kom til å leve igjen. Men i det sjelen hans begynte å si ut av kroppen hørte han Lasse si lavt «Takk i like måte Fredrik».

De sier ikke mer til hverandre den økta. Lasse, Fredrik og en fyr til som er uinteressant å navngi i denne historien går inn i herregarderoben. Han jeg ikke gadd å gi et navn skravler i vei mens han skifter og dusjer. Fredrik jatter med, og Lasse er helt stille. I det han andre fyren går fra garderoben har Fredrik psyket seg opp. Nå skjer det, nå skal han si det. Han snur seg imot Lasse, som for øvrig bare har rukket å få på seg bokseren. «Lasse, du jeg tenkte kanskje vi kunne sitte litt sammen på skolen og sånn fremover, er du med på det?». Lasse smiler litt for seg selv, han virker fornøyd, men sier «Jeg tror ikke det hadde funka Fredrik. Jeg kan ikke la noe distrahere

meg». Fredrik kjenner skuffelsen begynne å fylle brystet, og trekker på seg t-skjorta for å skjule ansiktet til han får kontrollert uttrykket sitt. Han vil ikke at Lasse skal tro det var noe mer ved spørsmålet sitt. Ikke hvis det som skjedde på banen bare var en misforståelse. Fredrik trekker pusten og trekker t-skjorta nedover hodet. Før han vet ordet av det er bakhodet hans slått mot skapene. Eller det ville vært det hvis ikke det var en stor, ru hånd som beskyttet det, mens Lasse presset munnen sin mot hans i et vått, lidenskapelig kyss.

Det er onsdagskvelden, klokken kryper mot midnatt, men i et vindu øverst i Skogveien er det enda lys. Lyset kommer fra rommet til Fredrik. Han kom hjem fra onsdagstrening for en knapp time siden, ved siden av han gikk en høy mann, brei som ei låvedør. Fredrik skal ikke sove på mange, mange timer enda ...

*Innsendt av Supersmash*



## Vinnerne av vårens Erotisk novelle-konkurranse!

Våren 22 mottok Tuntreet mang en sexy novelle. Det var hardt å kåre en vinner blant alt det sensuelle.

Nå har juryen sett på hver bakpart, og et svar er klart:

Ass-bjørnsen og Moan naila romansen, "Hvitmalte dusjvegger" vant konkurransen

Et gavekort på lyst er hva dere vinner. Håper dere noe gøy i butikken finner ;)



# Bobla utanfor bobla

Dette er eit motsvar til artikkelen «Ås Kristelige Studentlag – bobla i bobla» som sto på trykk i Tuntreet 17. mars 2022. Motsvaret er kritikk retta mot Laget på Ås og Norges Kristelige Student og Skolelag (NKSS), ikkje enkeltmenneske.

Eg har vore medlem i Laget sidan eg gjekk i 8. klasse, og i ungdomsåra betydde lagsmiljøet mykje for meg. Laget sin visjon om å «gjøre Jesus kjent på skoler og studiesteder, så han blir trodd, elsket og etterfulgt» var eit godt og utvidande perspektiv på kven som kunne vere med å tru på Gud. I dag er eg ikkje lengre medlem. Laget på Ås, men også NKSS, har vore med å bidra til det.

Då eg sa til ein kjenning på Ås at eg skulle på eit Lagsmøte første veka mi her, fekk eg ein anna respons enn eg hadde venta; «Å ja, Laget. Dei held seg alltid for seg sjølv. Dei er aldri med på det studentmiljøet har å tilby». Det svaret har sett seg i meg, og i løpet av mine snart fem år på Ås har eg dessverre sett at dette stemmer. Eg vil applaudere Laget for arrangementa som blir vist fram i Tuntreartikkelen. Men ut over disse få arrangementa, er Laget lite synleg i studiemiljøet. Eg har til gode å sjå Laget stille opp på Tour de Kringla, Karskrenn eller Kurt Stilles. I tillegg har Laget flytta sine torsdagsmøter frå Samfunnet til Menighetshuset. Eg har forståing for kvifor dei har flytta møta. Laget har slitt med å møte Samfunnet sine krav til medlemsprosent for å kunne låne rom der og for å få rom dei ønsker seg. Likevel meiner eg at den utfordringa burde Laget på Ås tatt. Korleis kan dei elles følge visjonen sin når dei ikkje er til stades blant studentane?

Dei siste to åra har eg gått med ein stor sorg over Laget. Eg har alltid verdsett høgt at ein på Laget har hatt moglegheita til å delta på arrangement uavhengig av kva kristen ståstad du har. For nokre år sidan blei det debatt i studentmiljøet på Ås om Laget skulle få velferdsmiddel grunna NKSS støtta organisasjonen

Til helhet, samt deira reglar mot homofilt samliv blant sine tilsette. Debatten i seg sjølv er ikkje poenget her, og eg skal heller ikkje gå inn i han, men den starta ein sorgprosess i meg. Eg har alltid trudd NKSS var ein «kyrkjepolitisk» nøytral organisasjon, men velferdsmiddeldebatten viste at takhøgda NKSS er langt lågare. I staden for å fokusere på korleis ein kan nå ut til flest mogleg slik visjonen seier, har ein vald å snevre seg inn mot ei målgruppe med eit nokså konservativt bibelsyn.

Det har blitt for vanskeleg for meg å fortsette å vere medlem i ein organisasjon som er ein heilt anna enn det eg trudde han var. Så det å påstå i tuntreartikkelen at det er plass til alle kristne trusretningar utan at det blir konflikt, vil eg berre delvis seie meg einig i. Eg trakk meg stille ut frå Laget, gjerne grunna det ein kan kalle ein teologisk ueinigheit, utan å skape debatt eller konflikt. At det er plass til alle vil eg også vere delvis usamd i. Form og innhald på lagsmøta er framandgjerande for mange kristne studentar, meg sjølv inkludert. Laget valde brått å avslutte samarbeidet med Den Norske Kyrkje og studentpresten hausten 2019. For min del blei dette nok ein stadfesting på at dersom ein har eit liberalt bibelsyn, passer ein ikkje innafør rammene Laget og NKSS har.

Laget er ikkje bobla i bobla eller det inkluderande teologiske miljøet dei seier dei er.

Janne Birgitte Ueland



# Et nettverk av muligheter

Semesteret går mot slutten! Gleder du deg til sommerferien? Kanskje du er på utkikk etter din første jobb?

Uansett hva som gjelder for deg, bør du bli med i NMBU Alumni, universitetets nettverk for nåværende og tidligere studenter. NMBU Alumni gir deg blant annet mulighet til å holde deg oppdatert på fagområdet ditt, inviterer deg til faglige og sosiale arrangementer og informerer deg om etter- og videreutdanningstilbud.

Nettverket du bygger i løpet av studietiden er viktig også etter at studiene er over. Det kan faktisk være avgjørende for om det blir deg som stikker av med drømmejobben. Visste du at mange stillinger aldri blir lyst ut? Flere av dem du har studert med, vil i fremtiden jobbe i bransjer og bedrifter som er interessante for deg. Knytter du kontakt med dem nå, vil du kunne kontakte dem senere.

Dagens arbeidsplasser har i stadig større grad behov for oppdatert kunnskap blant sine ansatte. Ny teknologi, mer klima- og miljøvennlige løsninger, digitalisering og kontinuerlig forbedringsbehov gjør arbeidslivet avhengig av å vedlikeholde og utvikle sine ansattes kompetanse. Å studere blir i større og større grad noe du gjør i ulike faser gjennom hele livet, enten det er som full- eller deltidsstudent over nett eller fysisk ved et universitet eller en høyskole. Det kan være at du tar en full grad, et enkeltemne eller et videreutdanningskurs. Gjennom NMBU Alumni kan du holde deg informert om hvilke muligheter du har, og samtidig holde deg oppdatert på andre fagområder og interessefelt etter hvert som dine behov endrer seg i løpet av karrieren din.

NMBU ønsker et livslangt forhold til sine studenter, for vi tror at vi sammen kan levere enda bedre løsninger på fremtidens behov og utfordringer.

Hvordan du blir med i NMBU Alumni? Jo, du går inn på [www.nmbu.no/alumni](http://www.nmbu.no/alumni) og registrerer deg der. Husk å bruke din private mailadresse.

Uavhengig om det er ferie, sommerjobb eller fast stilling som venter, ønsker vi deg lykke til med innspurten av semesteret og en god sommer! Husk at Karriereveiledning ved NMBU er tilgjengelig for deg og tilbyr gratis drop-in med CV og søknadssjekk på SiT i Urbygningen på onsdager mellom 10 og 14. [Karriereveiledning ved NMBU](#) kan hjelpe deg også etter at du er ferdig med graden din.

De aller beste hilsener fra Marte Skjerping (alumnirådgiver) og Tone-Line Fiane (karriereveileder).



# Tun og Ting



Synne Louise Stromme  
Journalist

## Fenriken i Ås!

Geir Aker, også kjent som fenriken i Kompani Lauritzen, holdt et interaktivt foredrag i Aud.Max. onsdag 6. april. Foredraget omhandlet «hvordan å skape endring som er bra for deg». Aker sparket i gang foredraget med en tydelig beskjed: «Om du er redd for endring, og ikke ønsker dette, vil jeg be deg om å forlate salen».



Foto: Ylva Friberg

## Student-NM i Ultimate Frisbee

NMBUI tok turen til Bergen 22.-24. april, for å delta på student-NM for ultimate frisbee. Det er første gang det blir avholdt, og ble arrangert av Norges studentidrettsforbund (NSI), Bergen Studentidrettslag (BSI) og organisasjonskomiteen for Student-NM. NMBUI stilte med to lag, på totalt 14 studenter, og kaller seg «Wizards of Ås». Wizards of Ås vant 6 av 7 kamper, og stakk av med seieren.



Foto: Studentidrett

## Hankattene reiser seg

Den blottede hankattkuken som ble reist for første gang i 2012, og deretter saget ned i 2018, har nå blitt reist igjen. Fredag den 29. april avduket Hankattene sitt «kunstverk», etter litt renovering. Tale ble holdt, og punsj og pølser ble servert. Hankattkuken står!



Foto: Olav Kalvig

## Nytt skjold i Bodega

Den norske veterinærforeningens studentforening (DNV-S) har nå fått sitt eget skjold opphengt i Bodegaen. Studentforeningen vandret samlet til Samfunnet, ikledd seremonielle drakter. Det ble avholdt en lukket seremoni i Bodegaen, arrangert av PB.



Foto: Synne Louise Stromme

## Kultur X-plosjon

Årets kultur X-plosjon var en fest! Kveldens konferansierer var Miranda Moldskred Dørum (Hans) og Marek Zimmermann (Grete). Ulike lag og foreninger stilte sterkt med show og bidrag som ble auksjonert bort, for innsamlingen til UnitedAid. Årets mål var å samle inn 35 000. Ettersom milepælene i innsamlingen ble nådd, ble hår farget og klippet, brystkasser og legger ble vokset, ører ble piercet, og det ble danset og jodlet. Beklageligvis stoppet innsamlingen på 34 360 kroner, og Hans og Grete slapp billig unna siste milepæl: å tatovere seg.

Tuntreet annonserte også vinneren av årets revy: Gratulerer til Sangkoret Lærken!



Foto: Margareta Brunborg

## UnitedAid: aksjonsløp

UnitedAid arrangerte søndag 24. april aksjonsløp, for å samle inn penger til UNICEF. Det ble totalt samlet inn 38 198 kroner. Gratulerer til Emma Nguyen og William Tobias Grenersen som vinnerne av årets aksjonsløp!

# «Er det typisk norsk å være god?»

Gro Harlem Brundtland, sa i den årlige nyttårstalen til statsministeren 1.januar 1992: «Det er typisk norsk å være god!» En tale som har blitt sitert, rost og kritisert utallige ganger siden. Det ble sagt i forbindelse med å løfte frem at nordmenn hevdet seg internasjonalt – særlig i idrett og i næringslivet.

På en måte er det noe fint i det, for i dette utsagnet har ikke janteloven noen plass. Janteloven som hele tiden prøver å trykke oss ned og fortelle oss at vi ikke må tro at vi er noe. Det Gro sier er det motsatte - det er lov å få til ting, det er lov å sette seg mål, det er lov å si at man er flink. Akkurat det skal få stå! Men samtidig har det en slagside – blir vi cocky av det hele? Er det noe selv godt i det som ikke nødvendigvis er bra?

Men hva hvis vi vrir litt på det? Hvis vi kan fylle innholdet på en annen måte. Fordi det å være god kan jo handle om så mangt. Kanskje skal det ikke nødvendigvis handle om å være god i noe, men om å være et godt menneske. Å være god med hverandre, god med jorda vi bor på og god med seg selv.

Som prest er det viktigste oppdraget mitt å løfte opp mennesker, holde opp hvert enkelt menneskes verdi, prøve å være et godt menneske og å inspirere både meg selv og andre til å være gode.

Nå vet jeg at kirken og prester ikke alltid opp igjennom har formidlet med positivt fortegn, og noen bærer med seg sår fra hvordan kirken har snakket om livet på. Men la meg si det helt tydelig; hvert enkelt menneske har like stor verdi, og ingenting kan forandre på det. Og friheten vi er så heldige å ha i landet vårt, den skal gjelde alle. Uavhengig av bakgrunn, etnisitet, hudfarge, kjønn, alder, legning eller tro.

Vi er alle mennesker som prøver å komme oss gjennom dette livet – la oss heie hverandre frem, løfte hverandre opp når noen ligger nede, stå opp mot urett. La oss se det gode i hverandre og oss selv. For om vi tør å være gode, så blir det rom for alle mennesker i samfunnet vårt.

Det skal være typisk norsk å være god, så la oss spre om oss med godhet!

- Ingrid, studentprest

PS: Lykke til med eksamen, innleveringer og innspurt! Jeg heier på dere alle! Og er her for dere om noen trenger å lufte litt tanker!

**Student  
prestene**  
Du kan snakke med oss



Ingrid U. Øygard er ledende studentprest ved NMBU og Sigurd A. Bakke fungerer som tilgjengelig studentprest ved behov. Studentpresten har kontor i kjelleren til venstre i Urbygningen. Studentprestene er tilgjengelig hvis du skulle trenge noen å snakke, diskutere eller rådføre deg med. Ingrid har kontortid fast på torsdager 9-14, men er også tilgjengelig for avtaler andre dager. Avtaler gjøres med Ingrid: [io484@kirken.no](mailto:io484@kirken.no) , 95919318 eller Sigurd: [sigurd.a.bakke@nmbu.no](mailto:sigurd.a.bakke@nmbu.no) , 99015790



# Styreleders spalte

Jeg vil først begynne med å takke for tilliten jeg og Kim André Nielsen har mottatt, da vi er blitt gjenvalgt av Studentting til å sitte i SiÅs-styret i en periode på to år til. For meg er ivaretagelse av studentvelferd og studentenes trivsel noe jeg brenner for, fordi studietida består av så veldig mye mer enn bare det å studere. Et godt og rettferdig velferdstilbud er en viktig del av grunnlaget for at alle som ønsker og vil skal kunne ta seg en utdanning.

Dette studieåret har vært en krevende periode for oss alle. Det er gledelig å se at samfunnet faller tilbake til normalen og at vi som samskipnad er tilbake til normalisert drift. Likevel merker vi fortsatt ettervirkningene av pandemien og konflikten i Europa medfører en kraftig påvirkning på verdensøkonomien. Det er en voldsom prisstigning på råvarer og energikostnadene har skutt i været. Vi gjør det vi kan får å unngå at økte priser i markedet skal gå ut over våre tilbud til dere.

Vi har lært mye av pandemien og erfaringene vi har med oss gjør oss forhåpentligvis mer forberedt til å takle kommende kriser på en måte som ikke skal gå på bekostning av studentenes livskvalitet i den det grad har gjort til nå. Jeg krysser likevel fingrene for at eventuelle nye smittebølger ikke skal være av en like stor alvorlighetsgrad som før.

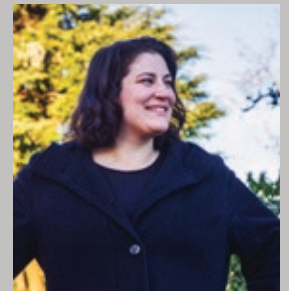
Til tross for en krevende tid har vi jobbet på for å oppnå best mulig velferd for Ås-studenten og dette vil vi fortsette med. Et viktig strategiområde for oss er studenthelse og det er utarbeidet en handlingsplan for psykisk helse og velferd. Vi har på plass et

bredt lavterskeltilbud for å motvirke ensomhet og skape møteplasser i form av studentmentorer. Skogveien studentboliger er tatt i bruk og vi er i startfasen av planlegging av enda flere studentboliger. Idrettsanlegget Storebrand og Lillebrand er blitt rehabilitert og har vært et viktig løft av studentidretten.

Min motivasjon til å fortsette med den innsatsen jeg har lagt inn i styrearbeidet er like stor nå som da jeg tredde inn i styret for snart to år siden. Vi vil strategisk jobbe videre med å bedre studentvelferden på Ås og sikre at studentenes medvirkning kommer med i beslutningsprosessene. Det er dermed viktig for oss å ivareta studentdemokratiet og legge godt til rette for at de kan gi innspill om hva som er studentenes ønsker og behov. Om du sitter og brenner på ideer eller innspill du vil dele, så for all del ikke nøl med å ta kontakt med meg.

Med det vil jeg ønske alle lykke til med kommende eksamener og innspurt i arbeid med masteroppgaven. Ønsker dere en riktig god sommer når den tid kommer.

Selma Sollihagen  
Styreleder, Studentsamskipnaden i Ås

# Student-ting

Sommeren står for døren og eksamensperioden nærmer seg. Innspurten på semesteret har begynt. Dette er semesterets siste utgave av Tuntreet, og dermed den siste spalten jeg deler med dere. Neste år vil den nye AU-staben gi dere en innsikt i studentdemokratiet. Jeg håper dere synes det har vært interessant å lære om oss.

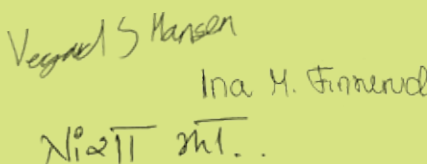
Det har vært et travelt semester for alle på kontoret, og mange ting har skjedd. Vi har alle jobbet ekstra hardt for å klargjøre alt for universitetets studenter, alt fra å få høyere studenttilskudd og ekstra midler for studentenes velvære, til å vedta vedtak om uberettiget permisjon, bevaring av Vollskogen, SiÅs-priser, lik tilgang på sanitærprodukter, digitalisering av campus, arrangere en studentdemokrati-fest (som første av sitt slag), grønn uke og diversitetsseminar på NMBU. Det har vært mange kule saker å ta tak i og vi er fornøyde.

SHOT-undersøkelsen er ferdig, og vi nådde 44.6%. Vi er veldig glade for å ha oppnådd den høyeste valgdeltakelsen sammenlignet med andre universiteter i Norge, og er ivrige etter å lese om hvordan studentene har det. Vi har et ansvar for å legge planer rettet mot studentenes beste. Vi vil fortsette å jobbe med NMBU, SiÅs og Ås kommune for å finne gode måter å ta vare på hverandre på.

Vi har holdt semesterets siste studentting. Her hadde vi blant annet flere valg og diskuterte hvordan campus skal forbedres for å gjøre det mer bærekraftig, flyktninger og krigen i Ukraina. Vi bestemte oss for å styrke studentenes rettsikkerhet for å gjøre prosessen transparent og brukervennlig for studentene. I tillegg ble vi enige om å gjøre 18. mai til en eksamensfri dag ved NMBU. Vårvalget pågår i skrivende stund og vi ser fram til å finne ut hvem de fremtidige medlemmene i AU, fakultetsstyret og universitetsstyret blir etter sommeren (eller så finner du det allerede ut når du leser dette).

Dessverre er vår periode snart ferdig, men det har vært en reise gjennom en ny merkevarebygging av Studenttinget, gjenåpning av campus for å leve et normalt studentliv igjen, videreføring av Ås-tradisjoner, bemerkelsesverdige dialoger med universitetet, SiÅs og kommunen, noen kontroverser, men alt i alt; vi har jobbet for studentenes fordeler. Det har vært en god berg-og-dalbanetur.

Som alltid er det bare å ta kontakt hvis du lurer på noe. Følg oss på Instagram og Facebook dersom du ikke gjør dette allerede. Lykke til på eksamen og nyt sommeren. Vi ses i august!




# Kontorfløya

Hei og hopp! Da har vi snart kommet til semesteret endestopp, og vi på Samfunnet kan se tilbake på et flott semester!

UKA i Ås har den siste tiden sluppet UKElåta! Dette er et samarbeid med bandet Hagle, som også nå er det første bandet som er sluppet! Dette er et samarbeid vi har jobbet lenge med, og vi er veldig fornøyd med resultatet! Evalueringen etter miniUKA er ferdig og vi bruker nå alt vi har lært til å jobbe mot den store UKA i Oktober! Det blir full fart over sommerferien med rekrutteringsperiode så her er det bare å følge med på våre kanaler for å bli frivillig for UKA i Ås!

Siden sist har Næringslivsutvalget ved NMBU (NU) hatt nok å gjøre! Som alltid bruker vi mye tid på organisasjonsutvikling, men har også holdt mange spennende arrangement. Blant annet har vi hatt Ås-såvidere, workshop med linjeforeningene om Karrieredagen (KD) og bedriftspresentasjon med Bearingpoint. På disse arrangementene har vi hatt bedre oppmøte enn tidligere arrangement dette semesteret, og vi sier oss svært fornøyd med det. I tillegg til dette har vi endelig fått holdt lederkurs for studenter med lederverv i Ås. Kurset ble holdt i sammenheng med re-etableringen

av emnet AOS235 - studenter i ledelse. Dette arrangementet ble veldig bra og vi gleder oss masse til å se faget igjen i emnekatalogen! Til slutt vil vi også si at dato for KD er satt til 19.oktober, og vi gleder oss til å se dere der!

Samfunnet har stengt for sommeren og vi ønsker å takke alle medlemmer, komitémedlemmer og komitésjefer for et godt semester. Selv om vårsemesteret så vidt er over for Samfunnet sin del så er vi nesten ferdig med å planlegge det neste og det kommer til å bli et innholdsrikt og kult semester fra vår side. Det er bare å glede seg!

Studentsamfunnet har også hatt Generalforsamling der vi har valgt inn nye styremedlemmer og vi ønsker alle dem lykke til i vervene deres. Gjennomføringen av GF betyr også at mange andre er ferdig, og vi takker dem for deres gode innsats. Det betyr også at tiden min som Samfunnsleder går mot slutten, jeg ønsker å takke for meg og er veldig sikker på at Samfunnet blir etterlatt i trygge hender.

Vi i kontorfløya ønsker alle lykke til med eksamenslesning, innspurten i gradspoppgaver og en god sommer når



den tid kommer. Så gleder vi oss alle til å se mange av dere igjen til høsten og fadderuka.

*Jørgen Bonden*

Jørgen Bonden  
UKEsjef for UKA i Ås 2022

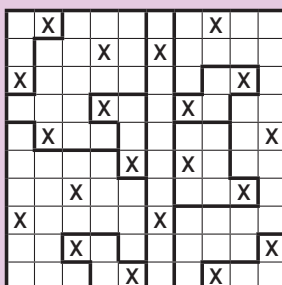
*Nora C. Hjelme*

Nora Hjelme  
Leder av Næringslivsutvalget ved NMBU

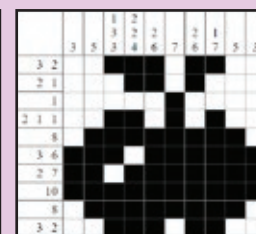
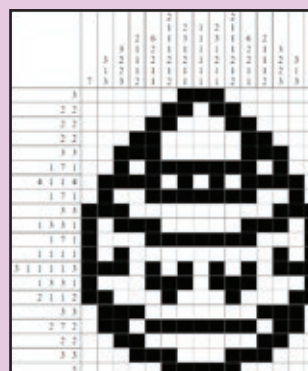
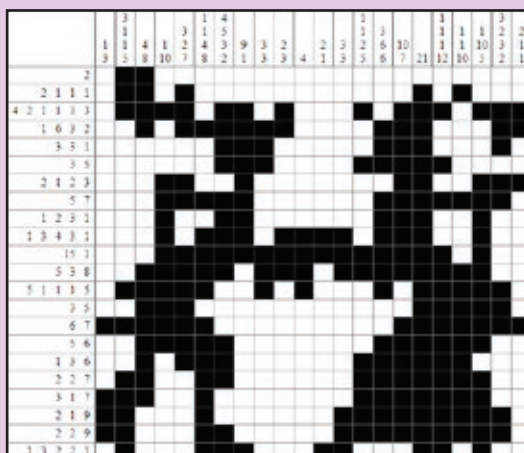
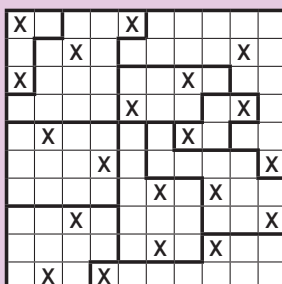
*Hedda Mejlender-Larsen*

Hedda Mejlender-Larsen  
Leder av Samfunnet i Ås

## SPILLSIDEFASIT TT04



- ORDGATE 1: KOSELIG PÅSKEFIGUR**
- ORDGATE 2: BURDE TATT BILEN**
- ORDGATE 3: UENDELIG**
- ORDGATE 4: FØDT MED GULLSKO PÅ BEINA**



# SPILLSIDENE



Tilde Milia Skåtun  
Spillsideansvarlig

FE	UMULIG Å SE	HUMRE	SLUTT	TILBY	DOPEN	ASKE	SORGTEGENENE	
		BRÅK						ENKLE
		VERKTØY			TRESLAG	TIERTALL		
ELTET					MERKE		HAVDYR	
				HAGE- VERKTØY FL.			ORDNE SENGEN	
		ROMVESEN		SPÅKVINNEN			PLASSERTE	
		UMULIG Å FORSTÅ		ELEKTRISK MED HJUL				
IKKE GAMMEL		STJERNE- TEGN	NOSTALGISK SPILL				FØLE	
			NONSENSE ENG.					
TO GANGER					...-KIOSKEN		BILMERKE	STJELER
				VERDENSVA NT				VANNEI
				KONTROLLERE				KORT SVAR
IKKE VÅRE			PÅ HEST		VINNERE	EN AV TI	NANNU BYGG UNDER OPPLØSING	
SPILLEJOB B			ER F.EKS MUS				3.14	SMYKKE
SYNSPUNK T		INSTRUMENTET				KAN SMULDRE		
TO NE	SOLITÆRT					IKKE SENT		
				PRESENS				RUSSETIDA
				GLO				PRINSESSE
						!	OVERKLASSE	
							TIDEL	
NOT OUT	ESCARGOT				TO LIKE			FRA IRLAND
KREPERE					SANGGRUPPE			
TOILETT		FLYTTE		USLE				HJELP ENG.
					UTROP			
		OKSIDASJON						
FØLSOM			KRAFT				SØLV	
HAR VY MANGE AV								

## PÅSKEGGJAKT

Jon Eivin Kivle gjettet 20 egg, det var 23 egg.  
Godt nok.

Du var nærmest!

De siste eggene må ha blitt knust i trykken.  
Kom innom kontoret for å få ditt Flaxlodd!

**TUN**  
OG TRE



## SPILLSIDENES REBUS!

Har du fulgt med på spillsidene dette semesteret? Har du funnet bokstavene i gullrutene? Stokk bokstavene riktig og finn et ord! Send inn ditt forslag til [tuntreet@samfunnetiaas.no](mailto:tuntreet@samfunnetiaas.no), så kan du kan vinne et flaxlodd, samt heder og ære i neste utgave.







# Foreningsprat



Adresse: Postboks 1219, 1432 Ås  
Telefon: 64 97 20 28  
Telegramadresse: "Faderloftet"  
Bank giro: 1644.12.54486



**DERES REF: Hankatt VÅR REF: visjon  
FADERLOFTET, DEN 27/4 I DET 120.**

**K.Å. Skål, Administrerende Direktør!**

Administrerende Direktør har nylig latt sommertiden få gjøre sitt inntog på Agraren. I den anledning kan Kulturelle samt kulturelt bleke gemene bade i rikelige mengder med sollys! Det gjelder da de som faktisk ønsker solen og sommeren velkommen. Undertegnede har nemlig observert noe underlig: Karer med høye hatter som ser ut til å blokkere solen ute ved å ikle seg noen sotete briller foran øynene sine. Liker de ikke synet av sollys? Ønsker de mørke Pentagonske stepper året rundt?

Skål for solen, Direktør!!!!!!!

Videre ønsker Undertegnede å kaste lys på et gjennomgående problem her på Agrarmetropolen. Det gjelder de gemenes tarvelige forsøk på å vise livet på Ås gjennom såkalt instagram-takeover. Teknisk Disponent er redd det gir et brutalt uriktig bilde av livet her ved NLH. Først og fremst starter tydeligvis alle og enhver sin praktfulle dag ved å klatre eller bedrive annen fysisk fostring i GG-hallen. Videre fyker de avgårde på laboratoriearbeid, møter og andre gemene trivielle aktiviteter. Ingen synes vel dette er noe underholdende å se på? Hvor blir det av Kildebrygg-konsum samt andre mer Kulturelle aktiviteter? Ja til mer Kultur på instagram-takeover!

Skål for Kultur, Direktør!!!!!!!

**MKH**

Teknisk Disponent  
Jørgen Ekeli

Visste du at som nynorskbrukarar har vi krav på eksamen på nynorsk? Difor, be om eksamen på nynorsk! Og får du ikkje, så har du all rett til å klage. Du kan og klage dersom språket i oppgåva er heilt på tryne. Å klage kan vere skummelt, så send derfor inn klaga di til [malungdom.no/klag/](http://malungdom.no/klag/), og så klagar Målungdommen for deg. Skjemæet tek om lag to minutt å fylle inn, og du er heilt anonym. Lykke til med eksamen!



Evig vekst - mogleg innanfor Ås-bobla si tolegrenser?

Sesongen 21/22 har vore mildt sagt katastrofal for alle dei som har kjempa for framsteg og utvikling i verda. Vår vyrdelege og tilårskomne forening har sidan 1924 måtte slåss seg forbi alt nytt, velklingande og fancy, som til dømes charleston, folkeswing, discodans, hiphop og no i den siste tida: tander knyttnevepumping.

Jaggu låg det ikkje an til eit saftig tap for Frøy, du. Våren 2021 talte me 5 medlemmar, ikkje nok til å danse seksmannsril eingong. Dette til full jubel frå alle verdas marknadskrefter og midt iblant dei - kulturutvaskningshovudstaden Hollywood. Dei hadde snart lyktes med å kneble den lykka ein ikkje treng å kaupe for pengar.

Men. Dei visste ikkje kor feil dei tok.

Ein Frøy-vest her, eit blidt åsyn der og nokre kurs mellom tid og anna, var alt som skulle til for at Thorvald og Tora kasta seg på limpinnen og lot seg fengsle. I skrivande stund er me oppe i 60 medlemmar, og om du legg deg ned på golvet i Festspisesalen - jau, då kjenner du visseleg eimen av svidd bunadsskosåle rive deg i nasehåra.

Mens russen rullar, dansar me Vossarull. Og mykje anna. Kvar onsdag. I Festspisesalen. Mellom 17 og 19. Og me tek ikkje ferie enno!

Sit ikkje som eit attgløyme - lett på bakfoten, du óg.



Skål FFD!  
Skål Skriver!  
Skål Sparegris!  
Skål Hunkatter!  
Skål Qlturelle samt Xklusive!  
Skål Pusekatter!  
Skål Tora samt Thorvald!

P - upper  
U - r i Solskjind  
P - aaskeferie  
P - arallellslutt  
C - upcakes  
A - keKonk  
K - atter i full Sving  
E - ndelig  
S - ommerferie i vente

Vi vil takke samtlige der bidrog samt støttet  
Brystkrefteforeningen ved at kjøbe Puppcakes!

Skål for sunde Pupper!  
Qlturell Hilsen Sparegris Sigrid, PR Aurora,  
Barfått Ingrid, Villkått Miranda samt  
Pusekatt Ingeborg T.



Vi går mot **sommer og kjærlighet** i luften..  
Men hvordan går du fra avstandsbeundring  
til **flammende hete?**

Med **SWING** så klart!

Siste swingkurs for våren var 5.mai, men det startes opp igjen til høsten! Så dukk opp, følg på sosiale medier for å få varsler, og send styret en melding om du lurer på noe! Det er aldri for sent å danse swing, og det ryktes om at de fremdeles har noen plasser i styret.  
Sees der!

Beste **sommerhilsner** og **skjørt som løfter seg i snurren**

Poster Girl



Denne måneden har timeplanen vært full  
Vi var på Akekonk og Hoppcup uten å vinne gull  
Men det viktigste er jo at vi deltok  
Samt bidro til god kok

Samme helg arrangerte vi Fornem Aften for Bjældeklank  
Drikkelek og vin gjorde kvelden interessant  
Takk for en flott PowerPoint-presentasjon  
Det fristet til reproduksjon

Endelig var det tid for Vårfest  
Med vår kjære Unity som gjest  
Tequila og hjemmebrygg satte standarden for kvelden  
Ikke rart samtlige gikk på smellen

Aksjonsløp, Kultur X-plosjon og Ringfest på planen  
Vi er gode på både veltedighet og det å fylle ganen  
Det blir trist å ringe ut frøknene våre  
Men de får en siste mulighet til å slå ut håret

Gratulerer til ny AD  
Dette er semesterets siste utgave  
Hade



Gratulerer med dagen!  
Rundtur med svaiende flagg!  
Unisont synger vi i kor  
Norge lenge leve  
Nå må vi feire med en shot  
Lese kan vi gjøre senere,  
Oppgaven nå er feiring  
Våren er kommet  
Sangstemmer ljomer  
Dagen er din  
Andedammen er stedet  
God feiring!



Hej hej hellå!  
Nå som de flyvende sauene endelig har landet litt etter et svært suksessfullt show, så trekker de seg sakte men sikkert inn for å få gjort litt skole. Skole er imidlertid ingen sak fordi flokken er så heldig å få lov til å ha vors med NMBU sine flotte akademiske frøkner i Collegium Alfa i slutten av april!  
Det blir B(r)ÆÆ!  
Hvis du nå sitter og tenker: «Ånei, får jeg ikke sett noe mer til DÅs resten av semesteret fordi de kun skal fokusere på skole?!» så frykt ikke! Vi skal selvsagt være med på både Kultur X-plosjon og Ringfest. Så finn frem pengesedlene deres og by på de flotteste sauene på Ås. Det er absolutt verdt det - ikke sant Rævne? Blunk blunk ;) Ellers gleder vi oss utrolig mye til å leke oss på beitet i sommer, og etter sommeren er det UKA så her er det masse å se frem til! Finn frem badetøyet, få av dere alle ULLklær, ta sommerklippen og nyt det flotte VÆRet!

God sommer – vi brekes!



Kan man købe sex? Og er det arbejde at sælge sex?

Ifølge Norske Kvinnefronten er svaret NEJ.

De som køber sex, er røvhuller der udnytter sårbare kvinder og mænd og tvinger dem til seksuelle handlinger. Samt de som sælger sex er tvunget, udsat for menneskehandel og ofre for sexindustrien.

Er dette snæversynet? Ås feministiske siger JA.

Mennesker som køber sex, gør det af flere årsager. Der er uden tvivl røvhuller og udnytttere iblandt, men der er også mange der behøver sexarbejdere for fysisk og mental velvære.

At sælge sex er et arbejde og fortjener at bliver anerkendt derefter, som vi gør med alle andre erhverv. Problematikken i menneskehandel inden for sexindustrien er reel, men forskning viser at kriminalisering af sexarbejde blot øger stigmatisering og sårbarhed hos sexarbejdere yderligere. For at udrydde de strukturelle problemer underliggende sexarbejde, må vi se på hvordan vi bekæmper fattigdom, ulighed og racisme i samfundet/verden.



Sjøpølsler og salte reker  
Kompasset vårt som sydentil peker

Skipperne bak denne kurante kantante  
Har iver og sprak som Il Tempo Gigante

Du som sitter der hjemme; hiv i deg drammen!  
Ta kontakt med Piratforeningen på instagrammen

Så følger de oss fra fjorder og åser  
Vårt mannskap bevæpnet med skrikende kråser

Bli med oss røvere, la det bli noe av!  
La oss sjangle i godt selskap på De Syv Mørke Hav

# Har du hørt at...

 #tuntreet

## **Snart eksamen :o**

Digger hvordan NMBUuu alltid klarer å legge bråkete byggearbeid til tiden før eller til eksamensperioden!

## **Verv til valg**

Jeg vil bare gjenta at det er kjempespennende, jeg skulle gjerne stilt selv men har litt for mange verv!

## **Hey hey hey hallo!**

Yeeeyh Storebrand har åpna!

## **Takk psamt skaal**

Ryktes at Einride har blitt X-Direktør igjen

## **Cee Ås**

Adm. direktør i SiÅs har blitt sagt opp

## **Campus øst**

Gi meg flere bygg med pipende dører, persienner som ikke fungerer og en svingdør som funker annenhver gang. Flere brakker og gigantisk parkeringsplass hadde også vært fint. Og plis ikke ødelegg stien over TF-plenen, det er så herlig å gå der i regnvær <3

## **Forvirra 2**

Dir. Holter er singel?

## **Gammel gubbe**

Er det bare meg eller har det blitt vanligere med dop i Ås?

## **Hadde vært død uten all gratis pizza og kake**

Som «Anders Gustavsøn» skriver, så har vi ikke sett lignende i «Gratis mat NMBU's historie» (som jo bare er under et år). Var digg med 40 kakeslag, men jeg synes faktisk at musikken var enda bedre! Blæst'n leverte<3

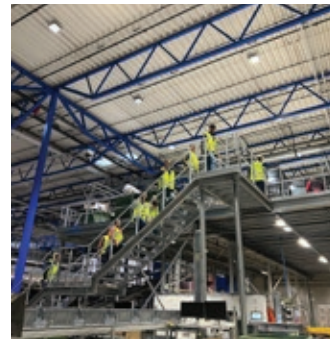
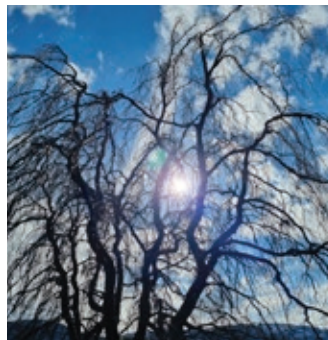
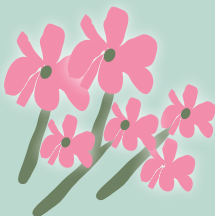
## **Pub li kum**

Alle kandidatene til arrangemangsjef vil ha mer fyll!

## **Livets frukt**

Skamfullt har jeg nytt av den forbudte frukt  
og sørget enhver som råtnet av min prioritering  
Jeg har begynt å hogge epletrærne  
for å lage en vogn  
og fine nye enger  
Da jeg skjønnte at min tid her er over  
Jeg ser nå at en frukt råtnet  
er mat for min mat  
og et eple på en annens tunge  
smaker like søtt  
Mens jeg vandrer gjennom Perleporten  
som har blitt blass,  
etter at en gud, utsultet etter tro  
ikke lenger den pusser,  
innser jeg at en død gud ikke kan forby  
og at livet er fullt av frukt

*Innsendt av Thomas Reime Berthelsen*



**Tuntreets redaksjon  
ønsker deg en god  
sommer!**