

TUNTREET

Organ for Studentsamfunnet i Ås

NR. 03 \ 23.03 2023

Tuntreet Årgang 78

KVINNEKAMP
PÅ ÅS

TT TABU:
LØNN

TO BRUNE:
KNUT SØRBØ

LEIAR

Kan du vaske klærne mine?

Jeg har nylig brukket foten min. Hvordan det skjedde er ikke så viktig (det skjedde på Afterski på Samfunnet, men jeg er litt flau så plis ikke si det til noen), men det som skjedde etterpå er mer betydelig. Jeg har nemlig funnet ut av at det er utrolig utfordrende å leve livet på krykker, spesielt her i Ås.

Det er ikke min første tur på krykker, men jeg har virkelig ikke opplevd det så utfordrende som jeg gjør nå. Det aller første problemet jeg støtte på: å vaske klær. Jeg får ikke vasket klærne mine selv! På Pentagon, der jeg bor i et av Palisadebyggene, deler jo de aller fleste vaskekjelleren i Kringla. For øyeblikket har jeg ikke funnet ut av hvordan jeg skal slepe meg opp trappa til Kringla, ned trappa igjen til den fordømte kjelleren og gjennom den tunge døra til vaskerommet (uten døråpner forresten) - alt med en diger klespose og et par krykker i hendene.

Det er allikevel ikke bare det: det å lage mat viste seg også å være en utfordring (foruten å steke pizza og fiskegrateng i ovnen). Det er utrolig mange ting jeg plutselig så på som utfordrende: det å vandrest over Campus, eller bare det å gå ut døra da jeg sjeldent ser gangveiene

og parkeringene bli strødd (fallfare), og det å komme seg rundt på Samfunnet - heisen ved Aud.Max. er jo sjeldent opppegående.

Og nei, det er absolutt ikke synd på meg! Jeg er jo så heldig at jeg forhåpentligvis er ferdig med krykkene innen et par uker, samt at jeg har en flott partner og et fantastisk kollektiv som bidrar med de minste ting. Det jeg nå tenker på, er de som permanent sliter med nedsatt funksjonsevne. Bare på denne korte tiden har jeg allerede opplevd en form for isolasjon, og rett og slett nedsatt selvstendighet - det å innrømme at man er avhengig av noen andre kan fort føles ydmykende. Jeg synes det er helt utrolig at jeg måtte oppleve dette for at å åpne øynene mine for et så reelt problem - hvorfor er ikke dette tatt mer tak i?

Og det er jo absolutt ikke bare disse tingene dette angår, det er så mye mer! Jeg hadde en samtale om dette med noen venner, hvor det dukket opp så uendelig mange sikkerhetsutfordringer som eksisterer rundt om i SiÅs boligene, samt rundt på Campus og på Samfunnet: toaletter uten vindu, dårlig tilrettelagte rømningsveier (bare det at de automatiske dørene rundt forbi åpner seg så sakte), det kryr av defekte komfyrvakter, og listen fortsetter ... Jeg er egentlig ganske sikker på at de aller fleste av oss kan komme på en eller annen sikkerhetsfare rundt seg her i Ås - kanskje er det ikke så rart at jeg endte opp på krykker :P

Sikkerhet er ikke bare en gullstjerne i en bok - det kan fort være forskjellen på et verdig liv. Kanskje det er på tide med ei litta inspeksjon rundt her?

Synne Louise Stromme

Synne Louise Stromme
Ansvarleg redaktør
tuntreet@samfunnetiaas.no



TUNTREET

Utgåve	Daudlinje	Utgjeving
1	29.01	09.02
2	19.02	02.03
3	12.03	23.03
4	02.04	20.04
5	30.04	11.05

REDAKSJONEN

ANSVARLEG REDAKTØR
Synne Louise Stromme

JOURNALISTREDAKTØR
Celine Våga

JOURNALISTAR

Ingvild Lauvstad Sunde
Marianne Skolbekken
Marie Tjelta
TPO

Bonnie Sutherland
Viktor Talgøe Syvertsen
Jakob Bruun Anonsen

FOTOANSVARLEG

Tuva Hebnes
FOTOGRAFAR
Ilva Friberg

KORREKTURANSVARLEG

Aurora Tvette-Berger Amdam
Helland

KORREKTUR

Hedda Jørgensen
Marthe Sponberg
Johanna W. Hidle

INNHALD



14



32



40



42

4	Kvinnekamp på Ås gjennom tidene
6	Gevir, vind og grønn kolonialisme
7	Erklæring av klimakrise
8	Hvordan ikke bli økonomisk utnyttet som student
11	Studentting 2
12	Master over egen leseplass?
14	TT tester: Studieteknikker
17	Bonnie og Bondelaaget
18	Mastermani på KBM
20	TT Tabu: Lønn
24	Veterinærene: inn eller ut av NMBU?
25	Napp-ut: Påskekrim // Julie og Emilie
30	Strykprosenten i noen fag ved universitetet
32	To brune med Knut Sørbo
36	En Ås-legende: Thorvald og Tora
38	Revy: Hunnkatten
40	Revy: IVAR
42	Curt blir standupkomiker
45	Prestepprat & spalter
48	Spillsider
50	Foreningsprat

LAYOUTANSVARLEG

Sara Thu
LAYOUT
Yngve Rasmussen
Mari Johannesen
Guro Størdal

SPILLSIDEANSVARLEG

Tilde Skåtun

OMSETJINGSANSVARLEG

Julie Hauge Blindheim
OMSETJING
Sofie Austrheim Palmstrøm
Ida Haraldstad
Rebekka Berg
Kristin Gilboe
Vegard Sjaastad Hansen
Kaja Bugten
Benjamin Alexander Faulkner

DISTRIBUSJON

Anders Mathias Rønneberg

ILLUSTRASJON

Signe Aanes
Rebecca Rehell Øistad

JORDEPLER

Tord Kristian F. Andersen
Elina Turbina

Tuntreet,
eit organ for Studentsamfunnet i Ås

Tuntreet, Postboks 1211
1432 Ås
E-post: tuntreet@samfunnetiaas.no
www.tuntreet.org

Opplag: 800
Trykk: BK Grafisk, Sandefjord

Framsida: Ylva Friberg, Petter Madsen &
Celine Våga
Midtsida: Synne Louise Stromme



Kvinnekamp på Ås gjennom tidene

Marie Tjelta
Journalist



Rebecca Øistad
Illustratør

- 1854** **Den høiere Landbrugsskole paa Aas blir grunnlagt.**
- 1864** **Studentsamfunnet i Ås blir stiftet.**
- 1900** **Første kvinne i høyskolens revy** Gudrun Hirsch, datter av Johan Hirsch som var direktør ved NLH og grunnlegger av Hankattforeningen st. 1902, deltok i en Ås-studentrevy som første kvinne.
- 1904** **Første kvinnelige student** Sophie Frölich ble utdannet ved NLH i hagebruk, som høyskolens første kvinnelige student.
- 1906** **Første 'kvinnelige' studentforening (grunnlagt av menn).** Til tross for at det nesten ikke var noen kvinnelige studenter ble "Dameklubben" grunnlagt på Ås. De mannlige medlemmene forsvarte navnet med å hente inn kvinner fra skolens funksjonærer og bygda.
- 1922** **Første kvinnelige leder av Studentsamfunnet.** Astri Frisak ble første kvinnelige "formann" ved Studentsamfunnet i Ås. På denne tiden var hun riktignok også høyskolens eneste kvinnelige student. Hun preget sin tid ved å dra til Stortinget og holde appell for formannen i finanskomiteen, som førte til et tilskudd på 100 000 kr til å bygge det vi i dag kaller Samfunnet. Hun var også politisk aktiv i Venstre og satt som eneste kvinne i Ås komunestyre.
- 1960** **Første kvinnelige studentforening i Norge blir grunnlagt.** 13. oktober 1960 blir Foreningen Hunkatten grunnlagt som den (faktiske) første kvinnelige studentforeningen i Norge. Dette var en forening bestående av de ti eneste studiene på Ås.
- 1968** **Første kvinnelige Tuntre redaktør.** Mette Eggen ble den første kvinnelige redaktøren for studentavisen Tuntreet. Hun sto ansvarlig for et stort skifte ikke bare i utseendet av Tuntreet, men også innholdet. Fra å omhandle hovedsakelig internt fyll og fanteri, gikk studentavisen over til og å ta for seg mer seriøse dagsaktuelle saker.
- 1969** **Første kvinnelige professor.** Ragnhild Sundby blir NLHs første kvinnelige professor. Hun hadde søkt på jobben tidligere i 1950, men fått avslag ettersom en tenkte at det ville være for vanskelig for henne å jobbe i et mannsdominert miljø.
- 1972** **Første blandede kor på Ås.** Sangkoret Lærken blir det første kjønnsblandede koret på Ås. Det blir stiftet februar 1972 av ni menn og én kvinne, "Elsopran" Kari Aalvik Buset.
- 1975** **Feminisme på agendaen.** Kvinnekamp begynner å komme på studentenes agenda for alvor og blir hyppig diskutert i debattinnlegg i studentavisen.
- 1976** **Odelsoven endres.** Odelsoven blir endret slik at begge kjønn ble likestilt i odelsrekkefølgen. Dette gjaldt kun jenter født etter 1965. For NLH som den gang var en skole for odelsbarn, hadde dette stor betydning for likestillingen.
- 1979** **Abort debatten.** Selvbestemt abort har blitt lov, og det diskuteres blant studentene om dette er kvinnefrigjøring eller om det krenker menneskeverden.

2023

Hvor er vi nå?

Åttende mars 2023 ble kvinnedagen markert på Ås i år også. Det var et fullstappa program med demokratitime om «Gender and academia», markering med paroler i sentrum og kulturshow på Samfunnet. Kvinnekamp er på agendaen til studenter og ansatte, men hva er dagens kampsaker?

Årets paroler var:

- Kvinne, Liv, frihet
- Solidaritet med kvinner i krig og flukt
- Likestilling handler om kvinnehelse
- Kvinner rammes hardest
- Hev uføretrygden og minstepensjonen
- Samtykke kan ikke kjøpes
- Knus patriarkatet ikke kloden.

Her ser vi saker som reflekterer vår samtid med tanke på både klimakrise, krig og opptøyene i Iran. Spesielt kvinnehelse kom det frem at mange brant for i år, både ved markeringen i sentrum og på kulturshowet.



- 2020** **Første kvinnelige gatenavn.** De første veiene på Campus oppkalt etter kvinner blir avduket.
- 2018** **Objekt debatten.** Debatten rundt Hankattforeningen st. 1902 sin objektivisering av kvinner i forskriftene deres blusser opp i Studentsamfunnet.
- 2017** **Komiteén for likestilling og mangfold ved NMBU:** Hensikten til denne komiteén skal være å bidra til et inkluderende universitet for alle - uavhengig av kjønn, etnisitet, nasjonal opprinnelse, språk, livssyn, politisk syn, seksuell orientering og funksjonsevne.
- 2016** **Ås Feministiske Studenter blir grunnlagt.**
- 2014** **Første kvinnelige rektor.** NLH blir til NMBU og Mari Sundli Tveit blir universitetets første kvinnelige rektor.
- 1982** **Første kvinnelige UKE- og revysjefer!** Samme historiske år fikk UKA både første kvinnelige UKEsjef Guri Drottningholm Aarnes og UKErevysjef Torun Eivor Bråthen.
- 1980** **Tora blir til.** Tora blir introdusert, og siden har det vært Thorvald og Tora. Nå var 40% av studentene i første årstrinn kvinner.
- 1980** **Kjønnskvoterings debatten.** Kjønnsdebatten raser blant studentene på Ås. Den ene siden mener at kvinner er underrepresentert på NLH og blir diskriminert i utdanningstilbud, undervisning, opptak og ansettelse. Den andre siden, derimot, mener at det er naturlig at det er færre kvinner på høyskolen, og at kjønnskvotering vil gå utover kompetansen.

GEVIR, VIND OG GRØNN KOLONIALISME



Elina Turbina
Skribent



Signe Aanes
Illustratør



Kaja Bugten
Oversetter

Fra 23. februar til 3. mars blokkerte same- og klimarettighetsaktivister Olje- og energidepartementet i protest mot den pågående overskridelsen av menneskerettigheter i de samiske territoriene i Norge. Overskridelsen handler om den fortsatte utnyttelsen av territorier som er essensielle for reinsdyrdrift i Fosen, hvor det nå er 151 ulovlige vindturbiner i drift.

I 2021 konkluderte Høyesterett med at utviklingen av vindparker i Fosen var en overskridelse av samers rettigheter, da det ødelegger, forstyrrer og endrer det lokale økosystemet. Denne dommen har ikke hatt noen faktiske konsekvenser på driften av parken. Vindturbinene, til dels eid av de statlige energibedriften Statkraft, blir i skrivende stund fortsatt brukt.

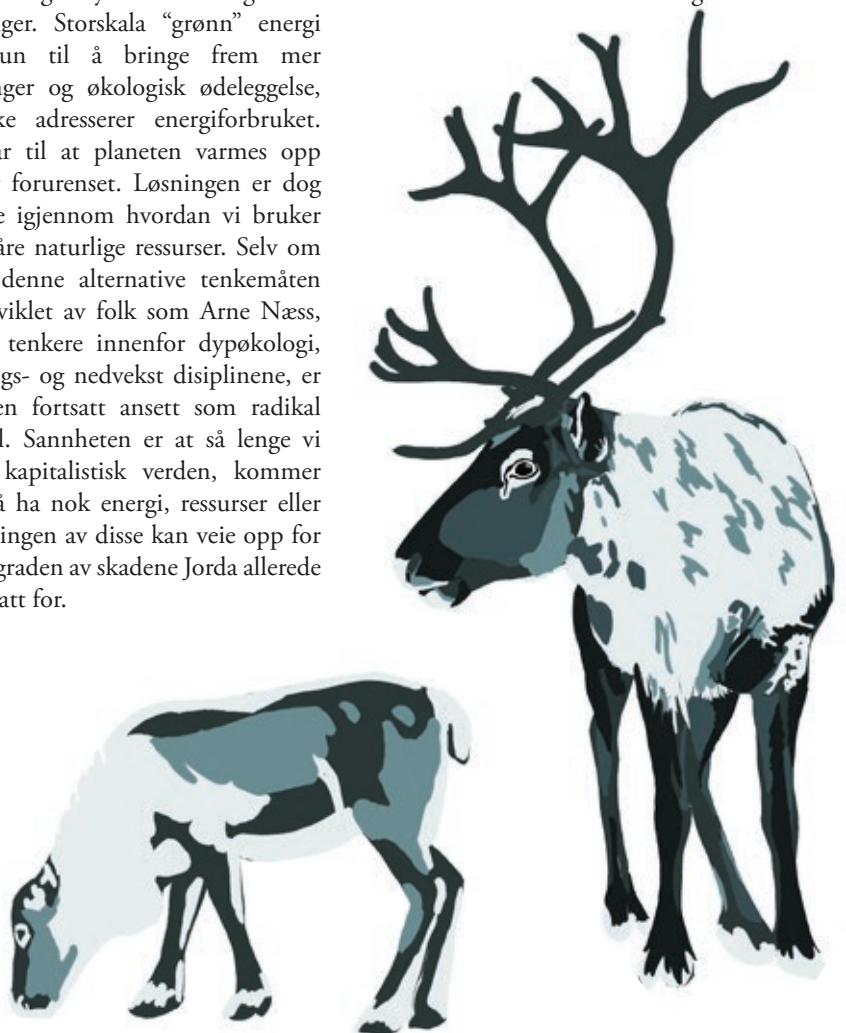
Derfor er det ingen overraskelse at urfolk og klimarettferdighetsaktivister velger å okkupere departementet: deres egen stat bryter aktivt lover og regler til fordel for grønn kolonialisme, både her og andresteder. Norge tar en hyklersk stilling: de velger å ignorere bekymringene til det beskyttede folket til fordel for kapitalistisk vinning. Dette skader mest de som har bidratt minst til denne konsumeringen, og får de til å betale prisen for de skadebegrensende tiltakene mot klimaendringene.

Disse gjentatte overtrampene av loven i Fosen viser bekymring for virkeligheten i Norge: hykleriet av "grønn vekst" og relaterte konsepter som "bærekraftig utvikling" og "den nordiske modellen", foreslår falske, naive og misledende håp om at hvis vi dytter utnyttelsen av miljøet over på teknologiske fremskritt, kommer vi til

å kunne stoppe, eller i det minste unngå å kjenne de dramatiske konsekvensene av klimaendringene. Dette er kun simpel fantasi, da det å "frakoble" muligheten for økonomisk vekst fra det å påføre negative konsekvenser på miljøet, har blitt bevist umulig.

Det konstante behovet for mer energi eksisterer kun fordi vi som samfunn bruker urimelig mye mer energi enn det vi trenger. Storskala "grønn" energi kommer kun til å bringe frem mer klimaendringer og økologisk ødeleggelse, da det ikke adresserer energiforbruket. Dette bidrar til at planeten varmes opp og blir mer forurenset. Løsningen er dog enkel - å se igjennom hvordan vi bruker energi og våre naturlige ressurser. Selv om logikken i denne alternative tenkemåten har blitt utviklet av folk som Arne Næss, i tillegg til tenkere innenfor dypøkologi, postutviklings- og nedvekst disiplinene, er den logikken fortsatt ansett som radikal og marginal. Sannheten er at så lenge vi lever i en kapitalistisk verden, kommer vi aldri til å ha nok energi, ressurser eller penger. Og ingen av disse kan veie opp for alvorlighetsgraden av skadene Jorda allerede har vært utsatt for.

Så, hva kan vi gjøre med dette? Det åpenbare svaret er å tale ut mot og handle mot de urettferdighetene som har ledet til akkurat dette øyeblikket. Støtt det samiske folket i deres kamp for rettigheter ved å uttrykke misnøye med den pågående driften av vindturbinene. Still spørsmål til Norges behov for utvikling ("bærekraftig" eller annen) som en av de mest utviklede landene på jorda. Og kanskje reflekter over forholdet ditt til verden rundt deg.



STUDENTER SAMFUNDET



PRESSEMELDING

Mediehenvendelser rettes mot :

Frøy E. Hamstad, Presseansvarlig ved Studentersamfundet i Trondhjem, tlf.: 98019036

Studentene erklærer klimakrise

STUDENTER LANDET RUNDT ERKLÆRER KLIMAKRISE DEN 25.03.

Lørdag 25. Mars kl. 13 erklærer flere studenthus i Norge klimakrise. Klimakrisen er den største krisen i vår tid og til tross for dette får det varierende oppmerksomhet i nyhetsbildet. Nå skal vi få et nytt fokus på det ved å demonstrere sammen alle studenthusene nasjonalt for å vise viktigheten av klimakrisen vi står midt oppi. Alle studenthusene kommer samtidig til å erklære klimakrise kl. 13 med å slippe banner. Deretter blir det ulike appeller og underholdning under demonstrasjonene.

Byer og studentersamfund som står sammen og erklærer kirse:

- Studentersamfundet i Trondhjem // **Trondheim**
- Studentsamfunnet i Ås // **Ås**
- Studentenes Hus Gjøvik // **Gjøvik**
- Det Norske Studentersamfund // **Oslo**
- Studentsamfunnet Driv // **Tromsø**
- Det Akademiske Kvarter / Studentkulturhuset i Bergen // **Bergen**

Hver by vil ha sitt eget program ledene opp mot lørdagen. Oppdateringer kan sees på demonstrasjonens [Facebook arrangement](#).

Lørdag 25. mars kl. 13 erklærer flere studenthus i Norge klimakrise og Studentsamfunnet i Ås er med! Her skal vi stå sammen for å vise at studenter er opptatt av klima, vi ønsker en endring. Klimasaken er også viktig for oss studenter! Vi skal få nytt fokus på dette, og sammen med studenthusene nasjonalt vise viktigheten av klimakrisen vi står midt oppi. Så møt opp utenfor Studentsamfunnet på lørdag, og kanskje dere får oppleve en ekstra godbit!

Vilde K. Pedersen

Vilde Kjelsrud Pedersen, leder Samfunnet i Ås

Hvordan ikke bli økonomisk utnyttet som student



Tpo
Journalist



Kaja Bugten
Oversetter



Ylva Friberg
Fotograf

Når vi tenker på utnyttelse av arbeidstakere, tenker vi på ting som: dårlig lønn, demonaktige ledere, vanskelige arbeidsforhold og avhengig av hvem du er: en bit kvinnehat, et stykke rasisme, en spiseskje transfobi, og så videre. Disse er de verste formene for utnyttelse, men de er langt fra de eneste typene. Det er ofte vanskelig å identifisere nivået av utnyttelse i en jobb før vi har valgt den. Tuntreet kan ikke la dette gli forbi, så her kommer det noen tips fra fagforeninger (og et par andre folk... blunk blunk). Spesielt Naturviterne som var den mest pålitelige kilden til informasjon.

Hva kan du gjøre for å få den rette jobben?

Den første utfordringen er kanskje ikke det du forventer: jobbtittelen er ofte problematisk. "Mange studenter tenker kanskje mer på 'tittelen' man får enn hva som er de faktiske arbeidsoppgavene i en jobb," forklarer Isabel Hartung fra Naturviterne.

"Vi er alle ulike når det kommer til hva som gir oss velvære på jobb". Jobber med prestisjetunge navn er attraktive fra utsiden, men det er ikke nødvendigvis noe som gir deg glede i livet.

Å utvikle seg er også viktig for å være tilfreds i en jobb. Kurs i ulike temaer er tilgjengelige for studenter fra fagforeningene. Studenter bør også innse at de "søker på jobber kanskje kun for en liten stund, for å få både en fot innenfor og erfaring" sier Isabel Hartung. Tålmodighet og planlegging er andre viktige elementer. Hun legger til at "det tar gjennomsnittlig seks måneder fra å starte på en søknadsprosess til du er i en jobb. De nyutdannede burde begynne å lete etter jobber allerede NÅ om de vil begynne i jobb rett etter studiene er ferdige".

Hva VI kan gjøre for å forsikre våre rettigheter: fagforeninger

Den første delen av en fagforenings jobb er å se på tariff- og sosialpolitikken for å

oppgradere arbeidsforholdene. Det andre er å promotere deres arbeidsfelt. Det tredje er rådgiving og database. Medlemmer får tilgang til lønnsstatistikk og råd som de kan bruke i forhandlinger. "Foreninger hjelper studenter med å diskutere lønn og arbeidsforhold, og lærer dem om arbeidsmiljøloven. Det gir dem tilgang til en sparringspartner før forhandlinger", forklarer Hartung.

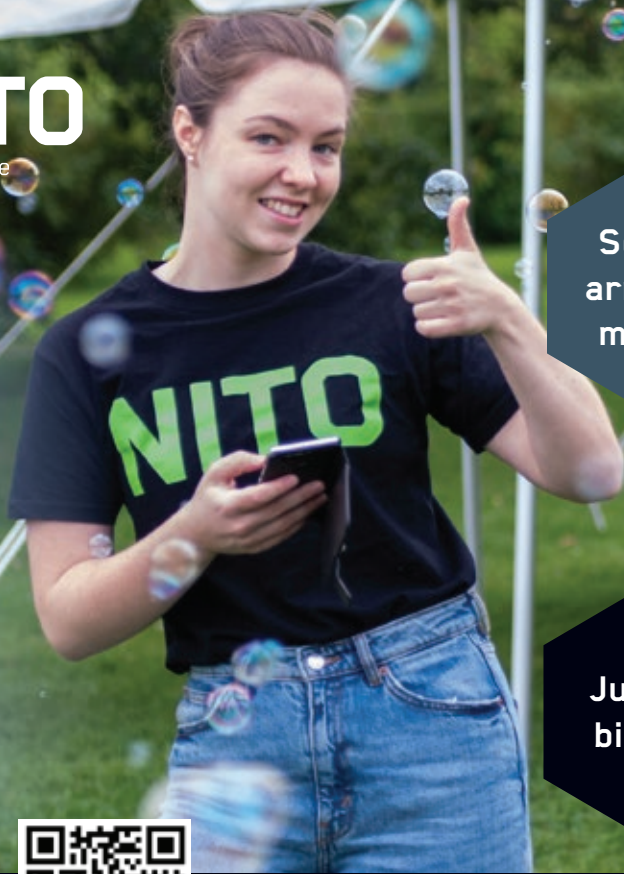
Så, la oss samles og bli med i fagforeninger: fellesskapet er den beste måten å ha, få eller forsvare gode arbeidsforhold. Som den franske politikeren Jean-Luc Mélenchon sa, "den eneste grensen til utnyttelse er motstanden mot utnyttelse", og fagforeninger er den beste metoden vi har funnet så langt, samt streik.

Husk at om du ikke kjemper, vinner du heller ikke!



NITO

Studentene



Sosiale
arrange-
menter

NITO
Student-
forsikring

**MEDLEMSKAP
LØNNER SEG!**

– kun 350 kroner
for hele studieperioden!

CV- og
søknads-
hjelp

Tryg
Legehjelp

Kurs og
nettverk

Juridisk
bistand

Teknisk
Ukeblad

+ mye mer!



Meld deg inn på www.nito.no/bli-medlem/student

Vil du dele dine meninger i Tuntreet?

Send ditt bidrag til tuntreet@samfunnetiaas.no
eller besøk tuntreet.org for mer info





Studentting 2

Celine Våga
Journalist



Olina Søyland Bru
Illustratør

Studentting 2 klubbes i gang av Jens Bartnes, før prorektor for utdanning Elise Norberg og prorektor for forskning og innovasjon Finn-Arne Weltzien bærer oss med sitt besøk. I sin hilsen til Studenttinget løfter de frem studentene og studentengasjement som særlig viktig, og som den tingen som skiller oss fra mengden.

Etter de vante orienteringssakene om referater og regnskap, settes vedtakssakene i gang. Det skal vedtas to ting i kveld: vedtak av tildelingen av velferdsmidler for våren 2023, og vedtak av vedtaksendringer. Velferdsmidlene er økonomisk støtte som lag og foreninger på NMBU kan søke seg til og som omfatter en grunnstøtte (generell driftstøtte), oppstartstøtte og aktivitetsmidler. I tillegg til dette tildeles også lag og foreninger som markedsføres/er "åpne foreninger" ekstra støtte. Totalt kom det inn 81 søknader om velferdsstøtte med en samlet sum på 1 181 491kr, noe som gjorde fordelingen av de faktiske 512 000kr som finnes til velferdsmidler utfordrende. Fakultetenes studentrepresentanter stilte

seg i hovedsak positive til fordelingen av midlene som har blitt gjort av AU, og kriteriene som er lagt til grunn til fordelingen. Men det var også en del kritikk til 100 000kr regelen som ekskluderer foreninger/lag med større formue fra ytterligere tildeling, og unntaket gjort for VSF (Veterinærenes studentforening).

Fordi penger ikke vokser på trær, må endringer av tilskudd av velferdsmidler til en forening trekkes fra midlene til andre. Gjennom diskusjon og argumentasjon endte det med at Trønderlauget og den Pakistanske studentforeningen fikk redusert støtte, og foreningene Teknikum og DÅS fikk økt. Det skal sies at flere endringer kunne blitt gjort, men tatt i betraktning alle foreningene, diskusjonene og de mange kriteriene for tilskudd, ble det ikke gjort endringer på flere poster enn disse to.

Vedtaksendringene i Studenttingets vedtekter ble en mindre het diskusjon (som de ofte er med unntak av GF H22). Alle vedtakene ble godkjent på gli unntatt vedtektsendringen rundt muligheten for å

sende inn særlig aktuelle resolusjoner etter sakspapirfrist.

Etter en velfortjent pause med digg brownie bakt av KBM, var diskusjonssakene neste ut. Det diskuteres og gis innspill på saker fra velferdspolitiske dokumenter og dets innhold til resolusjoner om et reklamefritt Campus. Her tok studentrådsrepresentantene opp hva som er velferd og viktig for velferden til studentene på Ås, med tema som lavere priser i kantinen, bedre botilbud og flere vannautomater på Campus. Resolusjonen om reklamefritt Campus ble møtt med generell motstand og et ønske (og enighet) om å bedre definere hva og hvem dette eventuelt skal omfatte.

Etter et velholdt møte (og her skal de utrolig ryddige, muntre og effektive ordstyrerne få skryt) avsluttes Studentting 2 på rekordtid. Representantene rundt hesteskoen syntes å være særlig fornøyde med den nye og tidligere møtetiden, og noe annet enn fornøyde i resten av rommet syntes ikke.

Master over egen lesepass?



Tord Kristian F. Andersen
Journalist

Hvordan håndterer fakultetene masterplasser forskjellig?

Det kommer en dag da studietiden nærmer seg slutten. De fleste studier avsluttes da med en gradsoppgave, spesielt for de som fullfører på masternivå. Masteroppgaver er oftest på mellom 30 og 60 studiepoeng, og for mange er det viktig med struktur i dette arbeidet. Det er her masterplassen kommer inn - effektivt arbeidsplassen din det neste (halv)året. Men ikke alle masterplasser er skapt like. Bare ett av seks fakulteter hvor det skrives masteroppgaver har nok plasser tilgjengelige til antall masterstudenter. Så hvilket fakultet har det egentlig best?

Tallenes tale

Jeg begynte med å undersøke hvor mange masterplasser som egentlig er tilgjengelige, og hvem som er ansvarlige:

	Antall faste plasser	Hvordan får man det?
Biovitenskap	49	Studentråd BioVit
Handelshøyskolen	42	Søknad til studieveiledere Handelshøyskolen
Kjemi, biovitenteknologi og matvitenskap	35	Søknad til studentråd KBM
Landskap og samfunn	113	Søknad til studentråd Landsam
Miljøvitenskap og naturforvaltning	150	Fordeles av studentråd MINA
Realfag og teknologi	99	Førstemann til mølla, administreres av Teknikum
Veterinarhøgskolen	Ingen allokerte plasser	(Veterinærhøgskolen har ikke masteroppgaver)
SUM	488	

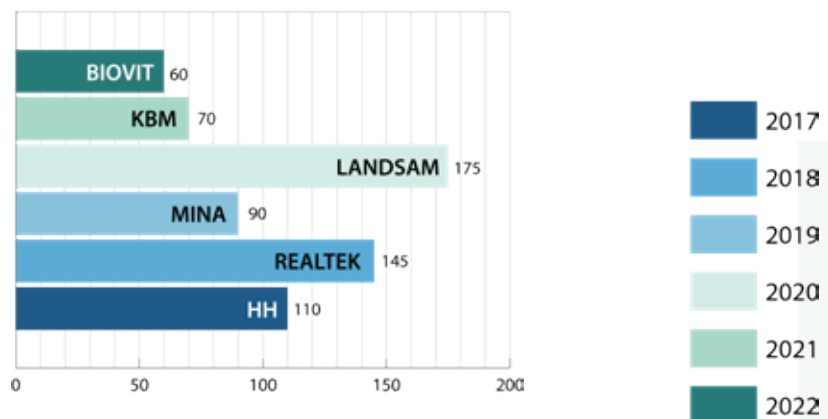
Ved de fleste fakultetene søker man til studieveiledere eller studentråd for å få tildelt masterplass. REALTEK har derimot utført en ansvarsfraskrivelse ved å delegere fordelingen av masterplasser til paraplyorganisasjonen til linjeforeningene. Dette trenger ikke å bety all verden hvis det er nok plass til alle som ønsker plasser; det er det ikke.

De siste årene har antall studenter vokst på alle fakulteter. Her er det brukt høst 2017-2022 da det ble gjennomført en større fakultetsomorganisering før dette.

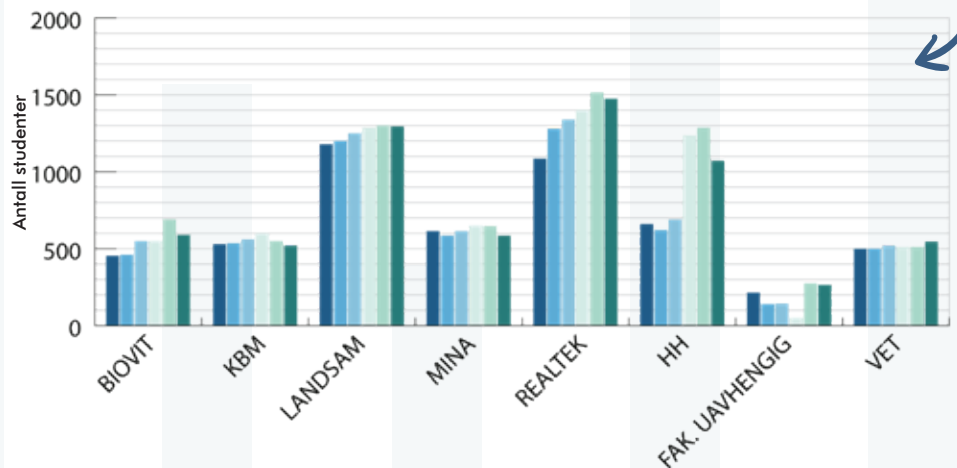
Spesielt REALTEK og Handelshøyskolen er verdt å nevne her.

Flaskehalsen er på mange måter antallet som skriver masteroppgave på våren, da de fleste masterstudentene skriver i vårsemesteret.

Antall studenter som leverte master våren 2022



Endring i studenttall siden 2017



Ved å sammenlikne antall plasser og antall som skriver gradsoppgave får man denne tabellen:

	Antall faste plasser	Masterstudenter vår 2022	Hvor mange er sikret plass?
Biovitenskap	45	60	75,00%
Handelshoyskolen	42	110	38,18%
Kjemi, bioteknologi og matvitenskap	35	70	50,00%
Landskap og samfunn	113	175	64,57%
Miljøvitenskap og naturforvaltning	150	90	166,67%
Realfag og teknologi	99	145	68,28%
Veterinarhøgskolen	Ingen allokerte plasser	-	-
SUM	484	650	74,46%

Her kan man se at prosentandelen studenter fakultetene kan tilby masterplasser til ligger på 38- 167%, med et gjennomsnitt på 75%. Det totale antallet personer som ikke vil kunne få tilbud er 221. Det er viktig å nevne at alle ikke nødvendigvis ønsker å ha et tilbud om masterplass. Likevel er det underlig at et universitet i vekst, tilsynelatende ikke tar høyde for at dette innebærer behov for mer plass.

Siden 2016 har både studenter og årsverk til ansatte vokst, førstnevnte med 22% og sistnevnte med 14%. Et årsverk er å forstå som en 100%-stilling i et år, så antall ansatte vil være noe høyere enn de rene tallene reflekterer.

Universitet / fakultet

Slik det fungerer i dag så er ikke utdelingen av masterleseplasser håndtert sentralt, men på fakultetsnivå. Eiendomsdirektør Kjersti Sørli Rimer forteller derfor at "Det vil si at det er fakultetene som setter av plass til masterplasser innenfor de arealene de har internhusleieavtale på. Det er ingen felles ordning eller koordinering av dette, utover

det som står om masterplasser i gjeldende campusplan."

NMBU reviderer internhusleieordningen i år, og Kjersti forteller at NMBU er åpne for innspill om hvordan ordningen til masterplasser skal organiseres:

"NMBU ved Eiendomsavdelingen (EIA) reviderer Campusutviklingsplanen (CUP) i år, denne skal følge opp NMBUs strategi som legger vekt på bærekraftig drift og arealbruk, deling, bærekraftig drift, tverrfaglige møteplasser med mer. Også dette arbeidet vil kunne gi føringer for hvordan NMBU velger å organisere og bruke areal til masterplasser. Studentene vil inviteres til arbeidet med CUP. Studieveilingen og EIA jobber sammen med fakultetene i den videre diskusjonen."

Andre alternativer

Utover masterplasser kan NMBU opplyse på sine sider om åpne (stille) lesesaler i Tårnbygningen, Biotek, Meieribygingen, Sørhellinga og TF. Det er også grupperom på Sørhellinga, Biotek, TF, Tårnbygningen

og Urbygningen. Datasaler med ingen eller lite strukturert undervisning er i Jordfagbygningen, Husdyrfag, Parkgården og Tårnbygningen. I tillegg til denne oversikten er også Bikuben et populært alternativ for lesing og kollokvier.

Selv om mangel på masterplasser ofte forstås som et nylig problem, så har dette vært en gordisk knute helt siden NLH-dagene. I 1998 okkuperte økonomistudenter deler av kantina i Tårnbygningen fordi de ikke hadde fått plassene de mente de hadde krav på. Den daværende høgskolen valgte å ikke kreve tilbake plassen mens den var i bruk av studentene. Er dette noe å ta lærdom fra?

Alt i alt, er voksesmerter ikke uforventet i en slik situasjon. Problemene har likevel ikke vært ukjent historisk sett. Det er en grunn til at utviklingen av Campus Øst ses nærme på: Vi trenger mer plass. Og for hver student som fullfører graden, gis universitetet penger. Skal vi ikke da også garanteres levevilkårene til å gjøre dette på en god måte?

	2016	2022	Prosentøkning 16-22
Antall studenter	5180	6345	22,49%
Årsverk ansatte	1 540,95	1 763,06	14,41%

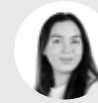
TT tester: Studieteknikker



Synne Louise Stromme
Fotojournalist



Viktor Tålgø Syvertsen
Illustrerende fotojournalist



Celine Våga
Journalist

Sitter du nå og tenker “fanken, vi er alt halvveis inn i semesteret og jeg har ikke begynt med studiene engang”? Ingen grunn til bekymring! Tuntreet har testet ut ulike studieteknikker for å hjelpe deg i gang med skippertaket!

Først og fremst

Den beste metoden for oss, er ikke nødvendigvis den beste metoden for deg. Effekten av studieteknikker er veldig individuelt, og vi har alle våre preferanser: noen liker å lese hjemme, andre på lesesal. Noen går aldri glipp av en forelesning, andre liker kun å lese for seg selv. Noen foretrekker å holde fokuset rettet på en oppgave av gangen, andre på 15.

Uansett, har vi tatt for oss ulike teknikker, litt etter våre egne preferanser - men så snille som vi er har vi også tatt for oss litt nye teknikker, kun for å dele vår erfaring med deg! Du skal nå få følge tre av Tuntreets redaksjonsmedlemmer på studiehavets mange farvann.

Synne: lister, noen notes, hjemmelagde flashcards og Hold

Jeg er en person som ofte dropper forelesninger, og liker å studere hjemme (jeg drar til tider på lesesal også asså). Fokuset mitt er å være komfortabel, noe som kan være litt skummelt - men det er som oftest det som fungerer for meg. Jeg liker også å gjøre flere ting på en gang, og kan fort ende opp med å lese med en TV-serie i bakgrunn og all verdens andre lyder og aktiviteter pågående.

Grunnet at jeg er en av de som sjeldent klarer å sitte med en ting om gangen, og som hopper mellom ulike oppgaver hyppigere enn en vanligvis gjør mellom barene i sløyfa under UKA, er lister min aller beste venn! Jeg benytter meg av To Do appen til Microsoft, og fører opp hver bidige oppgave jeg har der, i kategoriserte lister. Ved å ha alt ført opp ett sted, er risikoen for at de heller blir ført i glømmeboka ganske minimal.

Jeg er som sagt ikke så glad i forelesninger. Jeg har nylig funnet ut av at det er fordi jeg stresser med å notere ned alt som blir sagt, fremfor å faktisk lytte. Derfor forsøkte jeg meg på no-notes teknikken! No-notes går ut på at en under forelesninger, eller mens en leser, ikke noterer. Poenget her er at en kun skal ha fokus på å innta informasjonen, samt at en skal få bedre forståelse av fagstoffet.

Jeg forstår hvorfor dette er lurt, men jeg har også funnet ut av at dette ikke er den perfekte teknikken for meg. Jeg kan definitivt si at av den informasjonen som satt seg, har jeg en bedre forståelse,

og at det er mye av det jeg kan gjengi i ettertid. Allikevel, med gullfiskhjernen min, trenger jeg noe som holder litt mer fast ved det. Derfor gjorde jeg min egen vri på den: noen-notes teknikken. Jeg har gjennom denne holdt fokuset på å følge med på forelesningen, men at jeg til tider noterer meg stikkord/setninger, som fungerer som et anker. Er veldig fornøyd med dette hittil!

I etterkant av forelesninger og lesing har jeg nå tatt i bruk Quizlet. Det er en plattform hvor alle og enhver kan lage sine egne flashcard-serier, som andre også kan ta i bruk. Dette syntes jeg fungerer rått (så lenge en har noe form for bakgrunnskunnskap)! Quizlet er fint for å memorere visse begreper og for repetisjon, men prøver du deg på å bruke denne alene, istedenfor å se forelesning, kommer du ikke langt (etter min erfaring). Det jeg allikevel syntes fungerer fint, er å lage fysiske flashcards: du får dobbel repetisjon ettersom du både skriver ned informasjonen og puffer den senere! Dette kan en også gjøre i Quizlet som sagt, men jeg foretrekker heller penn og papir der:)

Til slutt vil jeg dele min erfaring med Hold: om du leser litt videre vil Viktor fortelle deg litt mer om hva dette er. I motsetning til han, er jeg ikke en fan, da jeg ikke klarer å bestemme meg for hvilken sang jeg vil høre på Spotify engang.



Viktor: no notes, Hold, Scoping og sceneskifte

Jeg har tidligere vært veldig glad i å skrive sammendrag i ulike fag. Det å få notatene til å se ut som kompendier med god struktur og konsistent oppbygging ga meg en merkelig glede i skolearbeid. Med tiden har jeg fått bryne meg på utallige studieteknikker, men i dag vet jeg ikke lenger hvordan jeg selv best tilegner meg informasjon.

“Scoping” var den første teknikken jeg satt meg ned med, men testen endte med det første forsøket. Teknikken går ut på å lage et slags tankekart som kategoriserer temaene i pensum, og ved bruk av fargekoder skal en gjøre seg selv bevisst på hva en kan, og hva en bør øve mer på. Denne teknikken ble for meg et stressmoment mer enn den ble et verktøy.

Videre prøvde også jeg “no notes”. Denne teknikken har nå fått en hedersplass i min studietekniske verktøykasse, men som hammeren og spikeren opplever jeg at denne teknikken ikke kan stå alene. Jeg besitter ingen eidetisk hukommelse, og er derfor nødt til å benytte meg av notater og stikkord som støttehjul. I min studiehverdag framover kommer jeg til å fortsette med “no notes” daglig i studiene, men ukens siste økt skal vies til å gå gjennom pensum

på nytt, for så å skrive konsise notater til fagstoffet. Jeg anbefaler enhver å gi “no notes” en sjanse, da å enten sitte og kun høre på foreleser, eller lese, virkelig har bedret forståelsen min av pensum og det som blir forelest.

Til slutt vil jeg si noe om omgivelser i studieøkter. En svært dyktig medstudent åpnet øynene mine for verdien av et “sceneskifte” i løpet av en arbeidsdag. Siden det har jeg forsøkt å separere lunsjen og pausene fra studieøktene - ikke bare mentalt, men også fysisk. Flere har sikkert dette som en vane allerede, men til deg som ikke har det: spis lunsj et helt annet sted enn der du graver nesa ned i boka – ja, prøv til og med å flytte deg til et helt annet bygg. Å la hjernen få et friskt pust mellom slagene gjør undere på fokusevnen når du skal i gang med neste økt.

For deg som har behov for litt ekstra motivasjon, anbefaler jeg Hold. Denne appen er enkelt og greit en stoppeklokke, som gir deg poeng for hvert tjuende minutt du ikke bruker mobilen. Disse poengene kan så brukes på premier, kuponger og lodd. Appen er helt gratis og i min erfaring en god motivator.



Celine: SQ3R og Pomodoro.

Til min store forskrekkelse blir listen med vitenskapelige artikler som skal leses stadig lengre og lengre. Som en forberedelse til masteren min innså jeg at en bedre teknikk for leseforståelse trengs. Jeg snublet over SQ3R (for alltid uttalt som 'squirt' i mitt hode) som i realiteten er et BISON-overblikk 2.0.

Metoden består av fem trinn : Oversikt, spørsmål, lesning, repetisjon og vurdering (Survey, question, read, recite og review). Forskjellene fra det kjente og kjære BISON-overblikket (Bilder, introduksjon, sammendrag, overskrifter og NB-ord) er at du legger til egne spørsmål for hver overskrift/underoverskrift med mål om å kunne svare på de etter å ha lest teksten. På denne måten får du oversikt over hva som er mest sentralt for deg å hente ut av teksten og du tvinges til å lete aktivt og lese med intensjon. Ved å repetere sikrer du at du faktisk har fått med deg informasjonen i teksten og at du kan svare på de sentrale spørsmålene du har stilt deg selv før du hopper videre.

For deg (og meg) som prokrastinerer eller som aldri får seg til å faktisk jobbe kontinuerlig med skole har jeg redningen: en digital italiensk tomatformet kjøkkenklokke. Stay with me. "Pomodoro Timer" (pomofocus.io) er et intervallbasert verktøy som virkelig har gjort under for meg, fokuset mitt og produktiviteten min.

Pomodoro (italiensk

for tomat) går ut på at du setter deg ned og arbeider med det du skulle ønske helt til klokken ringer. Etter ringet får du en pause hvor du ikke skal gjøre noe som helst skole,

men heller reise deg og strekke deg eller egentlig hva som helst. Når klokken igjen ringer er det back to work. På denne måten setter du mange små mål for deg selv og pusher deg til å lese de siste tre delkapitlene. Om du noen gang har løpt intervaller eller vært på gruppetime kjenner du igjen følelsen av å bare gi alt rett før målstreken - Pomodoro gir litt av den samme følelsen. Pomodoro kan tilpasses i forhold til lengde på intervaller, pauser, farger, lyd på klokken og mye mer. Jeg er enig med Synne og hennes kjærlighet for lister, og da jeg innså at Pomodoro også har en liste og avkryssingsfunksjon ble jeg solgt. Denne intervallteknikken fungerte også fenomenalt med SQ3R teknikken og holdt meg gående - selv når jeg var fitte lei.



Lykke til!

Vi håper at du fikk litt inspirasjon fra dette, og vi ønsker deg masse lykke til med å finne DIN studiestil! PS: husk at det er lurt å begynne snart – eksamen nærmer seg! ;)

3 for 2

-på ett stort utvalg rekvisita

Velkommen innom Boksmia

Våre åpningstider mandag-fredag kl 08.00-16.00

siås

Tilbudet gjelder fra 20/3-1/4



Bonnie



og Bondelaget

Seks tips for ditt første besøk på Landbrukets Hus



Bonnie Sutherland
Skribent



Kaja Bugten
Oversetter



Celine Våga
Illustratør

Oslo er et eksotisk sted for mange Ås-studenter, om ikke for kulturen, bare for å kunne si at man har vært der. Men hvordan kan du få smaken av byen - uten å snakke med noen byfolk? Og hvordan kan du holde turen budsjettvennlig? Den perfekte løsningen falt i fanget mitt - og alt som trengs er å bli med på et landbrukspolitisk seminar.

1. Nabolaget

Dette er den ideelle turen for den by-sjy studenten. Du bytter i bunn og grunn ut Ås-bobla med en landbrukskontor-boble. Du trenger kun å være ute i det sinnslammende rutenettet Oslo i 20 minutter av gangen, maksimum. Å gå vekk fra travle Grønland og inn i Landbrukets Hus er som å bli født på ny. Veggstore fotografier av sauer og kyr på beite vil roe deg ned og slette minnet av at du er midt i en forferdelig by.

2. Budsjettet

Seminarer er sponset av Norges Bondelag og Norsk Landbrukssamvirke, som dekket alle kostnader - mat for halvannen dag, en full bar til middag - gratis vin og øl, ja takk! Pluss en natt på hotell i Oslo. Mitt eneste bidrag var togbilletter, noe som gjorde at totalkostnaden ble 132 kroner. Gratis alkohol får deg nesten til å glemme at du har valgt en karriere som har ekstremt lav lønn!

3. Lær språket

For å kunne snakke med de lokale på Landbrukets Hus, må du kunne språket. Man bør være oppdatert på forståelsen av kanaliseringpolitikk, bærekraft i kjøttindustrien, Grytten-utvalget, gjengroing, omsetningsavgift og rammevilkåra.

4. Prøv de lokale rettene

Nam! Som forventet er det ingen krydder utenom salt og urter. Biff, skinke, prosciutto, kylling, poteter, grønnsaker, brownies og kanelsnurrer! Kjøtt til hvert måltid! Kom sulten, for man blir servert mat annenhver time. Og det er konstant påfyll av kaffe og kakao (to matgrupper det er greit at ikke er lokale).

5. Hvordan passe inn i mengden

Ta med strikkesakene - med åtte timer med presentasjoner på en dag er det mer enn nok tid til å fullføre en genser eller to. Ellers, får du klær. Vi fikk to capser, et pannebånd og en hettegenser.

6. Hva det er å se

Landbrukets Hus har flere attraksjoner du ikke vil gå glipp av. Lobbyen har bondemagasiner til lesing, og to stoler laget av gamle traktorseter. Trappa har et galleri med kunst, inkludert bilder av menneskers navn skrevet med egg. Gå opp til kantinen i 6. etasje, der kan du få utsikt over den gråaktige himmelranden av anonyme bygninger. Og, ingenting er som å se solen gå sakte ned bak powerpointpresentasjonen på skjermen.



MASTERMANI PÅ KBM

Den siste tiden har det vært stor konkurranse om masterplasser og masterkontrakter hos ulike veiledere og forskningsgrupper på KBM. Denne konkurransen er ikke kun forbeholdt masterstudentene, men med tilfeller av andreklassinger på bachelornivå som sikrer seg masteroppgaver.

Celine Våga
Journalist



Ylva Friberg
Fotograf



For de fleste studenter er hele prosessen opp mot å skrive master utfordrende, for ikke å snakke om mentalt belastende og stressende i seg selv. Men stresset ved å tidlig sikre seg masteroppgave på KBM går til ett nytt nivå. Manien er blitt plukket opp av studieadministrasjonen på KBM, og endringer for masterstudentene er nå på vei.

Mastermani på KBM og bekymringsmeldinger

Våren 2022 fikk Studieveilederne ved KBM inn bekymringsmeldinger fra studenter om valg av masteroppgaver. Samme vår tok de tak i dette og viderefremidlet studentenes bekymringer som en sak hos SU (studieutvalget) ved KBM. Utfordringene som tas opp er det unødvendige stresset som studentene kjenner på ved valg av masteroppgave og et ønske om å skape en mer rettferdig fordeling av masteroppgaver. Studieveilederne løfter også utfordringen

som masterstudentene som kommer utenfra NMBU støter på i det konkurransefylte mastermiljøet på KBM.

Det finnes flere måter å endre det eksisterende systemet på. Både studieveiledere og SU har sett på, og sammenlignet, hvordan fordelingen gjøres på andre fakulteter som Handelshøyskolen og REALTEK, samt sett mot NTNU for inspirasjon. Fordelinger basert på motivasjonsbrev og karakterer er blitt foreslått, mulighetene er mange, men ikke alle er like aktuelle. Det er flere faktorer som må tas høyde for når studieavdelingen skal ta tak i bekymringsmeldingene og gjøre endringer.

Tar tak i problemene

Studieadministrasjonen ved KBM har vært klare over utfordringen, og de har fått enkelte tilbakemeldinger om dette tidligere. SU-leder på KBM, Åsmund

Røhr Kjendseth, forteller at de høsten 2022 begynte å ta tak i problematikken og satte sammen en arbeidsgruppe for å utarbeide løsninger på problematikken. Arbeidsgruppen består av SU-leder, PR-leder for KBM, studieveilederne og to studentrepresentanter.

Samme høst ble det også opprettet en obligatorisk aktivitet for alle masterstudentene på BIOTEK, MASTER301, som skal styrke studentenes kunnskap om hva det vil si å ta en masteroppgave samt gi en forsmak på forskningen som skjer på KBM. På denne måten skal det legges til rette for at studentenes masterprosess skal starte her, høsten de faktisk er tatt opp på masterstudiet.

Den nye ordningen

På KBMs SU-møte nå i januar ble det vedtatt en ny ordning om valg av masteroppgaver.

Med denne nye ordningen mener de at utfordringene rundt mastermanien skal kunne tas hånd om. Kjendseth forteller videre at tredjeårsstudentene vil få en orientering av studieveilederne om den nye ordningen nå i mars. Denne nye ordningen skal gjelde fra og med masteropptaket som gjøres til sommeren og kommer til å se noenlunde slik ut for kommende masterstudenter ved KBM:

1. Aktuelle oppgaver blir tilgjengelige på nett fra ca. 1.juni
2. Den 18.august vil alle veiledere presentere sine tilgjengelige oppgaver på stand i Vrimlehallen (både interne og eksterne)
3. I perioden fra 18.august til 1.september kan studentene prioritere tre til fem oppgaver
4. I begynnelsen av september gjennomføres en loddtrekning av oppgaver i de tilfellene hvor flere studenter ønsker samme oppgave.

Formålet med denne nye ordningen er å sikre at ingen lenger kan gjøre avtaler på forhånd, samt at veiledere ikke kan avvise studenter som ikke har karakterer som står til veileders forventning. "Studieadministrasjonen ved KBM håper dette gir studentene økt trygghet og at prosessen rundt valg av masteroppgave blir mer rettferdig," avslutter Kjendseth.

Lytter til studentene

Studieveileder Heidi Rudi forteller at de er glade for at studentene engasjerer seg og at de sier ifra når noe ikke fungerer. Studentenes stemme var representert tidlig i prosessen og innspillene de hadde til SU ble tatt alvorlig. Studentrepresentant i arbeidsgruppen, Jenny Skjermo Telstad, forteller at studentene er glade for at de ble tatt seriøst i sin henvendelse, og at det raskt ble satt i gang tiltak. "Vi føler oss hørt," kommenterer Jenny.

Selv om den nye ordningen ikke har tredd i kraft riktig enda, synes Jenny at det er ett supert tiltak og at opprydningen i det gamle ikke-optimale systemet er bra. Hun har selv opplevd stresset rundt valg av masteroppgave, en opplevelse hun bekrefter flere andre medstudenter også har erfart. "Allerede i august 1.året på master var mange av forskningsgruppene på KBM som tilbyr masteroppgaver fulle, da studenter hadde gjort avtaler med disse før de i det hele tatt

var tatt opp på masterprogrammet," forteller Jenny. Videre forteller hun om den spesielt urettferdige stillingen bachelorstudenter utenfor NMBU havnet i under den gamle ordningen.

"Jeg, og studenter jeg har snakket med, er veldig positive til ny ordning, og tror dette vil løse mange av problemene og senke stressnivået som har vært tidligere," sier Jenny. Mange av studentene opplever den nye ordningen som mer rettferdig og at alle stiller likt når valget om masteroppgave skal tas. Jenny skyter inn at å få ett ordentlig system, med satte frister som tydeliggjør når man faktisk er nødt til å ta valget, er bra.

Fordi ordningen er splitter ny, må det antakeligvis gjøres justeringer av den. Basert på de erfaringene som masterstudentene nå kommer til å gjøre seg vil tilbakemeldingene som kommer være viktige, for å sikre at situasjonen fortsetter å ta steg i riktig retning.



Heidi Rudi



Åsmund Røhr Kjendseth



TT Tabu: Lønn

Lønn er definert som “betegnelsen for en arbeidstakers vederlag i penger,” ifølge Store Norske Leksikon. En unødvendig vanskelig definisjon, hvor ordet ‘vederlag’ betyr gjenytelse, erstatning, belønning eller til daglig kalt penger. Denne erstatningen som en arbeidstaker får igjen for arbeidet sitt er avgjørende for folks liv, og studenter er ikke et unntak.

Marianne Skolbekken
Journalist



Sara Thu
Illustratør

Status for studenter

Med høyere priser på mat, transport og andre utgifter, er flere studenter avhengig av andre inntektskilder i tillegg til lånekassen; ekstravakter, deltidsjobber, sommerjobber osv. En jobb kan gi mening, et sosialt fellesskap og ferdigheter, og ikke minst penger. Det er derfor de fleste av oss har en jobb. Når jobben da blir en større del av livet, for å bøte på økte utgifter, blir samtalen rundt lønn påfølgende større også? Eller er det fortsatt tabu å snakke om? Vet folk hva de skal tjene? Hvordan føles det å snakke om lønn med venner? Eller å be om en lønnsamtale med sjefen? Tuntreet gjør sitt beste med å belyse saken her, og sjekke status, med blant annet en spørreundersøkelse der 23 studenter svarte (ikke alle 23 svarte på alle spørsmålene).

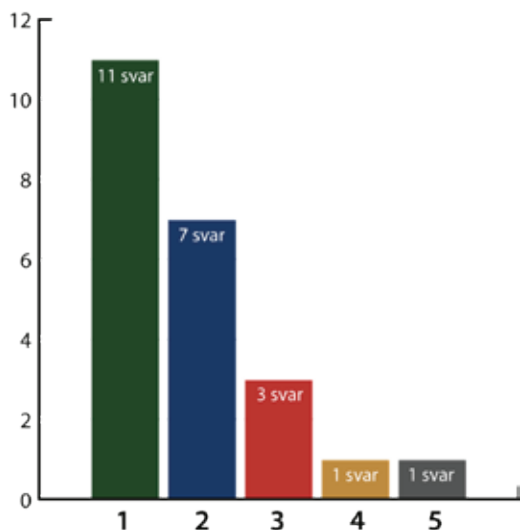
“Lønn er vanskelig”

... sier en student Tuntreet har snakket med. “Hvordan vet man hvilken prislapp man skal sette på ulike typer arbeid? Hvem eller hva bestemmer lønna til en barnehagelærer eller en sveiser?” Studenten Tuntreet har intervjuet ønsker å være anonym så vi omtaler ham som ‘Thor’. Thor har hatt flere ulike jobber både i privat og offentlig sektor, for eksempel ekstravakt på restaurant og ungdomsarbeider for kommunen. Nå studerer Thor master og er blant dem som er usikker på hva slags lønn han bør forvente å få i arbeidslivet som ferdig utdanna. “Jeg studerer noe som ikke gir meg en bestemt arbeidstittel, det gjør meg litt mer til en ‘potet’ - kan brukes til flere ting. Inntrykket mitt er heller at studier som er mer profesjonsrettet, for eksempel landskapsarkitekt eller



Hva føler du generelt rundt det å snakke om lønn med venner?

Svar: 23



1. Gøy og spennende.
2. Likegyldig.
3. Kleint/ubehagelig.
4. Føles tabubelagt.
5. Synes det er viktig, for å vite om lønna er rettferdig.

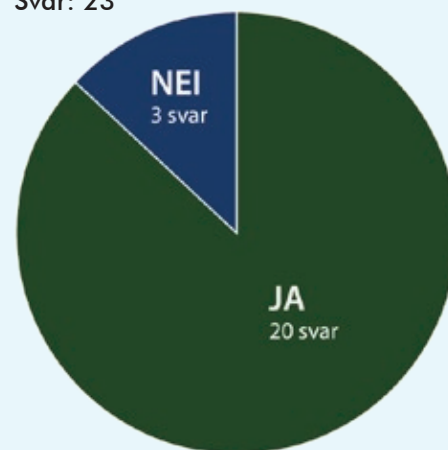
veterinær, vet mer om hva de skal forvente,” fortsetter Thor. På spørsmål om hvordan det er å snakke om lønn med venner og bekjente svarer Thor: “Personlig har jeg ikke noen problemer med å snakke om lønn. På arbeidsplassen kan det jo også være positivt å ‘spille med åpne kort’ med kollegaer som gjør den samme jobben som deg, for da kan du finne ut mer om hva du fortjener. Jeg tenker uansett at det viktigste er å få rettferdig lønn for rettferdig jobb.”

Tariff – arabisk (فيريعة) for «kunnngjøring»

Tariff er et ord brukt om fastsatte priser, for eksempel lønnsatser. I arbeidslivet blir disse satsene ofte regulert gjennom forhandlinger mellom arbeidstakerorganisasjoner og arbeidsgiverorganisasjoner. I noen tilfeller kan forhandlingene også foregå mellom ledelsen og tillitsvalgte “på den enkelte virksomhet” ifølge SNL. I tillegg styrer tariffavtaler gjerne andre arbeidsforhold som ferie, pensjon, oppsigelsesfrist, arbeidstid osv. Med andre ord innebærer en tariffavtale mye, og det er ofte mye som er vanskelig å forstå. Ifølge undersøkelsen Tuntreet sendte ut, svarte litt over halvparten at de ikke vet hva de skal tjene i sitt yrke/stilling i forhold til tariff. Her kan det sikkert være flere grunner til det. Kanskje man ikke har lest så nøye gjennom kontrakten? Kanskje arbeidsgiver har vært dårlig til å opplyse om hvilke avtaler de forholder seg til? Uansett så er tariffavtaler et viktig verktøy i lønnsforhandlinger

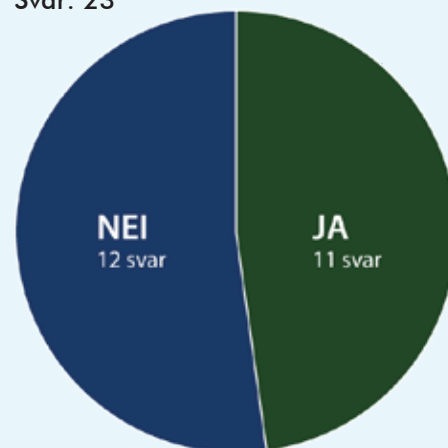
Har du noen gang hatt en jobb hvor du har vært misfornøyd med timelønna?

Svar: 23



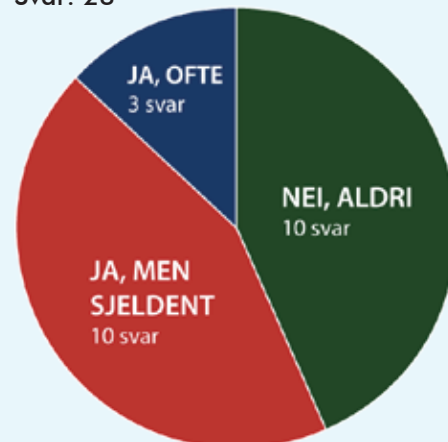
Vet du hva du skal tjene i ditt yrke/stilling i forhold til tariffen?

Svar: 23



Snakker du om lønn med venner?

Svar: 23



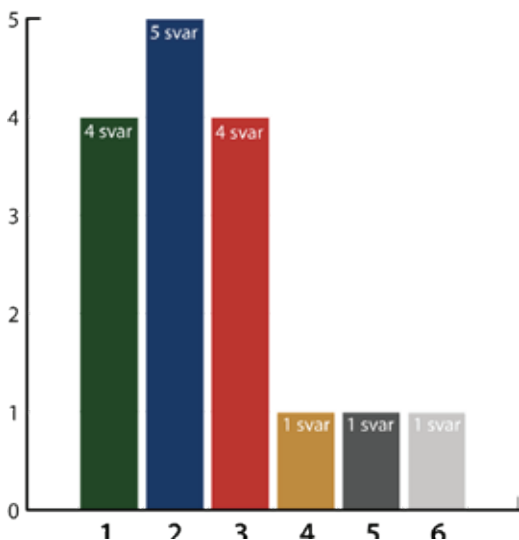
og ikke minst for forutsigbarhet i jobbhverdagen. Som Fellesforbundet skriver på sine nettsider: "En av fordelene med tariffavtaler er at man slipper å diskutere med arbeidsgiver hele tiden om hva vilkårene skal være (...)." En løsning for å skaffe seg bedre oversikt, kan derfor være å melde seg inn i en fagforening som for eksempel Tekna, studentmedlemskap i LO eller Fagforbundet Ung (under 30 år). Disse har ofte lønnsoversikter og anbefalinger basert på sektor, stilling, utdanning og år siden eksaminasjon.

Lønn og venner ...

... går ikke alltid hånd i hånd? Eller? I spørreundersøkelsen til Tuntreet svarte kun tre at de aldri snakker om lønn med venner, mens ti svarte at de gjør det sjeldent og til slutt svarte de resterende ti at de ofte snakker om lønn med venner. De fleste beskrev det som noe 'gøy og spennende å snakke om' eller at de var likegyldige, mens den tredje største gruppa, på tre svar, synes samtalen om lønn er klein og ubehagelig. Studentene som svarte på spørreundersøkelsen, viser dermed en trend mot at en lønnsamtale med venner ikke er så tabubelagt. Kanskje tidene har forandret seg? Ved å snakke mer med venner om temaer fra arbeidslivet, gir det en mulighet til å innhente mer info, og å få bedre oversikt. Hvor er det best å jobbe? Privat eller offentlig? Er det mer lønnsomt å ha en godt betalt sommerjobb, enn en middels-betalt deltidsjobb resten av året?

Hvis du ikke har bedt om høyere lønn, hva er grunnen til det?

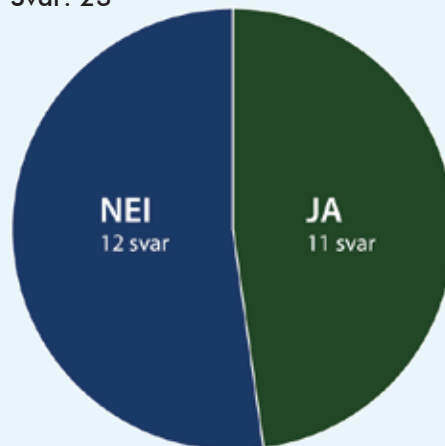
Svar: 16



1. Fornøyd med timelønna
2. Tror ikke det vil gi resultater
3. Synes det er ubehagelig
4. Har ikke funnet tid
5. Jeg vet at det ikke vil gi resultat
6. Jobb i kommune

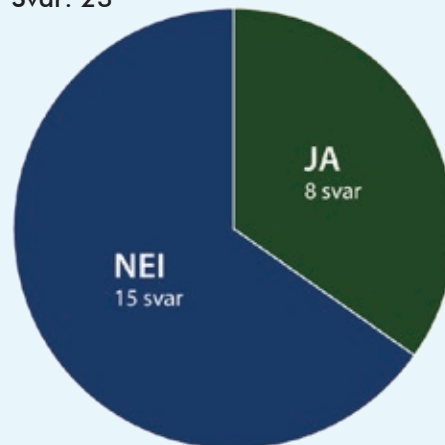
Har du noen gang hatt en lønnsamtale med sjefen?

Svar: 23



Har du noen gang bedt om høyere lønn?

Svar: 23



“Synd folk er så reservert om å snakke om hva man tjener. Det er ingen skam i å tjene mye, lite eller et sted i midten. Arbeidstakere tjener på å snakke om lønn.”

“Synes folk burde bli bedre kjent med hva de burde og SKAL tjene som student i arbeidslivet!”



Uansett hvor på skalaen du er, om du synes det er komfortabelt eller ubehagelig å snakke om lønn, bør ingen presses til å dele den type opplysninger. Kanskje enkelte er redde for å bli sett på som mindre verdt, eller kjenne på at de har tatt til takke med for lite? Kanskje man er oppvokst med en holdning om å ikke dele hva man får i lønn med andre? Eller så har noen rett og slett ikke lyst til å fortelle.

Å be om høyere lønn: den ubehagelige samtalen

En student som svarte på spørreundersøkelsen skrev:

«Som masterstudent som søker jobb nå synes jeg det er merkelig hvor tilfeldig lønn virker. Har snakket med venner som har fått bedre karakterer enn meg på studiet, som har blitt tilbudt 50 000kr mindre enn meg i årslønn. Har vært veldig fint å kunne sammenlikne med hverandre. Ba om høyere lønn i en deltidsjobb jeg hadde, når kontrakten skulle fornyes. Forberedte meg til samtalen med å skrive opp grunnene til at jeg burde få mer og kom med et forslag. Sjefen ga meg den lønnen jeg ba om.»

Til sammenlikning har tolv av 23 studenter aldri hatt en lønnsamtale med en sjef. 15 av 23 har heller aldri bedt om høyere lønn. Bare fire svarte at de er fornøyde med timelønna si, på spørsmål om hvorfor de ikke har bedt om høyere lønn, mens fire andre skriver at de føler det ubehagelig å be om lønnsøkning. Seks personer skriver at de ikke tror det vil gi noen resultater, og derfor ser de heller ikke poenget med å be om høyere lønn. Kanskje det er her skoen trykker for flere nå? Kanskje er samtalen rundt lønn med venner blitt mindre tabubelagt, mens lønnsamtale med sjefen, og spørsmål om økt lønn, fortsatt skaper ubehag hos de fleste?

Der stipendet er helt likt for alle som studerer, er det stor variasjon i hva man får i lønn. Samtaler rundt dette kan være lærerike, men også vonde. For noen handler det om rettferdighet, og hos andre kan det sette fyr på mindreverdighetskomplekser. For de fleste kan det være mye å tjene på å tørre å ta samtalen både med venner og sjefen. Hvordan dette blir i fremtiden er vanskelig å si, men kanskje denne spørreundersøkelsen blant NMBUs studenter kan gi en pekepinn på hva man kan forvente av samtalen rundt lønn i tiden fremover?

Veterinærene: inn eller ut av NMBU?

Veterinærfakultetet har vært en del av NMBU i ni år nå. Det er svært lite kritikk til aspektene og konsekvenser av denne integreringen fra et faglig synspunkt, men fra et sosialt synspunkt er situasjonen en ganske annen: Veterinærene sies å være isolert fra resten av studentene. Noen anser det som at de frivillig er i utkanten, andre at de befinner seg i den posisjonen på tross av deres egen vilje. Uansett deler alle en viss uro rundt temaet, en uro som muligens ble forsterket da det nylig ble kjent at veterinærstudentforeningen leier et eget sted for sine sosiale arrangementer.

Tpo
Journalist



Rebekka Berg
Oversetter



Et lite tilbakeblikk

I 2014 fusjonerte Universitetet for miljø- og biovitenskap (UMB) med Norges veterinærhøgskole i Oslo (NVH) og ble omdøpt til Norges miljø- og biovitenskapelige universitet (NMBU). NVH ble det 7. fakultetet ved universitetet vårt og alle administrasjoner ble slått sammen. Studentorganisasjoner som Veterinærmedisinsk Studentforening (VSF) og de veterinære studentkorene har imidlertid vært uavhengige frem til i dag. Veterinærene har også holdt fadderuken, festene sine og sosiale arrangementer generelt separat fra de andre studentene og Samfunnet.

Inne og uavhengige

Situasjonen er komplisert. Veterinærene «hadde mye å lære da vi først kom hit og måtte tilpasse oss hvordan NMBU gjør ting, og pandemien hjalp ikke», forklarer VSF.

Det er kanskje ikke alltid lett å se det, men det å bli en del av NMBU endret mye: VSF forklarer at «å ha studentene våre boende sammen med andre studenter fra forskjellige fakulteter bringer et nytt

element i integreringen vår her, og ettersom tidene går fremover, håper vi at alle skal føle seg velkomne til vårt studiekvartier og likeså.» Hovedproblemet er imidlertid plass. Veterinærene er fysisk adskilt fra andre: «Vår hovedtyngde av forelesninger holdes i det nybygde VET-bygget. Her har vi standard forelesningsrom, disseksjonssaler, laboratorier, bibliotek samt mye mer. Når vi har litt fri mellom forelesningene, har vi mulighet til å lese litt på noen av grupperommene, eller vi kan kose oss i studentsonen vår som heter Stafylokåken». Hvis to grupper ikke ser hverandre regelmessig, er det vanskelig å bygge broer.

Samfunnet og Veterinærene

Før vi henvender oss til elefanten i rommet, veterinærhuset, må vi diskutere forholdet til Samfunnet. VSF forklarer at «Store omveltninger som flytting fra Adamstuen til Ås fører med seg en viss læring og tilpasning. Dette, sammen med Covid, tok litt tid å venne oss til; men med et samarbeidsvillig Samfunnet og en svært imøtekommende studentmasse her på NMBU begynner vi å føle oss veldig som en del av studentlivet her. En videre utvikling er noe vi ser frem til.»

Huset av 1000 misforståelser

Som sagt tidligere ble spørsmålet om foreningshuset, stedet som Veterinærstudentenes forening leide for deres sosiale arrangementer, raskt et hett tema som understreket mistenksomhet og forakt mot veterinærens antatte separatisme. VSF hadde tydeligvis ikke forventet at noe slikt skulle bli så stort. «Det var dessverre en viss misforståelse angående 'foreningshuset' for veterinærene og veterinærsykepleierne.» De reagerte med å raskt organisere et møte med Bodegasjefen og en AU-representant for å gjøre alt så klart som mulig.

De forklarte videre at «St.Blasihus [NDLR: navn på foreningshuset] er ikke noe vi har kjøpt, men som vårt fagforbund, Den Norske Veterinærforening, har leid. Som mange andre studentforeninger/-forbund ved NMBU vil den også brukes til mindre samlinger, SFO-studier, kurs for lokale veterinærstudenter samt utenlandsstudier. Dette er fortsatt under utvikling, men som nevnt ovenfor og gjennom en gjensidig forståelse med Samfunnet, er St.Blasihus ingen konkurranse eller erstatning for de sårt tiltrengte fasilitetene Samfunnet sørger for studentene.»

DE FORTSETTER
DENNE VEIEN BREDE

BREDE?

KRAFS
KRAFS
KRAFS

JEG HAR SPIST
MUS FOR, MEN
IKKE PÅ DEN
MATEN

ZALOSHOTS PÅ
MEG NAR DETTE ER OVER

JEG VET DET ER DU SOM
LAGER DENNE TEGNESERIEN
DERFOR MÅ DU VÆRE SKYLDIG
I Å HEKSE MEG TIL EN KATT

BARE FORDI JEG TEGNER DEG
SÅ BETYR DET IKKE AT JEG
GJORDE DEG TIL
EN KATT

FORDI JEG
ER EN
BEDRE
VERSJON
AV DEG

HUT DERE UT! DETTE
BLIR SISTE GANG JEG
TEGNER DEG

OG SPORNE
LEDET HIT

HVORDAN
KAN DU VÆRE
SÅ DUM OG
FORTSATT GJØRE
DET BEDRE I
FYSIKK ENN MEG?

NGA KOLLEKTIVET
KAN DEN SKYLDIGE
VÆRE HER?

VI ER PÅ LETING
ETER DEN SOM...

VENT GÅR IKKE
DU I KLASSEN
MIN?

HVA?!
HAR DERE BYTTA
KROPPER?

ÅPENBART!
STÅR DU
BAK DETTE?

HVILKET MOTIV
HAR JEG FOR
Å GJØRE
DET?

BANG!

ER DU SIKKER
PÅ AT DU VIL
BYTTE TILBAKE?

SPORNE GÅR INN
HOS HUNNKATTENE.
VEL DE ER KATTER

Hallo...

Eh....
Pirr Pirr

LIVET SOM KATT
BEGYNNER Å
TA SEG OPP

VI ER TILBAKE
DER VI STARTET

JEG ER
MEG IGJEN

OG DEN
TINGEN
GJØRDE DET

MEN HVEM?
HER KOMMER
MUSA!

JEG KOMMER
TIL Å VÆRE
KATT FOR...

KLARER
DU Å
LØSE
DET?

JULIE TWIST OG EMILIE DEL MAR





EN PÅSKE-KATT-ASTROFE FOR STUDENTEN

STARRING

PUSEM BREDE



FØRSTEPASS I FYSIKK
IGJEN! LIVET MITT
GAR PÅ SKINNER
INGENTING KAN
ØDELE....



HVA ?

POTER
???



ER JEG
BREDE ?

BETYR DET
AT...



NYAN!



BREDE
ER
MEG



JEG HAR
TIL OG MED
BALLER

SOM ER MERKELIG.
BREDE ER 30 EN JENTE.
ALLE VET 30 DET.



SÅ DET ER
SÅNN DET ER
Å VÆRE
HANNKATT



HVEM KAN HA
GJORT DET?

N...



VET DU HVEM DET
VAR BREDE ?

N....
N....



NYA!

SANT DET..
JEG SNAKKER
MED EN KATT



SE FOTSPOR,
DE GÅR
MOT TF



HALLO.
VI ER HER
FOR...

HOHOHO
SNART
MIN!
SNART!



HVEM VAGER
SEG INN PÅ
VERKSTEDET MITT?

IKKE
DREP OSS!

ER DU EN
SNAKKENDE
KATT ?



JAJA FASCINERENDE!
ER DETTE ET
TILFELLE AV
KROPPBYTTKATTUS

HVA?

OG DETTE ER KROPPEN
MED KATTEN !



GENIALT! MA VÆRE
EN AV STUDENTENES
ARBEID

JEG MÅ GJØRE
NOEN TESTER,
MEN FØRST
BURDE JEG
DISSEKERE DEM



Vi er alltid i nærheten

Hver dag hjelper vi kundene våre med å få oversikt over hverdagsøkonomien, realisere boligdrømmer og trygge fremtiden.

Velkommen til oss i Vestby

EiendomsMegler 1

eiendomsmegler1.no/ostfold-akershus
telefon 64 95 33 33

SpareBank 1
ØSTFOLD•AKERSHUS

sparebank1.no/ostfold-akershus
telefon 05700

Tuntreet lar statistikken tale for seg: Strykprosenten i noen fag ved universitetet



Ingvild Lauvstad Sunde
Journalist



Rebecca Øistad
Illustratør

Vi hører alle at «Shit, nesten 100 stykker strøk i MATH i år!», eller «Herregud jeg besto, er så glad jeg ikke strøk!». Etter et lite søk på karakterweb.no, har Tuntreet fått kloa i litt statistikk om strykprosenten ved universitetet.

Karakterweb – der hvor magien utspiller seg

Karakterweb viser karakterfordelingen i fag ved norske universiteter og høyskoler, flere år tilbake. Nettsiden henter statistikken fra DBH – Database for Statistikk om Høyere Utdanning, underlagt Direktoratet for høyere utdanning og kompetanse. Tallene rapporteres inn av universitetene og høyskolene.

Total strykprosent i det ganske land

Ifølge DBH, var den gjennomsnittlige strykprosenten ved hele NMBU i fjor på syv. Dette var den også i 2017, og den gikk gradvis nedover derfra til 5,3% i 2020, før den gikk gradvis oppover igjen til 7% i 2022. Til sammenligning med de andre store universitetene i landet, ligger NMBU på den høyere siden, men det er imidlertid ganske jevnt.

Så, til poenget – hvilke emner ved NMBU stryker flest i?

Det er ingen steder hvor det står svart på hvitt hvilke emner ved universitetet som har høyest strykprosent. Jeg kan for så vidt skjønne at emneansvarlig ikke liker å ha faget sitt på utstilling på den måten. Dermed fant jeg fem store emner ved universitetet og vil presentere strykprosent og prosentvis andel A i disse emnene. Masteroppgave- og doktorgradsemner, spesialemner, forkurs og emner som Karakterweb ikke har data om er ikke med i oversikten. For data som ikke går tilbake i tid, er det tatt utgangspunkt i det årstallet med siste tilgjengelige strykprosent, som regel 2022 eller 2021.

Strykprosenten i fem store emner og deres emnekoder

I denne saken ble det JUS100, MATH111, LAD102, KJM100 og STAT100 som ble de fem utvalgte emnene. I 2020, så det ut til at kun KJM100 ble påvirket av litt uvanlige vurderingsformer. Med 50% stryk i 2022, er det KJM211 som er det kjemifaget med høyest gjeldende strykprosent ved universitetet totalt. KJM312 kommer inn på en god andreplass med 40% stryk i 2022.

STAT100 har siden 2016 vært undervist som 'ømvendt klasserom', men dette ser ikke ut til å ha påvirket statistikken noe særlig. 2019 var nemlig et stort stryk-år i STAT100-sammenheng. STAT100 er STAT-faget med høyest strykprosent.

LAD102 og JUS100 har holdt seg jevne de siste åtte årene. LAD102 er for så vidt det eneste LAD-faget ved universitet som i det hele tatt har en strykprosent. Blant JUS-fagene er det JUS220, JUS321 og JUS322 som har høyest andel stryk på 9% hver.

Ble MATH-eksamen påvirket av utsettelsen i 2022?

Som vi alle vet, ble eksamen i MATH111 Høsten 2021 utsatt til nyåret 2022, for å kunne holdes på Campus. Dette ser man

på statistikken. Man skal helt tilbake til 2017 før strykprosenten blir like høy, og selv da var den lavere enn i 2021. Andelen som fikk A i MATH111 i 2021 var også på sitt laveste på åtte år. Det er likevel MATH250 som er det matematikkemnet ved universitetet med høyest strykprosent. I 2022 var denne på 71% og i 2021 lå den på 65%! Før pandemien lå denne på mellom 20-40%.

Av de største fagene på universitetet, er det nok MATH111 som har den mest slående statistikken, med en høy og noe svingende strykprosent gjennom tiden. Dette kan skyldes alt fra eksamensform og undervisningsopplegg, til at det rett og slett er et av de mer krevende fagene ved universitetet.

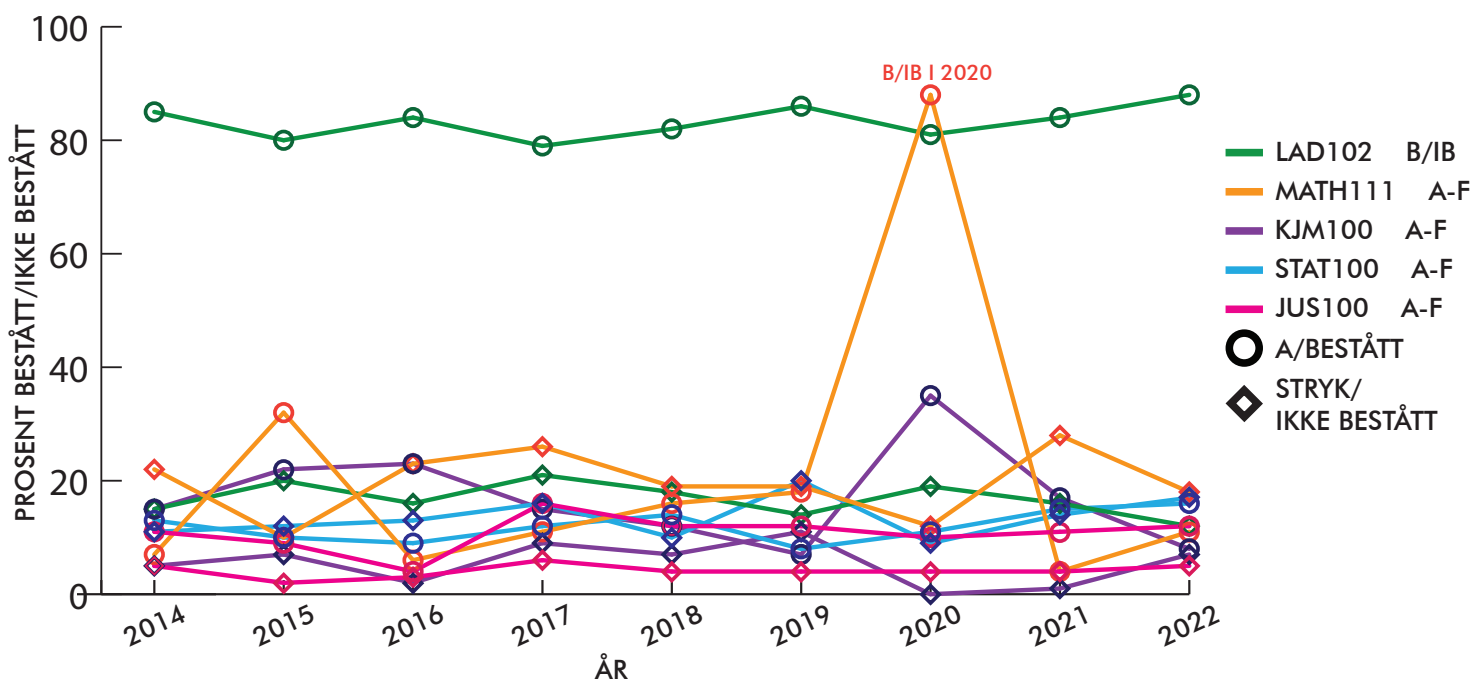
En liten tanke om statistikken

Etter å ha gått gjennom strykprosenten for en god del emner ved universitetet, har jeg noen tanker. I de naturvitenskapelige emnene er strykprosenten gjerne høyere, og i de fleste samfunnsvitenskapelige fag jeg har sett på, har det ikke vært noen strykprosent i det hele tatt. Dette kan kanskje forklares med at det er flere nyanser i samfunnsvitenskapelige svar og det er disse man får uttelling for i en vurderingssituasjon. I naturvitenskapelige

eksamener, som for eksempel en eksamen i matematikk, må man komme frem til ett korrekt svar ved hjelp av én veldig spesifikk metode. Her er det lite rom for nyanser og det er kanskje større fallgruver man kan gå i. Som en samfunnsviter som ikke skjønner seg på tall heier denne journalisten veldig på dere som har gjennomgått en litt grusom eksamen i MATH eller STAT!

Visste du at...

- Av fag under koden BUS, er det BUS133 som har høyest gjeldende strykprosent (29% stryk i 2022).
- Av fysikkfag er det FYS110 og FYS235 som har høyest strykprosent med 25% hver. AOS-fagene er mange, og her er det AOS341 med 41% stryk som er vinneren.
- Av emnene med ECN-kode er det ECN311 som har høyest andel stryk på 53%.
- Av EDS-fagene er den høyeste strykprosenten i EDS374A og denne er på 8%. Det eneste faget med emnekode LAA og strykprosent i det hele tatt, er LAA211, med 16% stryk i 2022.



To Brune med Knut Sørbo

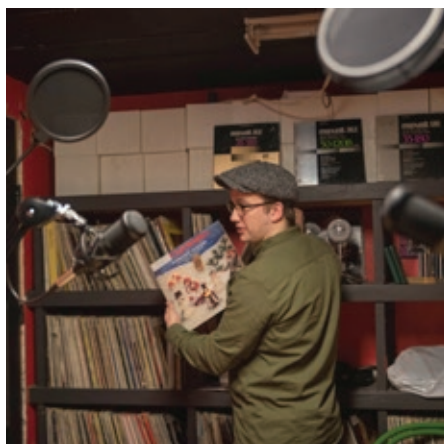




Ingvild Lauvstad Sunde
Journalist



Tuva Hebnes
Fotograf



Han har stort sett tilbrakt studietida si på få andre plasser enn på radiorommet på Samfunnet og i BEdehuset. Om du ikke kjenner han igjen på ansikt, er det likevel stor sannsynlighet for at du kjenner stemmen hans! Dette er To Brune med Knut Sørbø.

Det er første gang jeg besøker radiorommet når jeg og fotograf Tuva møter Knut på Samfunnet en tirsdag ettermiddag i mars. “Dette virker ikke bra”, ler han mens han leder oss ned i kjellergangen under kontorfløya. Til tross for at vi i et kort sekund lurte på om vi kommer til å bli kidnappet, blir vi til slutt vist inn på et koselig lite rom med røde vegger fra tak til gulv og vi skjønner fort at Knut bare har gode intensjoner.

På radiorommet er det fullt av skatter, og Knut viser ivrig frem en imponerende samling LP-plater, en gammel lyskaster som en gang hang i taket av Aud. Max., sammen med gamle utgaver av Tuntreet, ødelagte platespillere og andre rariteter. Vi setter oss til slutt ned ved et bord med skikkelig profesjonelle mikrofoner på stativ, og det føles nesten som om vi skal gjøre en podkast-episode. Nå er det imidlertid ikke Knut som skal stille spørsmålene, denne gangen er det hans tur til å bli intervjuet!

Telemark, signaltrommer og mekatronikk på Sørlandet

“Jeg vokste opp i en liten bygd i Telemark som heter Lunde, utenfor Bø”, åpner Knut når jeg spør om oppveksten hans. “Det er ikke så mange som vet hvor det er, så jeg må ofte stove navnet”, ler han. “Der bodde jeg til jeg dro i Forsvaret, hvor jeg kom inn i musikkgruppen i Garden - jeg spilte signaltrommer faktisk!”, forteller han, og jeg er mektig imponert. “I forsvaret møtte jeg også Annlaug, som skulle bli min framtidige kone”, smiler han.

“Etter jeg var i Forsvaret dro jeg til Grimstad i 2014 og tok en bachelor i Mekatronikk ved Universitetet i Agder”, forklarer Knut videre. Her må jeg stoppe å spørre – for hva i alle dager er ‘mekatronikk’? “Mekatronikk er vel bare et fancy navn for robotikk, så graden min er vel teknisk sett egentlig maskiningeniør”, medgir han. “Jeg hadde også studier på Ås på lista, men jeg hadde holdt av en plass i Grimstad mens jeg var i forsvaret” forteller han.

UiA-studentens førsteinntrykk av Ås

“Første gang jeg kom til Ås, var det faktisk ikke for å studere her”, kan Knut avsløre. “Bacheloren min relaterte seg til akvakultur, så jeg og hun jeg skrev den sammen med tokturen til NMBU for å hente hjelp herfra. Det viste seg at det vi skrev bachelor om var regnemateriale for førsteklasinger! Så det var jo litt flaut å finne ut”, ler han. “Det ble ikke akvakultur når jeg endelig startet her på Ås, men jeg fikk i det minste sett TF for første gang”, legger han til med et smil.

“Førsteinntrykket, som en student fra et annet universitet, var vel at dette var en litt tilfeldig plass å ha en skole”, må Knut innrømme. Grimstadstudenten la spesielt merke til at bygningene ved hans eget Campus var av en litt nyere dato enn her på Ås. “Men nå ble jeg jo introdusert til Ås på TF, så jeg har ikke tenkt så mye på hvordan det ser ut her senere”, forsikrer han med et glimt i øyet.

I løpet av de tre årene på bacheloren i Grimstad finner Knut ut at ingeniør ikke egentlig er det rette for han. “Jeg hadde jobba som bartender i løpet av tiden min i Grimstad. Etter graden var fullført, dro jeg likeså godt til Danmark for å fortsette som bartender der i to år til. Dette var egentlig et klassisk tilfelle av at jeg flytta etter kjærligheten. Annlaug skulle til Danmark, så da ble jeg med!”, ler han.

“Til slutt fant jeg ut at jeg hadde lyst å studere til å bli lærer. Fimke, søsteren til Annlaug, studerte på Ås og siden jeg hadde hørt masse bra fra henne, falt valget på lektor i realfag på NMBU”, forteller Knut. Dette avslutter historien om hvordan han endte opp som student her i Ås, men er bare starten på en studietid fylt av engasjement og mange verv. “Etter dette har det bare gått slag i slag!”, stråler han.

Den helt spesielle “Ås-bobla”!

Etter å ha studert omtrent like lenge på to ulike universitet, har Knut gjort seg opp noen tanker om studiemiljøet på de to skolene. “Ås har rett og slett et mer levende studiemiljø”, forklarer telemarkingen. “Det er mange flere som kommer langveis fra til Ås. I Grimstad bodde de fleste fortsatt hjemme, og hang med folka fra ungdomsskolen og videregående”. Knut mener dette bidro til at det var vanskeligere



for de som kom ‘utenfra’ å ta del i studielivet. “Men det var absolutt ikke et dårlig studiemiljø i Grimstad, det er bare ekstra bra her i Ås!” forsikrer han.

En sterk stemme i foreningslivet

Knut var en mye tryggere person da han startet på nytt som førsteklasing på NMBU i 2019. Han hadde også en rik kilde til informasjon om foreningslivet ved universitetet, gjennom Fimke. “Jeg skjønnte fort at det gjaldt og gå ‘all in’, og at jeg ellers bare ville ende opp med å sture på rommet mitt. Jeg søkte både fotokomiteén på Samfunnet og Studentdemokratiet før jeg i det hele tatt kom til Ås” sier Knut og kan skimte med en motivasjon man kan la seg inspirere av.

Gjennom tiden på Ås har lektorstudenten spesielt gjort seg bemerket for stemmen sin, både på radio og som korist. “Jeg ble etter hvert KS for Film- og Fotokomiteén, og selv om dette er en krevende stilling, likte jeg det veldig godt”.

Tross at stillingen som komitésjef falt i smak, merket Knut at han savnet et fellesskap. Over Rævne var derfor et lett valg. “Jeg hadde lenge tenkt på å søke der”, forteller han. “Jeg husker at Annlaug måtte si til meg at jeg måtte slutte som KS, ellers kunne jeg ikke søke Over Rævne. Så da gav jeg fra meg KS-vervet”, fortsetter han. “Jeg skjønner at hun gav meg det dilemmaet, for selv nå er jeg ikke så mye hjemme fordi jeg har mye å gjøre!”, må Knut lattermildt

innrømme. “Så sånn steppa jeg ned til en vanlig komitéstilling igjen, for å kunne være med på litt andre ting”.

“Det tar litt tid å bli vant til sin egen stemme!”

“Jeg kunne ikke noe om radio før jeg ble med i Agrarmetropodden eller UKEradioen, men jeg likte å snakke!” ler telemarkingen. “Det har vært veldig artig å lære seg alt, og å møte mange forskjellige mennesker, både artister og studenter!”. Det er tydelig at han er takknemlig for tiden i radiostudioet, som nå ligger under Markedsføringskomiteén. “Men det tar litt tid å bli vant til sin egen stemme!” legger Knut til lattermildt.

“De morsomste personene jeg har intervjuet? Det må vel være vokalistene i Honningbarna. Jeg tror aldri jeg har møtt noen som er så opptatt av musikk og av sitt eget yrke! Også vokalistene i Brenn., Edvard Smith Save, var en utrolig sprudlende og artig fyr”, minnes han.

“Jeg gikk ned på kne og hele pakka!”

Skal radioverten slappe helt av, faller valget lett på å dra hjem til Telemark, på hytta i Lifell, enten sammen med kompiser eller med kona Annlaug. Men, hvordan er det å ha funnet den rette?

“Jeg har ikke noe annet ord for det enn at det bare er veldig koselig. Det føles helt rett”, forteller Knut med et smil. “Og ja, jeg gikk ned på kne og hele pakka!” ler han. “Vi hadde nettopp flyttet inn i Kringla, så leiligheten var helt tom, fordi det ikke var møblert enda. Det følte likevel som et riktig tidspunkt å fri på, fordi vi liksom startet på et nytt kapittel i livet sammen”, forklarer han.

Den store motivasjonen

“Alt jeg gjør og har gjort her på Ås er vel begrunnet med at jeg tenker at det er nå jeg har sjansen”, erklærer Knut. “Jeg må prøve å gjøre det beste jeg kan ut av tiden jeg har her! Samtidig blir jeg også snart 30, så jeg må vel komme meg litt videre” ler han. Etter studiene ser han for seg å flytte til Vestlandet, hvor Annlaug kommer fra, for å jobbe som lærer der. “Ås har definitivt gjort meg til en mer reflektert person. Jeg har blitt mer engasjert, åpen og ekstrovert!” konkluderer han til slutt. Tuntreet ønsker Knut lykke til videre!

Hilsener



Go'dagen, Knut!

Nå har vi hatt gleden av å bli kjent med deg over de siste 3,5 årene, men på noe ulike arenaer; Monika gjennom foreningsliv og samfunnsengasjement, og Eirik gjennom lektorutdanninga. Knut, du er ordbokseksempelet på hel ved, rett og slett. Maken til kjernekar ovenfor alle han møter, med et sett med verdier og holdninger det glitrer av, og med en så stor omtanke og empati, finnes rett og slett ikke! Noen beroligende, trøstende, bekræftende eller oppmuntrende ord fra deg, det er nok til å snu flisa og få alt til å se litt lysere ut, i tillegg til at det er få man heller skåler med enn deg når det er på tide å feire! Mao.: Vi tar deg ikke bare med i krigen, men OVERALT!

En fjellstødig, bunnsolid og klok venn, etter alle kunstens regler. Glad i deg!

Stor klem fra oss i Agrarmetropodden

Eirik-Mathias og Monika



Knut med stor K! Vi er så takknemlige for at du er en skikkelig luring. Tenk at du nå snart går inn i ditt siste studieår her på Ås med oss. Hvordan skal du klare deg videre? Med ditt sprudlende humør, dårlige vitser, kloke ord og ertende utsagn hadde ikke studietida blitt den samme. Du beriker oss med ditt nærvær både til hverdags og fest, paragraf 9A hadde ikke vært overholdt uten deg (de som vet de vet). Vi er takknemlige for å ha deg i gjengen vår, og husk; ingenting er sikkert her i livet, annet enn klapp på skuldra fra Knut <3

Her kommer en klapp på skuldra tilbake fra dine gode venner og medlektorer; Mari, Synne, Håvard, Vebjørn, Anne, Tonje, Elise, Edel og Eirik

Radiogjengen:



Kjære Knut

Du er en mann BEgavet med et så røtt register at du kunne vært bass, men ble plassert i 1. tenor! Den utfordringen tok du på strak arm og slik har det vært siden. Selv om det bare er ett år siden du ble med i Rævne føles det som du BEstandig har vært her. En villig bidragsyter med stort engasjement og gjennomføringskraft, men først og fremst en god venn.

Du er kanskje ikke en typisk rævnekar når det gjelder sarv og BERuselse, for tross i at du er vår BERuser blir du sjeldent altfor BEdugget og det nyter vi godt av. Når resten av gjengen er for BEDritne til å fungere står du som en ansvarsfull og trygg havn, som vet å ta vare på folkene rundt deg. Vi har mye å lære av dine refleksjoner, oppmuntringer til engasjement og sporadiske voksenopplæring av BEgredelige BEDære.

BBB og BEste hilsen

Mannskoret Over Rævne



En Ås-legende: TORA

Thorvald og



Bonnie Sutherland
Journalist



Kristin Gilboe
Oversetter



Signe Aanes
Illustratør

Thorvald og Tora er de mest kjente symbolene for Ås kulturen. De er i sentrum av Samfunnets logo, plassert rundt i bygninger og er egentlig til stede i alt som har med Samfunnet å gjøre. Men hvem er det mystiske paret? Hvor kom de fra? Og hvorfor brukes de fortsatt?

Thorvald og Tora er Ås-studentene personifisert. Thorvald ble født for 99 år siden under den første UKErevyen i 1924, "På tå hev!". Revyen åpnet med det som kalles Ås-studentenes nasjonalsang, "Jeg og'n Thorvald og Johannes". Trioen i sangen skulle representere studentmassen: "Jeg" er et bilde på academia, Thorvald er et bilde på studentlivet og Johannes er et uttrykk for det ideelle ytre bilde. Teksten beskriver dem slik: "vi er gutter av den rette sorten vi". Dette kan relatere til Thorvalds bilde som en velkledd herre i studenterlua, med en kort skjerm og lang dusk, som er ment for studenter på universitetsnivå.

Studenterlua – og senere russelua, som forbindes med videregående – begynte som et europeisk statussymbol på grunn av deres eksklusive tilknytning til høyere utdanning. Luene var originalt en del av uniformen på skolen, og er vevd inn i ritualene rundt det å være student. De er ofte assosiert med å bryte normer og utfordre dagens syn på verden, slik som noen av tradisjonene under 17. Mai.

Ifølge studentavisa i Trondheim, Under Dusken (som har sitt navn fra dusken på studenterlua), forsvant lua som et resultat av et studentopprør i 1968; studentene ønsket å fjerne skillet mellom seg selv og offentligheten. Men fortsatt fotograferes Thorvald og Tora i studenterlua og frakk ved uteksaminering som et minne om studentuniformen.

Ås var ganske annerledes da Thorvald ble født i 1924. Skolen, kjent som NLH, var sentrert rundt Cirkus, Tivoli, Økonomibygningen og deres Tuntre. Det var omtrent



150 studenter, hvor de fleste var menn. De bodde på Cirkus, byggeplanene for Studentsamfunnet hadde ikke startet, og revyen "På tå hev!" ble fremført i Festsalen på Urbygningen. Besøkende fra Oslo kom av og til med hest og kjerre. Nyhetene som preget årets revy, inkluderte den nybygde Tårnbygningen og Roald Amundsens reise til Grønland. De sang også om den årlige geologiske turen til Oslofjorden, hvor guttene, allerede lei av fossiler og krabber, ble distraheret av "lekre piker". Professoren ledet de unna, og fortalte at veien til vitenskap var adskilt fra den sanselige verden. Revyen endte med sangen "Nei gamle tider, gamle menn". Studentene portretterte frustrasjonen knyttet til maset om skole, men at de i det minste lærte hva de kunne unngå å gjøre selv, og kunne le av det senere. De avsluttet med, "La dem bare snakke, mens du tar til takke, skjønt du fødtes i en nedgangstid." Det er tydelig at studenter i dag har mye til felles med de i 1924.

De mannlige studentene i Ås savnet tydelig kvinnelig selskap rundt denne perioden, men kom opp med kreative løsninger. Fram til midten av 1960-årene arrangerte studentene dans med musikk fra Studentstorbandet, da kalt Orkester Populi. Ettersom det i teorien ikke var kvinner ved NLH, oppnevnte Studentsamfunnet en

Rundbrennerkomité som fikk ansvaret for å busse inn kvinnelige studenter fra nærliggende områder. Komiteen ønsket kvinnene velkomne, avholdt vors for å så sørge for at dansingen varte lenge nok til at kvinnene ikke kunne ta bussen hjem igjen, og måtte overnatte i Ås. Slik var årene før Thorvald hadde en Tora.

Ettersom flere kvinnelige studenter begynte å sive inn på Ås i løpet av første halvdel av 1900-tallet, fikk de en uoffisiell personifisering, kjent som Thorvaldine. På 1970-tallet hadde antallet kvinnelige studenter økt drastisk (fra ti i 1960), og kvinner utgjorde 40 % av første-års studentene i 1980. Hele 56 år etter Thorvald så dagens lys, ble hans dansepartner, Tora, annonsert i oktober 1980 under UKerevyen "Vis-a-vis". Etter dette ble Tora og Thorvald plassert ansikt til ansikt på taket av Samfunnet.

Ås hadde på mange måter gått bort ifra sin mannsdominerte fortid. I løpet av dette året debatterte studentene over flere politiske- og Samfunnet-relaterte uoverensstemmelser, i tillegg til et framlegg om potensiell ny tekst til Ås-studentenes nasjonalsang fra 1924. Mange studenter var misfornøyde med den lave standarden på teksten og fokuset på drikking, noe som skapte splid blant studentene. Det endte med at den originale teksten ble beholdt, til glede for de fulle studentene i Ås.

Disse eldre symbolene er like elsket nå som da de ble født, selv om Thorvald nærmer seg 100 år og studenterlua ikke har vært på moten de siste 50 årene. Deres positurer – klare for å danse – er symbolet for kulturelle framføringer gjennom dansing, syningen og, naturligvis, revyer. De personifiserer fortsatt studentmassen og ånden blant Ås studentene – stolt, men litt rebelsk.



Hunkattrevy: Katt paa Katt

Foreningen Hunkatten hadde revy 9. mars, deres første på fire år. De presenterte hele 21 nummer, med syv sanger og åtte lengre sketsjer. De fleste av delene var vittige og lurte frem mange smil, om ikke fullverdige latterkuler fra publikum. Flere sanger var skrevet og fremført godt, mens andre deler etterlot meg forvirret eller simpelthen apatisk. Helhetlig, var det en fornøylig kveld i Aud.Max. og jeg applauderer Hunkattene for deres forestilling.



Bonnie Sutherland
Journalist



Kaja Bugten
Oversetter

Foto: Veronika Mørland Matre

Revyen startet med en klassisk videointroduksjon av skuespillerne - Thunderstruck av AC/DC spilte på full guffe mens kattene smilte på skjermen i ulike tullete situasjoner. Snart møtte vi fortelleren, Bård Tuft Johansen fra Nytt på Nytt. Han (hun) introduserte det drøye åpningsnummeret hvor en sterk "toppløs" Putin dominerte scenen mens han (hun) sang "hat meg, mat meg". 1 poeng for å treffe tidsånden.

Så, Hunkattene hadde en god start - for er det i det hele tatt revy om du ikke må jobbe for å høre ordene? Ikke lenge etter dukket det en Hunkatt opp på scenen med en ukulele. Hun hadde en sang å dele, bare noe lite for å beskrive hvordan hun hadde det. Hun klimpret et par akkorder, før hun slapp ut et ufyselig hyl.

Selv om mye av revyen støttet det vi tenker på som typisk feministisk, var det én sketsj som viste seg å utfordre det generelle synet på at samtykke alltid er viktig. Eller gjorde den det? En fyr møter en bevisstløs kvinne med et velutstyrt bryst og vil utføre HLR, men en engel dukker opp og minner ham på at han må spørre først. Fyren spør om han vær så snill kan få løfte opp gensen hennes, for så å løfte hodet og nikke det til

et ja. Det var en interessant kommentar, ettersom den ikke faktisk landet på noen kommentar.

Videre sang Hunkattene en av deres mest innøvde sanger om prevensjon for menn. Hvorfor, å, hvorfor, finnes det ikke p-piller for menn?? Kattene vil bare nyte sex, og hvorfor skulle de ikke det? Denne sangen vekket definitivt den sterkeste publikumsstøtten.

I en annen sterk sketsj spilte Pusen Brede, sammen med en støttegruppe for dyr som hadde blitt trakassert av studenter. Vår kjære katt beklagde seg over hennes fall, hvordan hun solgte kroppen sin over hele Pentagon, og ble en influenser for å finansiere salamiinntaket sitt. På temaet influencere, dukket en ganske rufsete Sophie Elise og venn opp i et nummer med akkurat passe lengde (kort).

Mot slutten av revyen sang de "PB over alle". Denne hadde en tydelig bedre sanger, og koreografien var synkronisert og delvis mer komplisert enn de andre sangene. PB-mennene som satt foran meg var fortryllede, og sto og svaiet. Kanskje de tok vitsen til slutt.



Foto: Tonje Sandnes

De delene jeg likte best illustrerte et gjentagende 2023-humør: fortvilelse og eksistensiell redsel. Skriking inn i avgrunnen. Synging til barnehagebarn om at verden faller sammen, men kanskje vi kan overleve helt til neste år. Det er sånn du får en folkemengde vill. Likevel, var det også hyggeligere temaer; deres katte-relaterte sketsjer som CatGPT og protester for mer kosing fikk denne journalisten til å smile. Jeg fikk et nytt, om litt tåkete, innsyn i den 60 år gamle foreningen gjennom historiebaserete sketsjer. De mer foreningsspesifikke sketsjene imponerte meg ikke noe enormt, men det var tydelig at gjestene rundt de forreste bordene likte dem.

Revyen avsluttet med en flott finale, som inviterte alle i publikum til etterfest. De rakk så vidt å avslutte sangen før Hankattene og PB-mennene som var tilstede løp opp

på scenen. Og med det var den fortreffelige timen med kvinner i rampelyset over. Jeg håper bare at en Hankatt vil gjøre opp for det senere og faktisk finne klitten.

Hunkattenes revy var for det meste veldig bra, med et par lavere poeng. Noen deler virket litt forhastet, litt som om de bare ville bli ferdig med det. Dette gjorde at noen ting var noe vanskeligere å forstå, som kanskje forverret saken. Revyen kunne ha lånt mer fra "Nytt på Nytt"-temaet, men kanskje dette ikke passet inn med antall sanger og andre urelatererte sketsjer som de inkluderte. Bårds entusiasme og eierskap av scenen skinte igjennom og gav oss innblikk i den gjennomgående røde tråden. De andre skuespillerne, spesielt Putin og Pusen Brede, gjorde også en fantastisk jobb. Revyen var gjennomgående morsom, hvis ikke alltid hysterisk. Dette var en verdig innsats.



Foto: Tonje Sandnes



Foto: Veronika Mørland Matre



Foto: Veronika Mørland Matre

Syngende kvinner, morsomme minner

Anmeldelse av IVAR show



Flowerpower, pupper, vakre toner og MASSE farger – IVAR-pikene leverte litt av et show i år! Festsalen på Samfunnet var fullpakket med studenter, og det var kamp om stolene for å få en sitteplass blant publikum til Pikekoret IVARs show "Snille kvinner, gode minner." Det er Mannskoret over Rævene som setter i gang det hele med sin dype røst og trekker oss de neste 50 minuttene inn i en ny verden. Her møter vi blant annet husmødre, en womanizer og en pervers SiÅs ansatt.



Marie Tjelta
Journalist



Margreta Brunborg
Fotograf

Et artig konsept

Etter rævekarene har sunget dem inn, startet de det hele med en video for å introdusere kveldens tema. En student som er oppgitt over sin samtid med verdensproblemer og studie, drømmer seg tilbake til en enklere tid som en 50-tallets husmor. Hun reiser dermed tilbake til 50-tallet for å oppleve dette. Her blir vi møtt med pastellfarget kjøkken og jordnært 50-talls interiør, mens ulike husmor-stereotyper synger. Ulike nyanser og tabuer med 50-talls livet blir introdusert, som røyking, alkoholisme, barneoppdragelse, seksuell trakassering og husarbeid, men på en smart og morsom måte.

Kan det bli for mye sex?

Pikene entrer scenen mens de synger til Dolly Partons *9 to 5* med teksten "det er Ivar show" og serverer oss lys og vakker klang. I løpet av forestillingen får vi se mange morsomme sketsjer og sangnummere. De blander gamle dager med det nye og kjente. Denne journalisten likte spesielt den første, hvor de parodierer kontaktannonser man brukte i dating før Tinder, hvor noen jenter "swiper" gjennom ulike menn som dukker opp. Mellomspillet var også gøy hvor nakne kvinner med bøtter på hodene valset rundt på scenen.



Vi får også se en lur vri på reveenka med ulike friere, basert på foreningslivet her på Ås, som ender med en gøy og dristig vits da hun velger womanizeren av alle frierne. Nærmest alle sketsjene spilte på sex, de var bra utført med god innlevelse blant skuespillerne og publikum skrittlo av sketsjene. Likevel, ettersom sex kan være et ganske morsomt tema, spiller man veldig trygt, og de kunne prøvd å utfordre seg selv med en annen type humor.

Stilig estetikk

Ikke bare var det morsomt, men det var også vakkert å betrakte. 50-talls estetikk- og designene gikk godt sammen med IVARS allerede retro og fargerike stil, og kledde scenen veldig godt.



Mer av 50-tallet!

Det var en veldig bra innledning som satte forventningen til et 50-talls show høyt, men likevel var det ikke noe som resten av sketsjene holdt seg til. De kunne utforsket konseptet enda mer og spilt mer på det å dra tilbake til 50-årene som en husmor og hvilke utfordringer, samt morsomme ting dette medfører. I stedet omhandlet mange av sketsjene hovedsakelig moderne humor og Ås bobla. Savnet den røde tråden!

Talentfulle piker

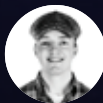
Noe som imponerte sterkt var sangevne til pikene og det musikalske talentet til bandet som spilte gjennom hele revyen. Det var sikkert og visst at vi var på en kor-revy. Sangene var en fryd for øret, som man ikke kunne få nok av!

De avsluttet hele showet med å invitere alle på nach på IVARinn, og sang "IVAR show er slutt, vi elsker hvert minutt". Det gjorde vi også, Pikekoret IVAR!



Curt blir standupkomiker

Jakob Bruun Ånonsen
Journalist



Tuva Hebnes
Fotograf

Det har gått fort i svingene fra vår rektor prøvde seg på stand up, til at han fredag 3. mars sto på scenen i Ås. For bare noen uker siden tok han et intensivt helgekurs i stand up, og fikk testet sine nye kunster på Josefine Vertshus sin nykommerkveld i Oslo mandag 27. februar. Han uttalte dagen etterpå til Ås Avis at han var klar for stand up i Ås, og vipps så sto han på scenen i Kulturbrakka samme uke. Et stappfullt hus og god stemning på åpen mic-kveld, og scenen var bokstavelig talt satt for et forrykende show.

Showet åpner med at Curt forklarer at det egentlig ikke er så stor forskjell mellom å være rektor og standup-komiker, da begge skal mene noe om alt. Det er nok litt mer nyansert enn som så, men det virker uansett som at begge to kommer naturlig for Curt. Han leverer en forestilling med god energi

og kontakt med publikum. Det virker uanstrengt, og han har utstrålingen til en som har gjort dette i flere år. Man skal ikke tildele noe genistempel, men det skal man heller ikke forvente på en åpen mikrofon-opptreden. Det er dog tydelig at Curt har jobbet godt med stoffet, samtidig som det fremføres på organisk vis.

Det spilles en del på det åpenbare, som rektorhumor og livet som amerikaner i Norge. Dette må kunne anses som helt greit for en nykommer. Med stikk til Ski, Oslo MET og Follobanen, spiller han i tillegg på det Ås-folket og studentene kom til Kulturbrakka for å høre, og det er veldig populært hos publikum. Det er for det meste uskyldig humor, men han tør å tøye strikken her og der. La oss håpe han ikke får hele NMBU kansellert i et fremtidig show.

Ikke bare er det en ukonvensjonell kombinasjon, men det er også en viss fallhøyde når rektor på NMBU skal gjøgle, kødde og kanskje tøye grensene litt. Så, hva er det som har dratt Curt inn i standup-verden? Som han påpeker selv under showet, er det ikke rart at en rektor skal drive stand up? Vi tok en prat med mannen selv etter showet. Han ser på dette som en mulighet til å prøve noe nytt, utfordre seg selv og vokse. Vi gleder oss til å se veien videre i det som virker som en lovende karriere for en mann som kanskje allerede har nådd sitt ultimate mål som akademiker.

Alt i alt var showet noen herlige minutter med latter, overraskelser og masse sjarm. Curt sier selv at han gjerne kommer til Samfunnet i Ås om han får invitasjon, det er bare å glede seg!



HAR DU LYST TIL Å BLI EN AV OSS?

Ta gjerne kontakt med oss på e-post tuntreet@samfunnetiaas.no hvis du lurer på noe angående stillingene. Søknader kan også sendes dit, eller gjennom skjema på <http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>.

OVERSETTINGANSVARLIG KOMITÉSJEF

Er du detaljorientert og glad i engelsk? Bli vår nye KS for oversetting! Arbeidet består av oppfølging og delegering av komitéens arbeide for hver utgave, i tillegg til å steppe inn i oversetting og korrekturlesing der det trengs. Du må ha hver mandag etter layouthelg fri til å sette sammen utgaven. Vi ser etter deg som vil skape et engasjerende og avslappet miljø sammen med våre flinke oversettere. Opplæring blir gitt i overlapp med avtroppende KS, så du behøver ikke ha noe erfaring med dette fra før.

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

KORREKTURLESER KOMITÉMEDLEM

Brenner du for godt formulerte, lettleste tekster uten kommafeil? Da er korrekturmedarbeider i Tuntreet stillingen for deg! Som korrekturmedarbeider jobber du med å perfektionere journalistenes arbeid, ved å gi tilbakemelding og rettskrive tekster.

Jobben krever en strukturert og fleksibel person, som liker å arbeide selvstendig. Gode norskkunnskaper, og en interesse for rettskriving er en fordel. Jobben utføres i all hovedsak på PC, og kan derfor gjøres der det måtte passe deg.

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

WEB DISTRIBUTØR KOMITÉMEDLEM

Som web distributør er du ansvarlig for det digitale uttrykket til Tuntreet. Arbeidsoppgavene består av å drive våre sosiale medier som Facebook og Instagram, samt utforme og skape nettartikler som legges ut på vår nettside. Ingen tidligere erfaring kreves, men god kjennskap til sosiale medier er nyttig.

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

ILLUSTRATØR KOMITÉMEDLEM

Tuntreet søker en kreativ sjel som kan tegne, male eller illustrere grafisk. Del ditt talent og arbeid med andre og gjør hver utgave om til din egen utstilling!

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

HAR DU LYST TIL Å BLI EN AV OSS?

Ta gjerne kontakt med oss på e-post tuntreet@samfunnetiaas.no hvis du lurer på noe angående stillingene. Søknader kan også sendes dit, eller gjennom skjema på <http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>.

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

<http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>

tuntreet@samfunnetiaas.no

JOURNALIST KOMITÉMEDLEM

Som journalist i Tuntreet sørger du for at andre studenter har interessante og underholdende saker å lese om. Det er stor variasjon i sakene, og det er lav terskel for å foreslå egne. Man får stor innsikt i alt som skjer på Ås, og snakker med mye forskjellige mennesker. Du får også en unik mulighet til å bli en del av det sosiale fellesskapet i Tuntreet. Vi møtes for utgivelsespils/vaffel til hver utgave, og det er ofte noen på kontoret.

FOTOGRAF KOMITÉMEDLEM

Liker du å ta bilder? Vil du dokumentere hva som skjer på Ås og samtidig bli med på å forme Tuntreets uttrykk? Da vil vi gjerne ha deg med som fotograf! Å være fotograf er en fantastisk mulighet til å lære mye nytt innen fotografi og redigering. Hverken erfaring eller egent kamera kreves, da vi stiller med begge.

LAYOUTMEDARBEIDER KOMITÉMEDLEM

Brenner du inne med et øye for form og farge uten noe form for utløp? Bli med som layoutmedarbeider da vel! Her er du med å sette sammen Tuntreet omtrent hver tredje helg. Det er fordel med erfaring fra InDesign, men ikke nødvendig.

LAYOUTANSVARLIG KOMITÉSJEF

Gledes du av et godt sammensatt magasin? Hvorfor skal ikke nettopp du bli den neste layoutansvarlige for Tuntreet? Led en gjeng engasjerte layoutmedarbeidere, lag lekre design, og pass på at alt er perfekt gjennom den attraktive komitésjefstillingen. Det er fordel mer erfaring fra InDesign, men ikke nødvendig.

Presteprat

Høsten 2021 hadde jeg solgt leiligheten min, jeg hadde pakket alle tingene mine ned i kasser og koffert og satt alt på et lager bortsett fra en koffert med klær og toaletsaker. Alle plantene mine hadde jeg tatt med til kontoret, fordi de ville ikke overleve på et tørt og mørkt lagerrom. Jeg hadde nå ikke noe sted å bo, og jeg visste heller ikke når jeg kom til å ha et sted på plass. Det var ikke synd på meg, for jeg hadde faktisk valgt det selv. Jeg hadde nok vært litt naiv og tenkt at det skulle ordne seg med et nytt sted litt kjappere, men her stod jeg. Og de neste 2,5 månedene skulle jeg lære mye. Om meg selv, om vennene mine og om det å måtte spørre om hjelp.

Jeg har et yrke der jeg hjelper folk – i hvert fall prøver så godt jeg kan. Og har ofte vært den i venneflokken som andre har kommet til med ting de strever litt med. Jeg stiller alltid opp og hjelper til hvis jeg kan. Men nå var det JEG som måtte spørre om hjelp. Nå var det JEG som måtte spørre «kan jeg bo hos dere litt?». Det føltes ekstremt sårbart og til tider ubehagelig. Jeg lærte mye om meg selv disse månedene; blant annet at jeg er mindre introvert enn jeg trodde og at jeg har nok godt av å bli minnet på at jeg trenger vennene mine minst like mye som de trenger meg.

Og så bød denne tiden på noen fine samtaler. Samtaler om hvor fint det er å få lov å hjelpe andre. Om hvor vanskelig det kan være å be om hjelp. Og om forskjellen på å si «du må bare si ifra om jeg kan gjøre noe» og på å konkret spørre «hei, vil du bo her hos oss litt?».

Nå handler poenget her egentlig ikke om meg, men om lærdommen i å måtte be om hjelp. At det å gi folkene rundt meg muligheten til å hjelpe meg faktisk er en god ting. Og relasjonene til mine venner blir sterkere av at det er hver sin gang å gi og å få. Og lærdommen i at hvordan vi velger å spørre om noen vil ha hjelp kan ha ganske mye å si. Kanskje skal vi si «kan jeg komme innom i dag kl. 12?» i stedet for å si «bare si ifra om du vil at jeg skal komme innom en tur». Det å kunne takke ja er mye enklere enn å måtte formulere det spørsmålet selv.

Nå skulle jeg til å skrive «ta kontakt hvis du ønsker å ta en prat», men burde vel heller skrive:

Vil du komme på kontoret mitt for en prat? Jeg har tid til deg, og taushetsplikt på hva vi snakker om.

Ingrid, studentprest



Ingrid U. Øygard er ledende studentprest ved NMBU. Studentpresten har kontor i kjelleren til venstre i Urbygningen. Studentpresten er tilgjengelig hvis du skulle trenge noen å snakke, diskutere eller rådføre deg med. Ingrid har kontortid fast på torsdager 9-14, men er også tilgjengelig for avtaler andre dager.

Avtaler gjøres med Ingrid: io484@kirken.no , 95919318.

Sexolog

Samtykke er sexy!

Våren er i anmarsj, endelig kan sola varme en vinterblek hud. Kanskje du kjenner deg litt våryr? Seksualitet er en stor kraft i livet, som sitter like mye mellom øra, som mellom beina. Et godt forhold til egen seksualitet bidrar til å holde oss fysisk og psykisk friske. Det bidrar til at vi gis mulighet til nærhet i en relasjon, gi og motta anerkjennelse, glede, lek og nytelse. En god seksuell helse bidrar til en god livskvalitet.

Seksualiteten er kompleks, vi har vår egen unike historie, unike preferanser. Seksualiteten er sterk, men også skjør og sårbar. På en side kan den være helt fantastisk, men den kan også være skikkelig vanskelig. Som sexolog hører jeg ofte om opplevelser som kommer i veien for en god seksualitet. Opplevelser som blir stående fast, vonde følelser som vokser- og som det er vanskelig å snakke om. Ofte handler det om at noen har brutt grensene dine. Som ung er det ikke alltid du har definert grensene på forhånd, de dannes underveis i utprøving og utforsking. Kanskje du ikke har stoppet opp og kjent etter før heller? En ting er sikkert; «på deg selv kjenner du ikke den andre». Seksualiteten er altfor kompleks og individuell. Å forsøke seg frem forsiktig i møte med en annen er lurt. Og du trenger samtykke. Det betyr at du og den andre har tatt et frivillig og aktivt valg om seksuell aktivitet. Forutsetningen er at du er samtykkekompetent, at du ikke er sterkt beruset eller sover for eksempel.

Du og den andre kan når som helst ombestemme dere underveis. Ingen skal presse, mase eller true seg til sex. Heller ikke i et parforhold. Sex skal alltid være lystbetont for begge parter- hele tiden.

Sjekk ut underveis. Virker den andre nølende, passiv eller unnnvikende. Stopp opp, spør! Snakk sammen. Jeg vet det kan være vanskelig, og det krever tillitt og fortrolighet. Er dere ikke helt der, så er det kanskje for tidlig å dele det aller mest intime, fine og sårbare?

Man kan ha kjipe seksuelle opplevelser uten at det har skjedd et overgrep, MEN terskelen for hva som regnes som overgrep og/eller voldtekt er lav. Å stå alene med dårlige opplevelser er vanskelig. Har du blitt utsatt for et overgrep ring overgrepsmottaket i Oslo på 23487090. Der kan du snakke trygt, de hjelper og ivaretar deg. Vi på Helsestasjonen er her også for deg.

Å be om samtykke er sexy. Når du ber om samtykke og sjekker ut underveis, du viser omsorg, forståelse og respekt. Du viser at det betyr noe for deg at den andre liker det du gjør, og vil det du foreslår. Du viser at du synes nytelsen skal være gjensidig, du vil den andre vel. Det gjør sexen trygg, fortrolig, spesiell og nær. Det blir mindre stress og fokus på prestasjon. Tryggheten ligger i bunn.

Nyt sex- og sjekk ut samtykke underveis. Alltid!



[Handwritten signature]

Kontorfløya

Heisann sveisann!

UKA takker for nå, og i skrivende stund har vi hatt vårt siste styremøte, og vi ønsker det neste styre lykke til! Nå er de snart i gang med rekrutteringsperioden, og UKA i Ås søker på ny flinke KSer til å lage 100 års jubileumsUKA! Hvis dette høres interessant ut så stay tuned, og husk å søke! UKA i Ås 2022 Out, for siste gang, jeg er Jørgen Bonden, UKEsjef! *MikeDrop*.

Sidan sist har vi i Næringslivsutvalget arrangert jobbsøkarkurs i samarbeid med Tekna, som vart veldig vellukka. Vi har også hatt stand med CV-sjekk på Bikuben i samarbeid med skrivesenteret. Ettersom det for tida ikkje er ein karrierevegleiar ved NMBU, ynskjer vi å få til arrangement som kan bidra til å dekke nokre av dei tilboda vi har mysta. Sidan sist har vi også fått inn tre nye medlem i styret som vi gler oss veldig til å bli betre kjent med!

Sidan sist har det vært flere store happeninger på Samfunnet! Medlemsfest: AFTERSKI ble utsolgt og vi håper alle våre medlemmer koste seg på denne festkvelden!



SPRELLfestivalen var en stor suksess, for en fantastisk gjeng som har jobbet med dette prosjektet og alle frivillige under SPRELL. Besøkende har vært kjempefornøyde med det tilbudet som har vært! Så har vi nå fått nye møbler i Rosehagen og Halvors, og vi ser frem til å vise det til alle dere besøkende. Dette blir kjempebra! Halvors skal nå endelig kunne brukes til det potensialet det faktisk har. Endelig har vi fått TikTok, så her er det bare å følge oss på @samfunnetiaas for å få med dere de beste videoene som finnes på TikTok #famous. Vi har fått inn nye i styret, og gleder oss skikkelig til å ønske de velkommen og bli kjent med dem.

Heia Ås
Jørgen Bonden
UKEsjef for UKA i Ås 2022

Birte Una Liset
Leder av Næringslivsutvalget ved NMBU

Vilde Kjelsrud Pedersen
Leder av Samfunnet i Ås

Jørgen Bonden

Birte Una Liset

Vilde K. Pedersen

Studentting

Heisann hopp, og takk for sist!

Først og fremst: Urnevalget for våren 2023 er rett rundt hjørnet, og foregår onsdag 26. april til onsdag 3. mai – her skal det velges to nye medlemmer og ny leder av Studenttingets Arbeidsutvalg, samt kvinnelige representanter til Fakultets- og Universitetsstyrene. Frist for å sende inn kandidatur til disse er allerede lørdag 1. april. Om du selv ønsker å stille, eller kjenner noen du mener bør stille, anbefaler vi å ta kontakt enten med en av oss i AU, eller sende en mail til Valgnemda v/ studenttingets@valgnemd@nmbu.no eller AU v/ studenttinget@nmbu.no i god tid innen 1. april.

Vi i Studenttingets Arbeidsutvalg har siden sist holdt oss gode og travle med blant annet Studentting 2, Grønn Uke, og komitébesøk fra UiB og UiO. Førstnevnte tok for seg bl.a. orientering rundt Studentdemokratiets regnskap for 2022, vedtak av tildeling av velferdsmidler for våren 2023 samt vedtak av vedtektsendringer, diskusjoner rundt midler til større læringsmiljøtiltak, reklamefritt campus, studentmobilitet, utarbeidelse av et velferdspolitisk dokument, og Studentdemokratiets Datoplan for 2024.

I forbindelse med besøk fra UiO og UiBs Miljø- og Bærekraftskomiteer, diskuterte vi bærekraft i universitets- og

høyskolesektoren med Linda Monsen Merkesdal (AP) fra Energi- og miljøkomiteen, og fikk til og med slått av en prat med Klima- og miljøminister Espen Barth Eide på Stortinget. Her på NMBU diskuterte vi studenters og universitetets samspill rundt bærekraft med Prorektor for utdanning Elise Norberg, Bærekraftskoordinator Lena Marie Kjøbli, professor, IPCC-rapportforfatter og klimaforsker Siri Ellen Hallstrøm Eriksen, samt besøkte boblevesthuset med professor og Bærekraftsarena-leder Trine Hvoslef-Eide.

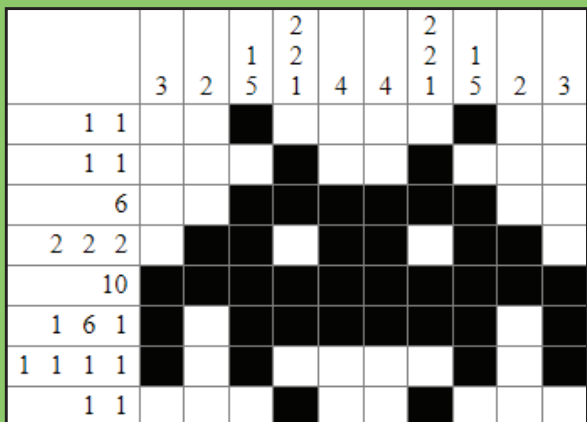
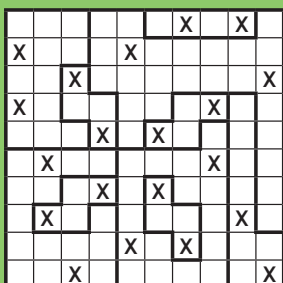
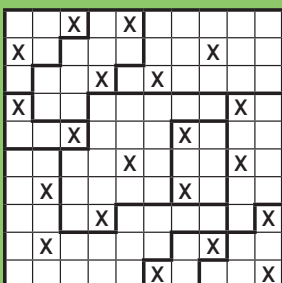
Det har også siden sist blitt avholdt et Universitetsstyremøte, som følges opp med et ekstraordinært møte innen Påske. Vi gleder oss ellers til Norsk Studentorganisasjons Landsmøte i Tønsberg 14.-16. april, takker for utrolig gode samarbeid inn mot Grønn Uke, og gleder oss til en fin vår videre!

Beste hilsen Åse, Jens og Helene i Studenttingets Arbeidsutvalg 22/23

Jens Bartnes
Åse V. Nyho
Helene Sylvarnes



SPILLSIDEFASIT TT02



NMBU student?

Medlemskap fra
249,-*



- 600 kvm klatring
- Styrke og kondisjon
- Saltimer
- Sykkeltimer
- Studentidrett
- Idrettsbane
- Tuftepark og sandvolleyball

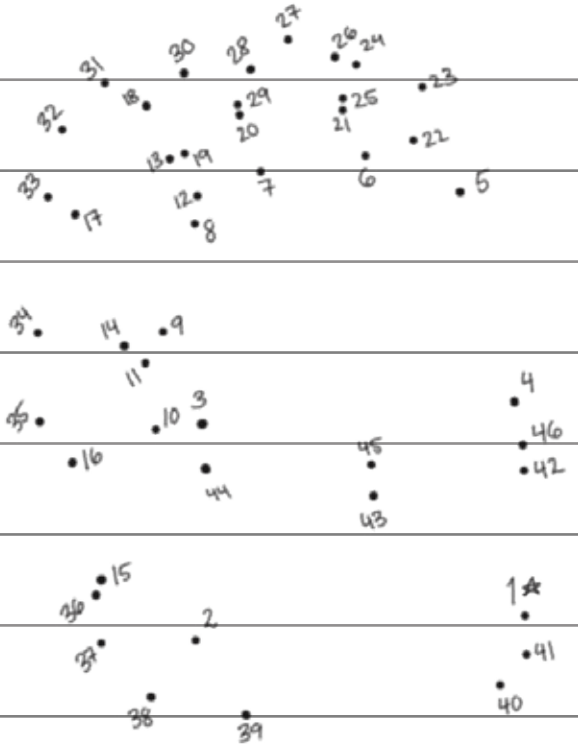
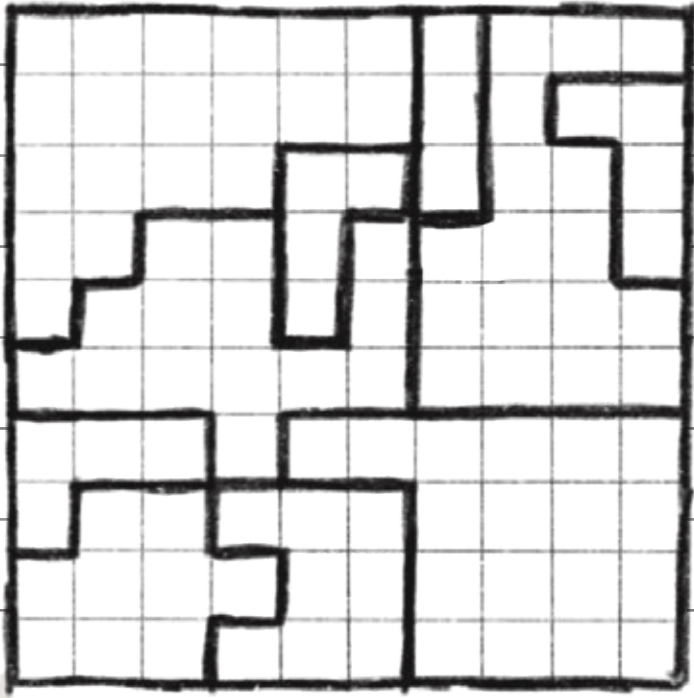
* Gjelder studenter på NMBU per mnd.

Stjernekamp

* * wow
0



* se forrige TT for "how to"
* tutorial på IG ♥



SUDOKU

LETT

	1	7						4
			8				9	1
			4	1	7	8		
		9	1	2				
3	2						1	7
			3	9	8			
2	7	9		6				
6	8			3				
4						6	3	

	4			5		1		
	3					8	6	
2	7		1			9		
					8		7	9
		7	4		1	6		
6	2		9					
		4			7		9	6
	9	5					3	
		2		4			5	

LETT+

MIDDELS

			8	9				7
	8			2				
6	2			3	7	4	5	
8			3				7	
1								6
	7				8			1
	9	3	7	6			1	2
				1			9	
4				8	9			

	8			6	2			9
			5			7	3	
5		2	9			4		
3	2						4	
		5				2		
	4						5	1
		4			5	3		7
	5	6			9			
7			8	4				2

MIDDELS+

• TIL • ↗

Liker du meg?

Ja Nei

Kaffedate?

Ja Ja!

Jeg liker deg
Liker du meg?

Ja Nei

Foreningsprat



Skål FFD!
 Skål Skriver!
 Skål Sparegris!
 Skål Hunkatter!
 Skål Qlturelle samt Xklusive!
 Skål Pusekatter!
 Skål Tora samt Thorvald!

*Kattene haver vært ude paa Boljan blaa,
 Reker, Krepes samt Sjømat ble slukt der faa
 Bædeland blev selvsagt xklusivt
 Samt var Kvasiindtaget svært massivt*

Skål for Tur paa Lystyachten!

*Revyen gikk af i Aud. Max med et Smell
 Efter fire Aar blev den endelig reell
 En Kveld fylt med Humor, Sang samt Dans
 Paa Efterfesten spredte Kattene Sin Glans*

Skål for en fantastisk Kveld!

*Qlturell Hilsen,
 Muskatt Nina, PR Marthe, Løpekatt Ingrid
 samt Pusekatt Vishnu*



Reiseglad?

Vi i IAESTE Ås har løpende opptak. Du får mulighet til å være med på sosiale arrangementer alt fra lokalt, nasjonalt til internasjonalt.

Er kulturutveksling noe for deg? Som medlem får du mulighet til bli med på reise til Belgia, samt oppleve mange nye kulturer.

Følg IAESTE Ås på Facebook og Instagram for å se hva vi gjør fremover.



Semesteret er godt underveis
 Selv om mye fremdeles kan gå skeis
 Vi har vært på intimkonsert og revy
 Etter festen måtte noen spy

Fornem Aften med Rævne var BERusende
 Til glede for alle musene
 Vår hjemmebryggede vin gjorde susen
 Men det var bare én som danset i trusen

Vors med Ås Campingstol var noe for seg selv
 Og det ble en uforglemmelig kveld
 Av deres vin ble vi skjenket
 Men ingen ble krenket

Videre dro vi ut på samfunnet i skiklær
 Afterski var temaet og alle så ut som en millionær
 Samme dag fylte vår kjære Finansfrøken år
 Vi håper du ble glad for vår tår

Temaet for helgen ble det samme
 I Holmenkollen er ingen tamme
 Noen drakk øl og så på femmila
 Andre skulle ønske Rusken serverte tequila

Forfatterfrøken



Mars er her, årets først vårmåned!
Sola har tittet frem, og smelter sakte men sikkert siste rest av snøen.

Gulljentene har funnet på mye sprell siden sist: Vi har blant annet tatt opp nye kandidater, vist skiferdighetene våre på karskrennj og vært med på folkefesten i kollen.

Nå lader vi opp til SPRELLfestivalen, en uke med mye gøy. Vi skal i tradisjonstro delta på 3000m øl, og har den siste måneden ligget i hardtrening. Med drikkinga såklart ;)

Vi gleder oss til å drikke om kapp med dere, og til å feire en etterlengtet SPRELLfestival.



Gents Academy på eventyr i Belgia,
Vi smakte på øl og lot oss forføre,
Av byens sjarm og historie,
På pilgrimsferd til byen Gent,
Vi fulgte i fotsporene til gamle helgener,
Og lot oss rive med av byens magi,

Nå er vi tilbake på Ås igjen,
Klare for årets Sprellfestival,
Vi skal arrangere tvekamp og ha det gøy,
Gents Academy er alltid på plass,
Med stil og gentlemansånd,
Vi tar med oss minner fra Belgia,
Og gjør oss klare for nye eventyr.

Gents Academy
v/ Lord Ambassador



Et moderne koneemne del 1

Koneklubben høres kanskje ut som en stereotypi, noen som følger en litt udatert ideologi. Men når det gjelder et moderne koneemne, er det et par ting vi må nevne.

For det første er hun snill, men hun vet hva hun vil. Hun er ikke redd for å by på seg selv, og er ei heller veldig formell. Hun er beredt for enhver anledning, det gjelder alt fra passende bekledding, til ha med kondom for å hindre spredning!

Ja du tror kanskje vi kun bedriver strikking og botanikk, men her byr vi på alt fra drikking til erotikk!

Hun takker ikke nei til en fest eller 10, hun smiler pent for å få gutta på gli. Problemet er bare at man må ha litt kontroll, med promille i blodet er det ikke lett å skille prins fra troll!

Med vennlig hilsen
Koneklubben Freidig v/



Nestsjefskoneemne



Man skal lete lenge etter sikrere vårtegn her på agarmetropolen enn halvfulle studenter som løper og/eller spyr rundt Storebrand. Om det finnes en god saueklipper i nærheten setter vi stor pris på om vedkommende kan hjelpe oss og bli kvitt ulla fra i vinter, for nå har våren endelig kommet til Ås!

I det siste har vi hatt gleden av å danse under energiseminaret og på selveste kvinnedagen. I kjent stil har vi ikke kun danset, men også hatt gleden av å delta på ymse festligheter. Under Sprellfestivalen har vi hatt vorsj med Gents og Unity, deltatt på tvekamp og 3000 meter øl, og ikke minst danset på silent disco og under konserter. For en festival! Ellers driver vi med planlegging av tiårsjubileet vårt som skal avholdes i Aud. Max. til høsten, og vi gleder oss allerede til å vise dere hva vi har funnet på.

Vi brækes!

Med vennlig hilsen
Styret i DÅs - Dans Ås
v/ KisteDÅs Helene

Har du hørt at...



Ononym

Jeg syns det er gøy jeg, når køen for komitémedlemmer går så mye saktere enn de andre køene, slik som det gjør i skrivende øyeblikk. Jeg humrer og ler - for det er akkurat det som er min humor! Å bli nedprioritert som komitémedlem! Og tror du jeg lo når jeg fikk vite at jeg sparte 40 skarve kroner på billetten? Nei, jeg gapskrattet! Og det kommer jeg til å fortsette med hver time jeg jobber for samf, hylende, med tårer i øynene!

Komitémedlem S

- 1) Som komitémedlem er du også medlem, bare still deg i køen med færre mennesker. Folk møter ikke opp i normalfordeling til en hver tid.
- 2) Hvis du møter litt tidligere er det verken kø i inngangen eller baren.
- 3) I dette tilfellet sparte du 120kr som komitémedlem. Dette tilsvarer 30% rabatt.
- 4) Du har ikke sendt inn sak angående dette til GF. Husk at GF bestemmer over alle styrene, og alle medlemmer kan sende inn saker. Du har valgt å ikke gjøre noe med dette så å klage anonymt vil jeg påstå er litt useriøst.

Med vennlig hilsen
Kollegaen din, Komitémedlem S

X redaktør

Svar til 3)
Dette er fra ikke medlem til komitee.
Svar til 4)
Dette er hdha, anonymitet er ikke useriøst det er del av konseptet.

Vi ses på GF

Hvordan skal nå dette gå??

Det går mot ekstraordinært GF når 7 av 10 vervene ikke har innmeldte kandidatur!

Hvordan skal nå dette gå??

**** Rettelse 7/17

Fridtjof Rican

Hørt at Curt Rice ska lansere en ny sake på polet, den heita Curt Rice wine

REALtek

La Wyller få skrive på tavle!

Jobbe i fred

Biblioteket på Sør er faktisk ett arbeidssted, ikke syklubb...

Dragondog

Nei, det er ikke innafor å spise knekkebrød imens du sjekker snap inne i jentegarderoben på Eika. Folk skifter, de kler av seg, de kler på seg, de dusjer, de tar på deo, de prøver å ha et privatliv og her sitter du og spiser - kom deg ut til bordene ved resepsjonen og sett deg der istedet.

Dragondog

Snytt deg FØR du går inn på den stille lesesalen er du grei.

Hvem stiftet Ås Syklubb?

SPRELLfestivalen er neste uke! Kan vi la være å prate i hjel alle opptredene?

Fyllpratene kan nytes alle andre steder!

DETTE KLARER VI!



Sendt på gangen

Ja sykt fett at GANGAR kommer tilbake <3

Fattigstudent

Hører at du får quesedillas til 35 kr i Klubben på mandager - sykt digg!

Historietime for Tuntreet

Tuntreet kunne trengt en faktasjekker... HHH har ikke så mye med universitetet å gjøre

Ans.Red

Hans Hovenhet Hestehoven er Studentsamfunnet i Ås sin orden, og ikke universitetets, ja. Feil kan skje den aller beste - veldig fort med så mange ord og opplysninger å ta for seg. Vi har forresten åpne stillinger i korrekturkomiteen om du er interessert!;

Jaktmann1

Har du hørt at det e blitt skuddpremie på hannkatte i ås kommune? Det e 200 shots i premie før venstre bein og bilde av fangsten

Vernkvinne1

HForklarer det forsvinningen av PB?
(Pusen Brede)

Working hard or hardly working

Hva skjer med å ikke oversette de engelske semesterprogrammene?

Kvinner opp og frem

Dårlig at det kun er to damer med i Børsgruppa, her har de noe å jobbe mot <3

Kvinnedagskampord

Likestilling også på børsen!!!

Curtieboyfan#1

Sier det noe om hvordan det er å være rektor på NMBU når Curt blir standupkomiker?

Curt Fan #1

Syns Curt skal holde standup på samf under fadderveka, fin intro til NMBU for nye studenter "Velkommen til Ås, dette er vår rektor, lykke til"