

TUNTREET

Organ for Studentsamfunnet i Ås

NR. 02 \ 02.03 2023

Tuntreet Årgang 78



TT TABU:
STILLE TIL VALG

TO BRUNE:
IDUN

KLEPTOMAN-
KULTUR

LEIAR

En eneste stor Walmart og intet møtepunkt

Hei og hopp din fluesopp! La oss gå rett på sak! Jeg har den siste tiden observert butikk etter butikk som legges ned. Derfor begynte jeg å tenke litt på hvor viktig et bysentrum, eller et sentrum er: Det er jo der vi handler dagligvarer og andre essensielle (og unødvendige) ting - men det er jo ikke bare det! Det er jo faktisk et møtepunkt, og et opphav til mange av mine og dine interesser. Fint, er det ikke?

Det at butikker legges ned, er ikke et nytt fenomen. Vi så en økning på dette under og etter Korona-nedstengingen - ikke rart grunnet omstendighetene. Allikevel er det jo ikke bare Korona som forårsaker dette. Du er faktisk årsaken til dette du og Sjukt? Ja. Sant? Definitivt.

Det har seg slik at en by, eller et sentrum, i all hovedsak er styrt gjennom markedsmodellen. Det vil si at vi som konsumenter avgjør hva som skal være tilgjengelig på markedet. Handler du kun dagligvarer på Kiwi? Da tar du en avgjørelse (ikke nødvendigvis bevisst), på at de andre dagligvarekjedene ikke er preferert.

Med denne informasjonen ber jeg deg om å bli med på et tankeeksperiment: Se for deg at alle butikker og kjeder legges ned, og det eneste faktiske møtepunktet var en stor Walmart. Eller kanskje alt bare skulle foregått digitalt fra hjemmet (som også er mulig med dagens samfunnsutvikling) Hvor kjedelig hadde ikke det vært?

Og her kommer jeg til poenget mitt :

har du tenkt på at dette også gjelder Studentsamfunnet i Ås? Mer innrettet: Samfunnet i Ås (bygningen, ikke folkene). Det er blitt en trend hvor folk heller arrangerer hjemmefest for å spare penger, eller drar ut på byen i Oslo fordi "det er mye kulere". Da ser færre nødvendigheten med å ta på seg verv, fordi de ikke benytter seg av Samfunnet som et møtepunkt. Men hva gjør det egentlig på lang sikt? Har du tenkt på det?

Samfunnet i Ås er vårt sentrum i studentsamfunnet (navnet har faktisk en betydning). Her kan du spise, drikke, studere, danne relasjoner og mye mer. Det er i all hovedsak vårt sentrale møtepunkt. Og som studenter er det vårt ansvar å vedlikeholde og utvikle dette møtepunktet, for å holde på det kulturrike, tradisjonsrike og mangfoldige studentsamfunnet vi har den dag i dag.

Her kommer et plusspoeng: Det at du møter på Generalforsamlingen er helt essensielt for å sikre dette på fremtidig basis. Du tenker kanskje: "pfft, jeg bryr meg kun om festene jeg drar på, så det hakke noe å si" - men det har det! Tenk om de som møtte på GF ønsket å legge ned Samfunnet, og de som ikke ønsket dette, ikke møtte? Da hadde det ikke blitt noen fester i det hele tatt :))

Jeg håper at du ser poenget mitt, og at du den 20. mars får hevet deg med på Generalforsamlingen! Det kan virke litt tørt, men personlig synes jeg det er ganske artig. Det er uansett verdifullt at du benytter deg av din stemmerett, for oss her og nå, og for de fremtidige NMBU-studentene.

Sees rundt ertesuppa 20. mars, eller hva? :))

Synne Louise Stromme

Synne Louise Stromme
Ansvarleg redaktør
tuntreet@samfunnetiaas.no



TUNTREET

Utgåve	Daudlinje	Utgjeving
1	29.01	09.02
2	19.02	02.03
3	12.03	23.03
4	02.04	20.04
5	30.04	11.05

REDAKSJONEN

ANSVARLEG REDAKTØR
Synne Louise Stromme

JOURNALISTREDAKTØR
Celine Våga

JOURNALISTAR
Ingvild Lauvstad Sunde
Marianne Skolbekken
Marie Tjelta
TPO
Bonnie Sutherland

FOTOANSVARLEG
Gruppearbeid
FOTOGRAFAR
Tuva Hebnes

Ylva Friberg
Astrid Moltu

KORREKTURANSVARLEG
Aurora Tvette-Berger Amdam
Helland

KORREKTUR
Hedda Jørgensen
Marthe Sponberg
Johanna W. Hidle

INNHALD



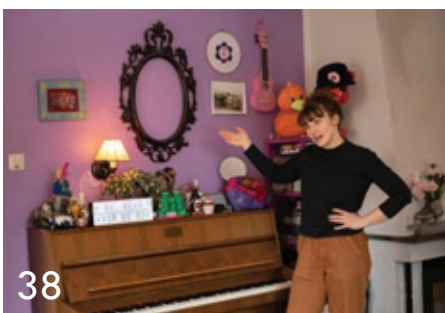
4



14



32



38

4	Aud.Max.-renoveringen: Hva skjer nå?
7	Leserinlegg: Hei Astud Oslo
8	Verv til valg
12	GF-bingo
13	Studentting 1
14	Sprellfestivalen: Samfunnets eget storevent
16	Karrieredagen 8. februar
18	Alt er lov i krig, kjærlighet og GF
20	TT tabu: Å stille til valg
24	Leserinlegg: NMBU-studenter bør mene mer
25	Napp-ut: Samfunnsstyret//Samfunnets KSer V23
29	Grønn uke på NMBU
30	Studiemiljøprisen
32	To brune med Idun Gjøby
36	En Ås-legende: 'nasjonalsangen' Jeg og n'Thorvald
38	Agrarmetropolens kleptomanikultur
40	To sportsdrikker med Anders
42	Revy: Mannskoret Over Rævne
43	Aktuelt
44	Stillingsutlysninger
48	Spillsider

LAYOUTANSVARLEG

Sara Thu
LAYOUT
Yngve Rasmussen
Mari Johannesen
Martine Hana Løken

SPILLSIDEANSVARLEG

Tilde Skåtun

OMSETJINGSANSVARLEG

Julie Hauge Blindheim
OMSETJING
Sofie Austrheim Palmstrøm
Ida Haraldstad
Rebekka Berg
Kristin Gilboe
Vegard Sjaastad Hansen
Kaja Bugten
Benjamin Alexander Faulkner

DISTRIBUSJON

Anders Mathias Rønneberg

ILLUSTRASJON

Signe Aanes
Rebecca Rehell Øistad
Olina Søyland Bru

JORDEPLER

Tord Kristian F. Andersen
Elina Turbina
Helene Sylvarnes

Tuntreet,
eit organ for Studentsamfunnet i Ås

Tuntreet, Postboks 1211
1432 Ås
E-post: tuntreet@samfunnetiaas.no
www.tuntreet.org

Opplag: 800
Trykk: BK Grafisk, Sandefjord

Framsida: William Fredrik Bakke Dahl og
Celine Våga
Midtsida: Maghild Hummel
Baksida til midtsida: Margreta Brunborg



AUD.MAX.-RENOVERINGEN: HVA SKJER NÅ?

Forrige september kunngjorde NMBU at renovasjonen av Auditorium Maximum har blitt stanset inntil 2024. Siden den gang har flere artikler fra nyhetskanaler som Aftenposten og Ås Avis berørt årsakene til forsinkelsen. Hvorfor har ikke renoveringene startet etter UKA 2022? Skal prosjektet utføres i det hele tatt? La oss se nærmere på statusen til Aud.Max.-renoveringene, og svare på noen av de mest forvirrende spørsmålene.



Bonnie Sutherland
Journalist



Elina Turbina
Journalist



Tuva Hebnes
Fotograf



Sofie Palmstrøm
Oversetter

NMBU's egen aula

Helt siden Aud.Max. åpnet dørene i 1970 har den vært hjem for Ås sine største begivenheter og NMBU sine største emner. Det at Aud.Max. fullt ut er eid av NMBU, er grunnen til at mange av dere opplever å ha eksamener og kollokvier på det samme stedet dere festet helgen før. Samfunnet i Ås leier derimot Aud.Max. for sine arrangementer, og eier det meste av teknisk utstyr inne i lokalet.

Dette betyr at NMBU er fullt ansvarlige for å gjennomføre renoveringsprosjektet. Finansieringen kommer derfor hovedsakelig fra universitetets eget budsjett, i tillegg til

noen midler fra regjeringen. Tilbake i 2020, da NMBU fikk 20 millioner kroner fra Kunnskapsdepartementet for renoveringen av Tårnbygningen, mottok de også 20 millioner kroner for planleggingen av Aud.Max.-renovasjonene. Gjennom en senere søknad om disse «øremerkede» midlene, mottok Aud.Max. ytterligere 10 millioner kroner for renoveringsplanleggingen.

Bortsett fra de 30 millionene som kommer fra departementet, må NMBU dekke resten av kostnadene som trengs for å gjennomføre renoveringen. Totalbudsjettet er imidlertid fortsatt under forhandling. Aud.Max.-prosjektleder Urs Jeltsch forklarer at

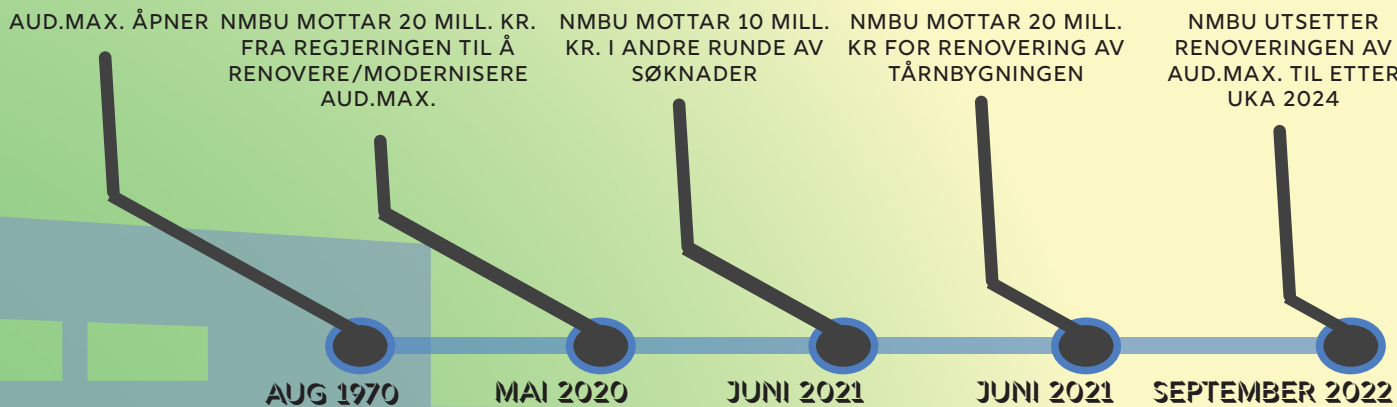
omtrent 20% av budsjettet brukes på planleggingsprosessen, og de gjenværende 80% brukes på selve konstruksjonen. Selv om de planlegger langsiktig, har økte energipriser og byggematerialekostander påvirket gjennomførbarheten. Når renoveringen starter, vil det være en stor del av eiendomsavdelingens budsjett.

De siste årene har den norske universitetssektoren i økende grad måttet stole på sin egen finansiering i stedet for tilskudd fra statsbudsjettet. Bortsett fra de 30 millionene, må NMBU dekke de resterende kostnadene selv. Jeltsch forklarer at NMBUs andel av budsjettet fortsetter å vokse med høy inflasjon, noe som har gjort prosjektet mye dyrere. Midler som NMBU kunne ha brukt på Aud.Max., brukes for tiden til å betale for oppvarming av campus og strømutfgifter, som i 2022 kostet 92 millioner, omtrent 40 millioner mer enn i 2021 (ifølge EIA, Eiendoms Avdeling på NMBU). Dette førte til at universitetet fikk en svært redusert buffer i budsjettet, som virket naturlig etter utsettingen av Aud.Max.-renoveringene.

Keeping up with Aud.Max.

For øyeblikket bruker NMBU Aud.Max. for faglige emner mellom åtte og tolv timer per uke, omtrent 25% av kapasiteten på dagtid





(med økt bruk under eksamensperioden). Dette er nesten det samme som under vårsemesteret i 2022. Imidlertid brukes de andre store auditoriene, som TU101 og Aastveit auditorium, henholdsvis 16-20 timer i uken og 22 timer i uken, omtrent halvparten av deres teoretiske kapasitet. Kan disse brukes bedre? Det er ingen tvil om at læringsmiljøet er bedre i klasserommene med mindre trekk og lekkasjer i taket, men

Aud.Max. er mer egnet til gruppearbeid. For NMBU er Aud.Max. unik som den eneste store hallen uten faste sitteplasser, der studenten kan jobbe ansikt til ansikt, noe som er avgjørende for emnene som fortsatt holdes der, som STAT100.

Andre bruksområder for bygningen inkluderer kveldsarrangementer arrangert av Samfunnet og private arrangementer,

som konfirmasjoner og jubileer noen helger. Med tanke på at varmen slipper ut overalt, vil det miljøvennlige valget være å bruke den mye (og gjøre energibruken verdt det) eller ikke i det hele tatt (slutte å bruke energi på det). Selvfølgelig har Jeltsch sitt team regnet ut om det er lønnsomt å stenge Aud.Max., men på grunn av dens unike bruksblanding, er det ingen fasiliteter som kan erstatte Aud.Max.



Den største delen av energikostnadene for Aud.Max. ligger i oppvarmingen, mens bare en liten del kommer fra annen strømbruk. Fjernvarmesystemet på campus leverer varme til flere bygninger på campus og i Ås, inkludert Aud.Max. (TT01; 2022). Urs sier at det er lite å gjøre nå med å redusere energiforbruket i Aud.Max. bortsett fra å senke temperaturen, noe de har gjort. Imidlertid har flere effektivitetstiltak andre steder på campus redusert energiforbruket med 15% fra 2021-nivåer og spart omtrent 6 millioner kroner de siste fire månedene av 2022 (EIA).

EIA ved NMBU har allerede grundig vurdert alternativene til Aud.Max. under renoveringen. Vitenparken ble vurdert som ekstra verdt for forelesninger eller eksamener før renoveringen ble utsatt. Ifølge leder av Samfunnet i Ås, Vilde Kjelsrud Pedersen, har Samfunnet også sett på måter å optimalisere den tilgjengelige plassen i Samfunnets bygning og oppgradere rom som Halvors Hybel for å kunne huse mer varierte arrangementer. Dessuten tenkte UKA også på potensielle alternativer hvis renoveringen ikke er ferdig før 2024: dette ville inkludert midlertidige telt eller prioritere visse deler av renoveringen for å

kunne bruke lokalet under byggeprosessen. UKEsjef for UKA 2022, Jørgen Bonden, understreker at det har vært avgjørende for Studentsamfunnet å kunne diskutere disse mulighetene med NMBU.

Så – hvilken vei går prosjektet?

Renoveringen er nå planlagt å starte etter UKA 2024 og vare til rett før UKA 2026. Prosjektlederen er forsiktig med å spekulere i energiprisene selv om noen anslår at de vil nå toppen i 2025, med den nåværende planleggingen og budsjetteringen av prosjektet. Som alt annet stiger prisen på byggematerialer, transport og energi stadig. Der er spådd at prosjektet vil ende opp med å koste mer enn de 100 millionene som ble forutsagt i 2022. Nå beregner Jeltsch sitt team kostandene med en gjennomsnittlig prisøkning på 6% per år (SSB). Teamet beregner også at de ekstra to årene med slitasje på bygningen vil legge til en ytterligere en- eller to prosents prisøkning på renovasjonskostnaden. Dette er ubetydelig i forhold til inflasjonen.

Studentsamfunnet er involvert i prosjektet kun gjennom å gi innspill rundt behovene til Studentsamfunnet for å ha en unik arena som Aud.Max., ettersom deres

budsjett ikke tillater utgifter på denne skalaen av renovering. Samarbeidet mellom Studentsamfunnet og NMBU har utviklet seg de siste to årene og blir sett på som et givende samarbeid for alle parter. Jørgen Bonden nevnte at under UKA 2022 deltok Jeltsch på noen av konsertene som en spesiell gjest for å utvide sin forståelse av Aud.Max.-bruken.

Høy prioritet

Siden NMBU ikke har råd til å dekke kostnadene for renovasjonen på dette stadiet uten negative konsekvenser for driften, har byggestadiet blitt utsatt til 2024 – rett etter UKA. Jeltsch forklarer at deres nåværende arbeid er å ansette en ny gruppe konsulenter, som vil hjelpe til med å planlegge prosjektet igjen med nødvendige justeringer. Selv om designene ikke har endret seg mye, vil justeringer i samarbeidsstrukturene tillate dem å følge prosjektet tettere og tilpasse seg skiftende omstendigheter. Når de snakker om fremtiden til prosjektet, er de optimistiske. I Urs' ord: "Aud.Max. har høy prioritet, og det er ingen nytte i å vente lenger, som alle vet".

HEI ASTUD OSLO

Først og fremst vil jeg si at det er godt å få snakkes om noe så viktig for studenter som statsbudsjett, og dere har virkelig plukket frem et par indrefileter av noen budsjettposter; studiestøtte og studentboliger er helt klart de sakene studenter vil merke mest fremover. Jeg vil bare påpeke at etter forhandling med SV ble det endelige tallet at studenter får 9022 kr mer i studiestøtte, ikke 5400 kr.

Likevel vil jeg gjerne nyansere litt dette statsbudsjettet. I regjeringsplattformen er det Arbeiderpartiet og Senterpartiet selv som erklærer at de ikke ønsker å innføre skolepenger for internasjonale studenter. Skruer man tiden enda lenger tilbake, da Arbeiderpartiet og Senterpartiet var i opposisjon, uttalte de seg negativt om den daværende blåblå-regjeringens forslag om å innføre skolepenger for internasjonale studenter. Det er ikke tillitsvekkende at regjeringspartier dobbelt opp bryter egne løfter. Det er ikke store summene å hente. Drivstoffavgifter, oljepengebruk og samferdselsprosjekter er poster som ligger på flere milliarder kroner. I forhold til disse postene er det forventet at skolepenger for internasjonale kan gi hele universitetssektoren rundt 74 millioner kroner. Selv kuttet gitt til bare NMBU på 80 millioner er større enn de forventede inntektene.

I tillegg vil noen av de forventede inntektene gå til økt behov for markedsføring internasjonalt for å være attraktive for internasjonale studenter. Det vil bli behov for løsninger når det kommer til innkreving av pengene, som ikke er redegjort for i statsbudsjettet. Mye av vinninga blir borte i spinninga.

Det er fortsatt en mulighet for dette å bli endret i tolvte time i revidert statsbudsjett som blir lagt frem i mai (senest 15. mai). Arbeiderpartiet og Senterpartiet har derfor fortsatt et lite handlingsrom til å virkelig høre på studenter, og virkelig vise at de tar utdanning og mangfold i akademia på alvor. Det er nemlig sånn, at internasjonale studenter bidrar i stor grad til kvaliteten på utdanningen her i Norge. Det er igjennom å møte andre man får nye perspektiver som igjen gir tanker, ideer og kunnskap.

Jeg ser verdien av å formulere dette statsbudsjettet som en delvis seier. Studenter og høyere utdanning er ikke ofte på toppen av prioriteringslista til partiene, så politikere må få noe igjen for å diskutere sakene vi kommer med. De vil ha skryt i medier og positiv omtale som de kan bruke for å øke oppslutning. Studenter har mobilisert seg, og synligheten i media ser ut til å ha vokst. Dette gir utslag i større påvirkningskraft. Norsk Studentorganisasjon, NSO, kan dermed bruke dette til å pushe partiene i en retning som er gunstig for studenter. Derfor må vi si ifra at det vi trenger i revidert statsbudsjett er reversering av skolepenger for internasjonale studenter.

Til slutt har jeg en utfordring. Hvis det reviderte statsbudsjettet klarer å stoppe innføringen av skolepenger og holder på økningen i studiestøtten, så vil jeg skrive et nytt leserinnlegg og si at regjeringspartiene har gjort en god jobb ovenfor studentmassen. Hvis ikke kommer jeg til å fortsette å gjøre som mange andre studenter. Nemlig holde meg borte fra partipolitikken.

Innsendt av Vegard Sjaastad Hansen

VERV TIL VALG

1. HVA GÅR VERVET DITT UT PÅ?
2. HVA ER DET MEST UNIKE/SPENNENDE MED VERVET DITT?



UKESJEF
Jørgen Bonden, 4 semestre

1. Vervet mitt går ut på å styre UKEstyret. Samtidig er man UKAs ansikt utad, og har både møter med mange aktører på campus, men også eksterne aktører.
2. Man får være med på hele UKEprosjektet, og har oversikt over alle deler av organisasjonen i hele prosessen. Man møter også utrolig mange flinke og hyggelige folk, og man får mange nye bekjentskaper.



MARKEDSFØRINGSSJEF UKA
Isak Rakstang, 4 semestre

1. Som markedsføringssjef har du ansvaret for en rekke komitesjefer som har som formål å informere, dokumentere og lage markedsføringsmateriell.
2. Det mest spennende er at man får jobbe med så mange flinke og kreative folk for å gjøre at UKA ser bra ut utad, og at man får muligheten til å formidle informasjon på mange ulike måter.



ADMINISTRASJONSSJEF UKA
Sigrid Lyslo Wilhelmsen, 4 semestre

1. Som Administrasjonssjef leder du en blokk med ansvar for de frivilliges kontrakter, korttilganger, billetter student- og urpremierene alt av henvendelser fra eksterne og intern. I det daglige har du ansvaret for å følge opp komitesjefene i blokka, og bistå resten av UKEorganisasjonen med det de måtte lure på.
2. Jeg har fått mulighet til å være med å skape UKEorganisasjonen fra start til slutt, lært masse nytt og fått jobbet med veldig mange sjukt flinke folk



ARRANGEMENTSSJEF UKA
Hanna Steine, 4 semestre

1. Som arrangementssjef er du øverst ansvarlig for å utforme programmet og alt som inngår i det. Det betyr planlegging og gjennomførelse av alle konserter og arrangementer. Du sitter i stor grad som en koordinator mellom booking, aktivitet, UKEhjelpa og teknisk, og resten av UKEorganisasjonen.
2. Jeg tror det mest unike er å få innsikt i konsertavvikling og prosessen fra booking til det tekniske oppsettet på konsertdag. Samtidig, vil jeg nok heller legge vekt på at det kjekkeste med stillingen min er at du er at du har en finger med i alt som planlegges, og at du får jobbe med så sinnsykt mye flinke folk!



REVYSJEF UKA
Mathilde Jordal Breivik, 4 semestre

1. Som revysjef jobber du tett sammen med komitesjefene dine om å bygge opp UKErevyen fra visjon til premiere.
2. Det er flipp flopp tommel opp å være revysjef og vervet byr på en surrealistisk hverdag fylt av idemyldring, kreativ utfoldelse og mye latter. Samtidig er det viktig å nevne at det følger et stort administrativt ansvar også som revysjef og det er ikke bare improleker og fjærboa hele tiden! Har du struktur og brenner for revy bør det gå bra, og hvem kan vel ikke tenke seg å kunne presentere UKErevyen med 100-årsjubileum i 2024???



FESTSJEF
4 semestre

1. Festsjef har ansvaret for festavviklingen på huset. Dette innebærer blant annet vakthold, barsalg og matsalg.
2. Dette er en helt ny stilling, og du kan være den aller første til å tre inn i den!



ØKONOMISJEF UKA
Jørgen Måleng, 4 semestre

1. Som økonomisjef for UKA i Ås så har du hovedansvar for økonomien til hele prosjektet. Mye av det går på budsjettering, regnskap og kontantstrøm inn og ut. I tillegg er du sjef for egne komitesjefer og sitter i sponsorteamet til Studentsamfunnet.
2. Siden alle KSer lager egne budsjett så er du involvert i alle ledd i organisasjonen. Det er kjempe spennende å få se hvordan alle jobber og gi de råd og innspill om budsjettene deres. I tillegg er alle minnene og folka du møter det mest unike erfaringen jeg vil dra med meg fra tida som økonomisjef.



HUSSJEF UKA
Hans-Kristian Undlien Taje, 4 semestre

1. Stillingen som Hussjef går ut på å rigge UKA i Ås både opp og ned. Dette medfører maling, transport, snekring og annet «arbeidsbukse»-arbeid.
2. Jobben vil lære deg å bli praktisk anlagt om du ikke var det fra før, for her er det mange småting som dukker opp som trenger en løsning.

Rebecca Øistad
Illustratør





SPONSORANSVARLIG NU
Magnus Sørhaug Wæhre, 2 semestre

1. Som Sponsoransvarlig i NU har du det ledende ansvaret for alt av samarbeid- og sponsorarbeid tilknyttet Studentsamfunnet i Ås. Sammen med deg har du et godt sponsorteam i ryggen. I tillegg er du en del av et flott NU-styret. De daglige oppgavene går ut på å følge opp sponsor KS sitt arbeid og de nåværende kontraktene. Det meste av arbeidet foregår over mail og/eller tlf.
2. Nye gode bekjenskaper, utfordret komfortsonen, tatt del i spennende og givende arrangementer, knyttet kontakter i næringslivet, erfaring som leder.



STUDENTREPRESENTANT HUS- OG FINANSSTYRET
Michelle Seigerud, 2 semestre

1. Som studentrepresentant er du et slags bindeledd mellom studentene og Hus- og Finansstyret. Hus- og Finansstyret er Studentsamfunnets øverste formelle styre, og det er her mange av de aller største investeringene og langsiktige planene blir inngått.
2. Gjennom vervet er du et fullverdig styremedlem av Hus- og Finansstyret, og du tar del i store økonomiske beslutninger og generelle avgjørelser for studentsamfunnet. Det beste med vervet er nok alle studentene du kommer i kontakt med, i tillegg til den gode gjengen man blir en del av i styret.



ARRANGEMENTANSVARLIG NU
Erlend Bore, 2 semestre

1. Som arrangementsansvarlig har man ansvar for å arrangere både små og store karrierefremmende arrangementer for studentene på NMBU, alt fra bedriftspresentasjoner til kurs og foredrag.
2. Det innebærer kontakt og koordinering med bedrifter, mye planlegging og gjennomføring. Man har også ansvar for å ha kontakt med rådgivere og studieveiledere.



KARRIEREDAGSANSVARLIG NU
Hannah K. Storum, 2 semestre

1. Hei mitt navn er Hannah og jeg er Karrieredagsansvarlig for NU. Hovedoppgaven min er rett å slett å planlegge og gjennomføre Karrieredagen vår og høst!
2. Stillingen gir en ypperlig mulighet til å utvide nettverket ditt og holde kontakt med mange spennende bedrifter. Mine daglige oppgaver går ut på å få logistikken for å gjennomføre KD på plass og finne relevante bedrifter for KD og holde kontakten med eksisterende bedrifter.



VALGNEMDA x2
Knut Sørbo & Vendel-Agathe Hide, 2 semestre

1. Valgnemnda har ansvar for å finne nye kandidater til de folkevalgte vervene ved Studentsamfunnet i Ås. Arbeidet går ut på å snakke med folk i forkant av Generalforsamlingen i tillegg til at man bidrar under selve gjennomføringen.
2. Vervet er både sosialt og spennende, og man blir kjent med mange flinke mennesker!



LEDER AV SAMFUNNET
Vilde Kjelsrud Pedersen, 2 semestre

1. Som leder sørger du for å ha et innblikk og overblikk på det som skjer på Samfunnet, og passer på at styrets arbeid går fremover. Du har også ansvar for den daglige styringen av Samfunnsstyret, holde styremøter, styremedlem i Hus- og Finansstyret, samt representerer Studentsamfunnets interessert til eksterne og interne aktører.
2. Det beste er at man har muligheten til å tilpasse sin stilling selv, samt rette fokus på ulike områder og utvikle disse. Det er noe unikt med å få lov til å tilbringe så mange timer, med så engasjerte og dyktige mennesker på hele Studentsamfunnet. Man bli kjente med så mange fine mennesker, som virkelig blir nær og gode venner.



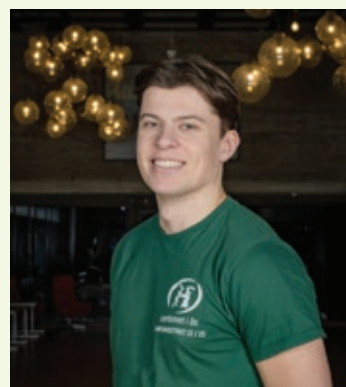
TUNTREET
Synne Louise Stromme, 2 semestre

1. Når en blir valgt inn på GF starter du som journalistredaktør. Journalistredaktøren har ansvar for det kreative: innhold og utforming. Noen av oppgavene er å lage sakslister, lede redaksjonsmøtene, og følge opp journalistene og andre som jobber med utgavene. Når man tar over som ansvarlig redaktør er en Tuntreets formelle leder, og har da det overordnede ansvaret for redaksjonen og driften i sin helhet.
2. Det er et verv for å la kreativiteten blomstre! Det å kunne bruke sine egne ideer, og i sammen med redaksjonen, jobbe for å danne et fantastisk produkt!



ARRANGEMENTSJEF SAMFUNNET
Vebjørn Røysland, 2 semestre

1. Som arrangementsjef vil du i hovedsak ha som oppgave å planlegge arrangementer for samfunnet, i samråd med arrangementblokka. Det er mange ledd involvert i planleggingen og gjennomføringen av arrangementer, det gjør at du ofte blir et bindeledd mellom aktører og samarbeidspartnere for samfunnet.
2. Fra dag til dag går det for det meste ut på å løse floker som oppstår med arrangementer, kommunisere med KSer og forholde seg til styresaker. Det er en morsom og kreativ stilling, der du kan få til utrolig mye!



ØKONOMISJEF SAMFUNNET
Ola Walberg Nilssen, 2 semestre

1. Økonomisjef er ansvarlig for å administrere Samfunnets økonomiske ressurser, inkludert budsjettering, rapportering, regnskap og finansiell analyse. Dette gir en unik mulighet til å kunne arbeide tett på de alle ulike komiteene på huset.
2. Vervet byr på spennende utfordringer i den daglige driften samt utvikling og implementering av strategier som skal bidra til organisasjonens økonomiske suksess.



Rebecca Øistad
Illustratør

GF-BINGO



Ta med deg en Tuntre-utgave, og bli med på GF for å spille semesterets GF-bingo!

Fyll inn rutene med et tall hver fra nr 1. til 44., med de utvalgte hendelsene du satser på at vil skje under Generalforsamlingen. Etter hvert som hendelsene forekommer, krysser du av ruten med ditt utvalgte nummer. Om du får fem på rad, skrik ut "Bingo!", og gi tegn til nærmeste kjente Tuntre-fjes. Om du skulle klare å maxe ut hele tabellen, skrik ut "Bingo Bananas!".

Henvend deg til en av Tuntreets redaktører i nærmeste pause, eller etter gjennomført GF, og motta din premie! Første som får "Bingo", og første som vinner "Bingo Bananas" vil motta et Flaxlodd hver. Lykke til!



GF-klisjeer:

1. Noen mister stolbordet i gulvet
2. Noen snubler på vei opp til scenen
3. Dagsorden blir godkjent
4. Minst ti personer sitter og strikker i salen
5. Ordstyrer irectsetter noen
6. Noen benkes
7. Minst 30 nye ankommer før avstemning
8. Det endres i formuleringer på vedtektene
9. Noen overskrider taletiden sin
10. Kandidat lover å inkludere alle
11. Kandidat lover billigere øl
12. Kandidat mimrer tilbake til UKA
13. En kandidat er enig med forrige taler
14. En Hankatt benker en annen Hankatt

15. Samfunnsstyret presenterer en ny "visjon"

Tekniske problemer

16. Lydproblemer
17. Problemer med projektoren
18. Skrikelyd fra høyttalerne
19. Skrivefeil i dokument/PowerPoint
20. Noen stiller på mikrofonen
21. Problemer med viteringssystemet

Kommer til å bli sagt:

22. Noen nevner at de har vokst opp på gård
23. Noen roper "BINGO"
24. "Ærede Generalforsamling"
25. "Dugnadsånd"
26. "Så synes ikke!"
27. Ertesuppe nevnt fem ganger

28. "Jeg stiller herved"

29. "Tora og Thorvald" (i den rekkefølgen)

GF-joker-spesial:

30. Det blir ekstraordinært GF
31. Noen benker seg selv
32. Minst ti personer i salen spiller GF bingo
33. Tor Pedo vinner ikke...
34. To kandidater (eller fler) stiller som Tuntreet-redaktør
35. Samme person blir benka minst tre ganger
36. Tuntreet har ikke gått i null
37. Ingen stiller til økonomisjef for UKA
38. En kandidat gjennomfører minst fem punkter av GF-bingoen i talen sin



Studentting 1



Elina Turbina
Journalist



Kristin Gilboe
Translator



Olina Søyland Bru
Illustratør

Mandag 13. januar møttes Studenttinget på TF, og det var klart for Studentting 1. Med mange nye representanter rundt bordet var det på tide å la demokratiets hjul rulle. Spoiler alert: det hele startet med Superbowl og avsluttet med sjokoladecake.

Studentting 1 ble sparket i gang av NMBUs rektor, Curt Rice, som brukte nøyaktig de 30 tiltenkte minuttene sine på å fortelle Studenttinget om alt som skjer på Campus. Han startet det hele med å fortelle om Superbowl, noe studentene ikke helt kunne relatere til, men likevel så ut til å finne interessant. Videre fortsatte han å snakke om ansettelsesprosessen rundt den nye dekanen for LANDSAM, problematikken knyttet til energibudsjettering på campus og om universitetets mål om å bli et nullutslippsuniversitet. De to siste punktene ble tatt opp igjen av lederen for Arbeidslivsutvalget (AU), Jens Bartnes, når han informerte Studenttinget om endringene av Campusplanen. Curt oppfordret studentene til å fortsette å snakke om problemene som bekymret oss for å "holde han ansvarlig", noe som ble KBMs tegn til å trygle om å få kaffemaskinen fikset. Journalisten av denne artikkelen fikk senere en tweet fra Curt som bekreftet at kaffemaskinen i det minste skulle være i orden snart.

Videre informerte AU de sittende studentrepresentantene om den spennende prosessen som foregår på campus: NMBU har nå blitt medlem av Euroleague of Life Sciences (ELLS) og deres studentorganisasjon ELSA, noe som betyr at NMBU skal delta i et nettverk av universiteter med lignende forskningsområder. Dette vil kunne åpne opp for nye prosjekter og utvekslingsmuligheter! AUs egne Helene Sylvarnes ble valgt inn som representant til ELSA, sammen med lederen av AU - men etter deres verv går ut kan det være du som tar over denne rollen! I tillegg ble utvalget for å bestemme semesterets beste underviser valgt, så husk å informere Vår Theresa Skrudland Hetland, Karoline Bjørnerød, Eirik-Mathias Rummelhoff eller Birgitte Hoff hvis du har en underviser du mener fortjener denne tittelen.

Blant diskusjonssakene var en idémyldring av mulige steg for å sikre et trygt campus og øke bevisstheten rundt samtykke. Representantene diskuterte mulighetene for å gjøre rapporteringsprosessen lettere ved å ha en fast kontaktperson og å gjøre rapporteringsplattformen mer tilgjengelig på NMBUs nettsider, i tillegg til å lage etiske retningslinjer for ulike studentorganisasjoner samt å lære opp nye studenter og faddere gjennom Fadderuka.

Sist, men ikke minst, ble to saker også vedtatt under Studentting 1. Den første fokuserte på en endring av valginstruksene for Studentdemokratiene. Den andre var et vedtak på saken om studenters privatliv, for å forsikre at SiÅs opprettholder varslingskravet til studenter når de skal besøke studentboligene.

Kvelden avsluttet med en overraskelse – en sjokoladecake fra MINA. Ah, den søte smaken av demokrati!



SPRELL FESTIVALLEN

SAMFUNNETS EGET STOREVENT

De fleste av oss hadde aldri hørt om Sprellfestivalen før de siste ukene. Den forrige var i 2019 - i mellomtiden ankom korona og flere nye studenter mens andre ble uteksaminert... En liten oppsummering trengs, og hvem bedre til jobben enn en fransk fyr som begynte i fjor sommer og som ikke har en anelse om hva det er eller hva navnet på festivalen betyr?



Tpo
Journalist



Ylva Friberg
Fotograf



Signe Aanes
Illustratør



Kaja Bugten
Translator

¿ Que ?

Sprellfestivalen er en ukelang festival organisert av Samfunnet i Ås i uke 11 (13-19. mars) annethvert år. Det blir såklart konserter, men også stand-up og mange andre aktiviteter i samarbeid med andre organisasjoner og foreninger.

Den internasjonale matfestivalen er et samarbeid med ISU (International Student Union). Rævne gjør klart for en ny runde med 3000m øl til din fornøyelse. Gents presenterer en konkurranse i tvekamp, som er en kamp mellom to personer med store kjepper på en planke der målet er å få den andre til å falle av (fun fact, det er sånn tyskere avgjorde rettslige tvister under middelalderen). Våre favoritt potetsekk-kledde hunkatter holder et stilig pausespill med krokket (ikke det indiske spillet, men det på bakken med klubber og baller). En utvidet historietime på 1,5 time vil bli holdt av Gregers, som ut fra det jeg har blitt fortalt, er en veldig morsom fyr og tidligere student.

Fler og fler utsøkte underholdninger kommer til å bli annonsert.

A-laget er på vei for å ødelegge Samfunnet

Line-upen på Sprellfestivalen består mest av populære unge artister -lovende talenter som Norge nylig har oppdaget. Det er et redaktørmessig valg, men som våre lesere kan tenke seg, er det også et resultat av økonomiske hindringer og festivalens manglende stjernestatus. Å se nye fjes er alltid en god ting, så for en gangs skyld kan vi si at vanskelighetene gir oss positive konsekvenser.

Vår første artist, William Gamborg, ga ut sin første singel "Sørenga" sommeren 2021. William har akkurat begynt, men hans seneste singel "Ingen er som deg" har virkelig satt ham på den norske musikkscenen.

TØFL gav ut deres nyeste album "Eg fins, WTF!?" og flere av sangene ble spilt av radio P3. Under norgesturneen deres i høst var konsertene på lokaler som Rockefeller i Oslo og Samfundet i Trondheim utsolgt.

Kjell Øverland, også kjent som Kapteinen, startet med den imponerende "Mr. Fantastique" in 2019. Han har blant annet vært headliner på Arifs utsolgte turné og

fylt lokaler i både Trondheim Calling og by:Larm. Hans nyeste låt "Føle meg bedre" var ukas sang på radiostasjonen P3.

Headlineren for Sprellfestivalen, Emma Steinbakken, hadde en knusende hit med hennes debutsingel "Not Gonna Cry" (23 millioner avspillinger på Spotify). Hun fikk muligheten til å dra på turné rundt i Europa før starten av pandemien. Hun har klatret til toppen av Spotify og listene flere ganger, og samarbeidet med Matoma, Alan Walker, Robert Grace og nyligst med Broiler og Kamelen. Hennes debutalbum er under produksjon og vil utgis i 2023.

I tillegg kommer det tre komikere. Disse er Maria Stavang (også kjent som Piateed), Ahmed Mamow og Marlene Stavrum. Maria har gjestet programmer som Nytt på nytt, Camp Senkveld og P3aksjonen. Ahmed er stand-up komiker; han har etablert seg med sitt soloshow "Voksen". Han har beskrevet sin egen humor som selvedlatende og absurd, og han trekker inspirasjon fra sitt eget liv. Marlene vant Humorprisen for Årets humorspire i 2019, og er å se i programmer som "Førstegangstjenesten" og "Kongen av Gulset".

miniUKA = Sprellfestivalen?

“Samfunnet organiserer alltid ting, men det er aldri noen høydepunkter. Så hver gang Samfunnet er i rampelyset, vil vi at Sprellfestivalen blir et øyeblikk der Samfunnet skinner,” sier Emilia Aaen, sjef for Sprellfestivalen. Hun legger til at “Folk undervurderer Samfunnet. Sprellfestivalen blir Samfunnets spektakulære festival.”

miniUKA er i tankene, men Sprellfestivalen blir lengre og ikke bare fokusert rundt konsertene.

“Vi har lyttet nøye til det studentene vil ha. For eksempel ble det forespurt stand-up, så da fikk vi til det. Sprellfestivalen er ikke så godt kjent, men det betyr også at vi er friere til å organisere den. Vi kan prøve nye ting - vi kan ta flere sjanser enn vanlig,” sier Emilie.

En gjennomtenkt markedsføringsstrategi

For å gi folk lyst til å komme på Sprellfestivalen har Samfunnet satt i gang en strategi. Sprellfestivalen er kanskje ikke så velkjent, men det er den største begivenheten denne våren. Synne Hatløy, en av bookingagentene, forklarer at de “satser mest på plakater, Facebook-innlegg og de vanlige kanalene til Samfunnet for å bygge opp spenningen.” Artistene og aktivitetene blir avslørt litt etter litt for å lage en type nedtelling som får folk til å snakke om Sprellfestivalen. Hun legger til at “Det største problem er at det er vanskelig å skape mye hype rundt noe ingen vet om. Vi trenger rykter for at det skal fungere.”

Planen til en ond gruppe med misfits?

Emilie Aaen er sjefen for Sprellfestivalen. Hun ble ikke valgt under Generalforsamlingen, men heller valgt av Samfunnet på grunn av hennes erfaring som komitétsjef for arrangementkomiteén.

“Jeg var ferdig med mine andre stillinger, så jeg ville prøve noe nytt og det er sånn jeg ble med på prosjektet,” forklarer hun.

Sebastian Nygaard, sjef for markedsføring på Samfunnet, er også en del av teamet. Magnus Schie Larsen og Synne Hatløy er ansvarlige for å booke artistene. Julie Overrein, som er konsertsjef, passer på det hele.

Sikkerhet på festival

Hvis du har vært på festival før eller er informert om seksuell og kjønnsdiskriminerende vold, vet du at festivaler ikke er kjent for å være trygge steder. GHB-injeksjoner med et stikk er et økende fenomen, overgrep på sårbare fulle mennesker er ikke uvanlig, og festivaler verden rundt har begynt å tenke på måter å beskytte festivalgjæere.

På Sprellfestivalen og Samfunnet generelt har det blitt gjort flere tiltak. Vaktene er lært opp om seksuell og kjønnsdiskriminerende vold, og trent til å se etter og løse situasjoner. Det vil være over 80 frivillige som er klare over disse problemene, og Røde Kors-agenter vil gå rundt på festivalen for å ivareta festivalgjæerne.

La oss ikke glemme å alltid holde et øye med glasset vårt, og rapportere mistenkelig og ubehagelig oppførsel.



Foto: Emma Andrea Sørensen



Foto: Vegard Høgi Olsen



Sprellstyret: f.v. Julie Overrein, Magnus Schie Larsen, Emilie Aaen og Synne Hatløy



Foto: Bendik Hassel

KARRIEREDAGEN

8.FEBRUAR

Marianne Skolbekken
Journalist



Tuva Hebnes
Fotograf



Hvem, hva, hvor

Karrieredagen våren 2023 ble arrangert i Aud.Max. 8.februar. Tidligere ble denne dagen kalt Næringslivsdagen, mens det større arrangementet på høsten var den originale Karrieredagen. Bakgrunnen for navnebyttet er ifølge karrieredagsansvarlig Hannah Storum at opplegget er akkurat det samme, den eneste forskjellen er størrelsen og antall bedrifter. “Etter korona, når det var mulig å gjennomføre fysiske møter mellom bedrifter og studenter igjen, var det ikke så mange som kunne huske forskjellen på Næringslivsdagen og Karrieredagen. Så da ble navnene slått sammen”, forklarer Hannah videre.

I år var det mange potensielle arbeidsgivere på Samfunnet, blant annet Statens Vegvesen, Aker Solutions, Mattilsynet og Norgesgruppen. Noen av bedriftene har vært på Karrieredagen hos NMBU flere ganger, som NIBIO, mens det var første gang Forsvaret var å se på stand i Aud.Max. Det var også store navn som Departementene til stede, i tillegg til de noe mindre kjente som Agaia AS (et selskap som jobber med uterom og landskap).

“Vi i NU er glade for at det er så mange bedrifter her i dag. Vi har jobbet hardt for det skal være bred representasjon. Jeg tror vi har i hvert fall én bedrift for nesten alle studieprogrammer”, sier Hannah med et smil. På spørsmål om hvordan dagen har vært så langt, to timer etter åpning, svarer Hannah: “Det har gått veldig bra, det er gøy å se alle sammen.”

Bikuben Aud.Max.

Da dagen kom, ble Aud.Max. raskt fylt opp av spente studenter. Flere vi har snakket med forklarte at det var vanskelig å komme til standene og snakke med bedriftene i starten, fordi det var fullstappa. Dette er

et kjent scenario for de som har vært på karrieredagen tidligere. Med så mange mennesker blir det en viss bakgrunnsstøy, nesten litt som summingen i en bikube. På samme måte som bier jakter på den søte nektaren fra blomstene, var det tydelig at mange studenter jaktet på twist-sjokolade og drops.

AF Gruppen sammen med Crowe var de åpenbare favorittene med sine store og saftige kanelsnurrer. Studentene svermet rundt standene, og hvor godt noen fikk med seg at AF Gruppen er et entreprenørfirma som blant annet jobber på Gardermoen og Vikingstidsmuseet er noe usikkert. Som journalist selv, må jeg innrømme at bollenes stjal mesteparten av min egen oppmerksomhet også.

Rom for forbedring?

Det er tydelig at Næringslivsutvalget har jobbet hardt med å få en stor representasjon av bedrifter for de ulike studiene på Ås. Likevel savnet mange av de Tuntreet snakket med flere relevante alternativer for sitt felt. Uten å ha noe offisiell statistikk på det, kunne det se ut som at studier som miljøfysikk og data science hadde trukket vinnerloddet, mens mer samfunnsfaglige studier som internasjonale relasjoner ikke hadde det største utvalget. I tillegg var det en del bachelorstudenter som følte at menneskene bak bodene først og fremst var interessert i studenter på masternivå.

Når det gjelder utfordringen med en bredere katalog for studier, forklarer Hannah Storum at Næringslivsutvalget søker ut til mange ulike bedrifter. Noen ganger kan det handle om geografi og hvor mye ressurser bedriften har, fortsetter Hannah. “Selv om NMBU har Akvakultur master, kan det være utfordrende å få tak i relevante bedrifter som vanligvis holder til

på Vestlandet eller i Nord-Norge. De drar nok heller til UiB eller UiT”.

Rom for muligheter og sommerjobb?

Flere studenter vi snakket med fortalte om bedrifter som hadde ledige sommerjobber. “Det er veldig fint å vite hvor man kan søke, og at de har såne maillister der man kan få varsel på hva som skal legges ut” sier en student vi møter. “Jeg synes det er fint å kunne snakke med de på stand, for å høre litt mer om den faktiske arbeidshverdagen. For eksempel med Departementene tenkte jeg at de har en litt tørr og kjedelig hverdag, men etter å ha pratet med dem virker det ganske spennende,” forteller en annen student.

I møte med bedriften Agaia AS, kommer vi i kontakt med en tidligere student på NMBU i landskapsingeniør som nå selv står på stand for bedriften hun jobber i. Hun forklarer at hun synes karrieredagen er en fin måte å vise fram sin arbeidsplass, og å kunne snakke med andre studenter.

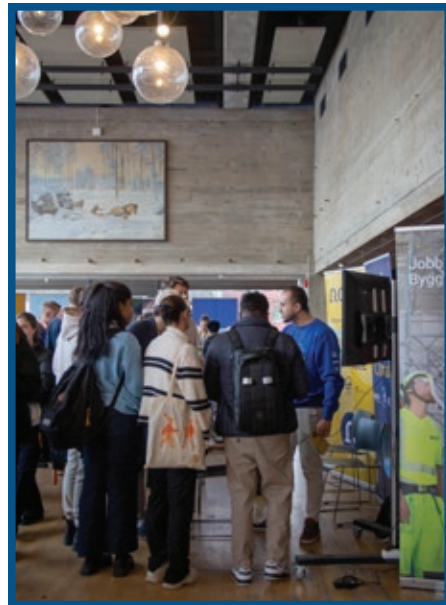
Kanskje kom du på Karrieredagen og fant din fremtidige arbeidsplass? Kanskje du vurderte å komme, men lot være fordi du ikke følte bedriftene var relevant for deg? Eller kanskje du kom for gratis handlenett, klistremerker og søtsaker?

Uansett hvem du er, kommer det nye sjanser for å summe sammen rundt boder og stander, twist og boller, sommerjobber og maillister. Å få et innblikk i hva voksenlivet kan by på har i hvert fall en verdi, og kanskje det kan plante et frø eller en ide til hva du vil gjøre med livet etter studiene.





Hannah Storum, Karrieredagsansvarlig NU



Alt er lov i krig, kjærlighet og GF

Hvordan påvirker forening, kandidatur og trynefaktor dine vintersjanser?



Tord Kristian F. Andersen
Journalist

Alle medlemmer av Studentsamfunnet kan stille på Generalforsamling, men hvem er det egentlig som vinner? Og hvor mye har årskull, fakultet, foreninger og trynefaktor egentlig å si? Tuntreet undersøker.

Metode

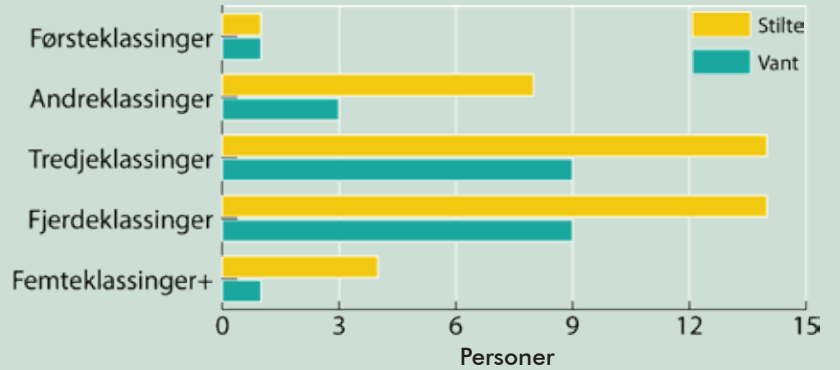
Hvert valg har blitt behandlet separat. Det vil si at hvis samme person har stilt mer enn en gang, vil de behandles som en ny person med oppdatert informasjon der det trengs. Forhåndsinnmeldte forstås her som de som sender inn kandidatur på forhånd, og alle andre er å anse som benket i denne saken. Selv om jeg forsøker å være metodisk, er det ikke til å unngå at dette ikke er statistisk uavhengige hendelser.

For å kvantifisere trynefaktor har jeg brukt antall Instagram-følgere. Med trynefaktor mener jeg oppfattet egnethet gjennom hvor kjent/populære de er for velgerne, uavhengig av faktiske kvalifikasjoner. Instagram-følgere er nylige tall, så disse kan ha endret seg siden valg, men i mangel på bedre alternativ har jeg tatt til takke med dette. Alle andre tall som brukes er gjeldende under valget. Med forening mener jeg i stor grad sosiale foreninger, samt kor. I denne undersøkelsen har det blitt tatt utgangspunkt i generalforsamlingene H19, H20, V21, H21, V22 og H22. Med dette sagt, la oss ta en kikk på de typiske vinnerne:

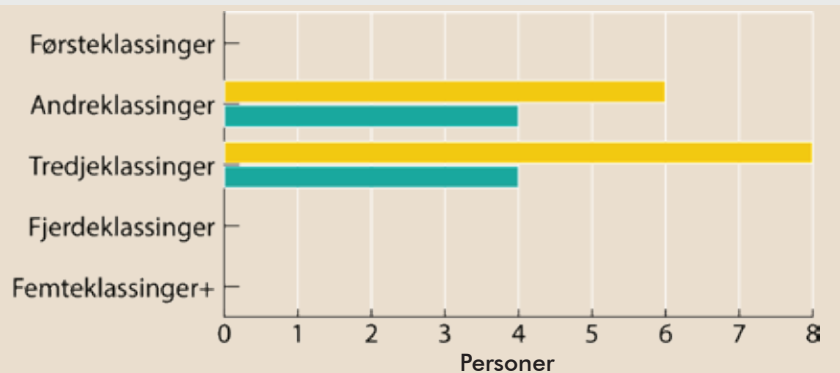
Samfunnet

- Oftest Realtek-student i tredje/fjerde klasse
- Gjennomsnittlig taletid på 01:59 minutter, og brukt 77 % av tillatt taletid
- 524 følgere på Instagram, 31 % mer enn motkandidatene

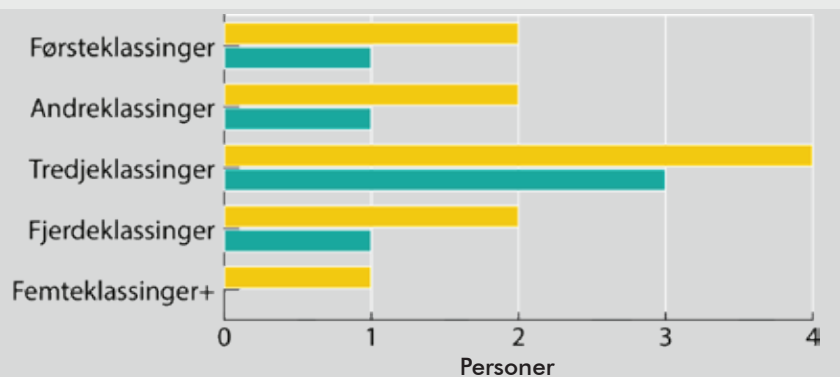
SAMFUNNET



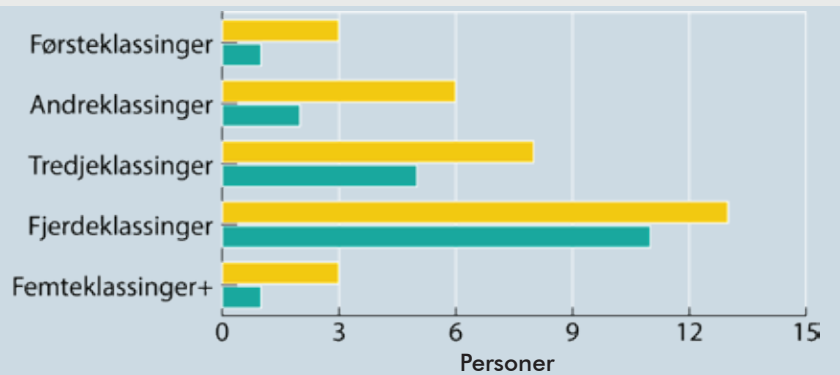
UKA I ÅS



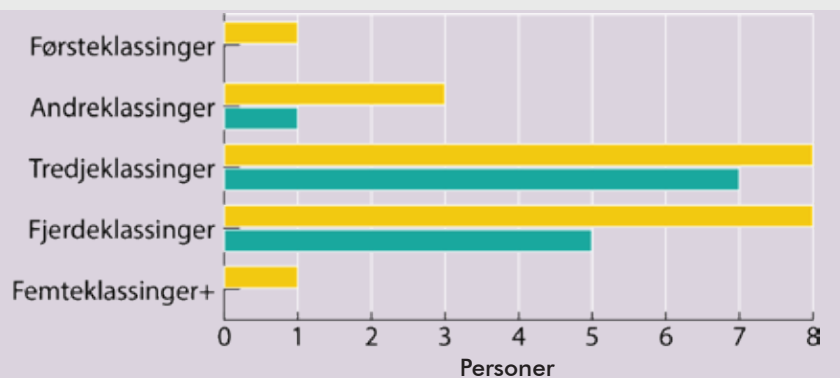
TUNTREET



NÆRINGSLIVSUTVALGET



VALGNEMDA



- 61 % er med i en forening
- 55 % sendte inn kandidatur på forhånd

Av de som hadde motkandidater var det 47 % sannsynlighet for at de med flest Instagram-følgere vant, og 25 % sjans for å vinne som forhåndsinnmeldt kandidat.

UKA i Ås

- Oftest Realtek-student i tredje klasse
- Gjennomsnittlig taletid på 02:14 minutter, og brukt 74 % av tillat taletid
- 595 følgere på Instagram, 10 % mer enn motkandidatene
- 88 % er med i en forening
- 88 % sendte inn kandidatur på forhånd

Tuntreet

- Oftest Realtek/MINA-student i tredje klasse
- Gjennomsnittlig taletid på 02:18 minutter, og brukt 82 % av tillat taletid
- 446 følgere på Instagram, 103 % mer enn motkandidatene
- 0 % er med i en forening (derimot var 100% av motkandidatene med i forening)
- 67 % sendte inn kandidatur på forhånd

Av de som hadde motkandidater var det 67 % sannsynlighet for at de med flest Instagram-følgere vant, og 87 % sjans for å vinne som forhåndsinnmeldt kandidat.

Næringslivsutvalget ved NMBU

- Oftest Landsam-student i fjerde klasse
- Gjennomsnittlig taletid på 02:07 minutter, og brukt 76 % av tillat taletid
- 611 følgere på Instagram, 19 % mer enn motkandidatene
- 35 % er med i en forening (oftest Feminin og Fornem i periodene jeg undersøker)
- 75 % sendte inn kandidatur på forhånd

Av de som hadde motkandidater var det 60 % sannsynlighet for at de med flest Instagram-følgere vant, og 40 % sjans for å vinne som forhåndsinnmeldt kandidat.

Valgmemnda

Det er ikke et ukjent fenomen at valgmemnda er kjent som benkefest, særlig de siste par generalforsamlingene. I V21 ble 26 benket til Valgmemnda, og fire sa ja. Med det i bakhodet er det ikke rart at en del av funnene over blir snudd på hodet.

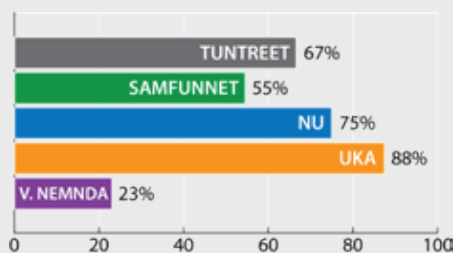
- Oftest KBM, Landsam eller Realtek-student i tredje klasse
- Gjennomsnittlig taletid på 01:16 minutter og brukt 62 % av tillat taletid
- 621 følgere på Instagram, 21 % mer enn motkandidatene
- 47 % er med i en forening
- 23 % sendte inn kandidatur på forhånd

Av de som hadde motkandidater var det 55 % sannsynlighet for at de med flest Instagram-følgere vant

Andre observasjoner

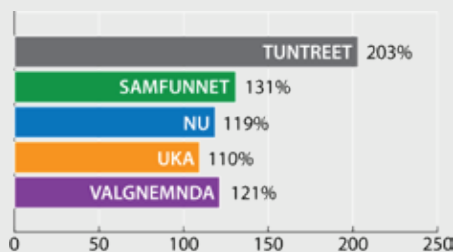
En ting som har skjedd i større grad de siste årene, er at flere blir benket. Høsten 2019 ble 14 benket, der fem sa ja. Våren 2022 ble det benket 49 stykker, der ni takket ja.

Prosent av vinnere som var forhåndsinnmeldt



Noe som virker ganske sikkert for meg, er at å sende inn et kandidatur kan hjelpe sjansene for å bli valgt inn. For organene var 55 - 88% av vinnerne blant de som hadde sendt inn kandidatur på forhånd. Selv om valgmemnda sin stolpe kan se lav ut her, minner jeg om at også samtlige som sendte inn kandidatur her vant.

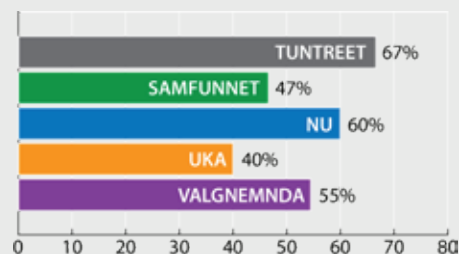
Forhold mellom vinnere og tapere i Instagram-følgere



For å se samlet på trynefaktor kan man se at vinnere generelt har flere følgere enn tapere.

Likevel betyr det ikke at det nødvendigvis er et alfa og omega.

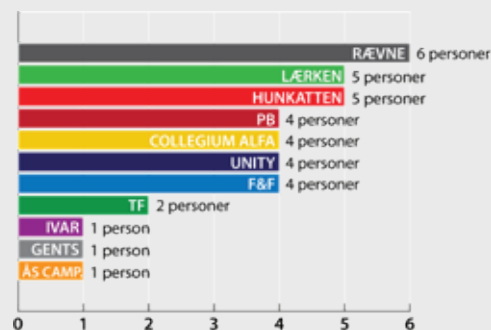
Sannsynligheten for at den med flest instagran-følgere vinner gitt konkurranse?



I denne grafen er det omtrent like mange over som under 50%, så det kan virke litt tilfeldig hvorvidt den som har flest følgere har best vinnerchance. Det er likevel ikke å feie under teppet at den gjennomsnittlige vinneren har konsekvent flere følgere enn sine motkandidater. Er generalforsamlingen en popularitetskonkurranse? Kjør debatt.

Et annet interessant spørsmål er hvilken forening som vinner mest:

Hvilken forening vinner mest?



Ok, nå vet du det.

Til slutt så vil jeg si at det er mange usynlige påvirkninger som vil spille inn. For eksempel spekulerer jeg i at det kan være en viss godvilje blant generalforsamlingen dersom en kandidat benker seg videre til en annen stilling - men i mine data er dette ikke tatt høyde for.

Jeg håper du ble litt klokere, og at du har disse mønstrene litt i bakhodet neste gang du er på generalforsamling.

Sees der!

TT Tabu: Å stille til valg

Som tiden flyr! Allerede i mars skal studentene igjen innta Studentsamfunnets Generalforsamling. Kandidater skal tale, verv skal innstilles, verv skal benkes, ørtersuppe skal konsumeres og det skal stemmes! Ja, det er tid for Generalforsamlingen (GF) ved Studentsamfunnet i Ås. Dette er semesterets viktigste møte hvor det bestemmes hvordan Studentsamfunnet skal driftes fremover, og hvem som skal drifte det. De siste årene har det oppstått et fenomen der det sendes inn færre kandidaturer og benkeforslagene øker. Hva skyldes dette? Er det mindre engasjement for Samfunnet blant studentene, eller er det frykten for å sende inn kandidatur og tape? I denne utgavens TT Tabu ønsker vi i Tuntreet å undersøke grunnlaget for dette, og vite mer om studentenes opplevelser av GF.

Marie Tjelta
Journalist



Signe Aanes
Illustratør

Åpner nye dører

For å få mer innsikt i saken intervjuet vi tidligere leder av Samfunnet, Hedda Mejlønder-Larsen. Hedda har mye erfaring med å stille på GF, hvor hun har både vunnet, blitt benket og tapt verv. Hun var leder for Samfunnet gjennom høsten 2021 og våren 2022, men likevel var det ikke dette vervet hun originalt hadde sendt inn kandidatur til. Planen var å bli UKEsjef, men på GF våren 2021 tapte hun dette valget. Samme GF flyttet hun blikket mot andre verv og ble benket til vervet som leder for Samfunnet. Dette vervet fikk hun, og da hoppet hun i det! I Heddas historie førte det at hun tapte til at andre dører ble åpnet. Det å stille på GF er noe hun ikke angrer på det grunn.

En lekeplass for studenter

Det å bidra til Samfunnet var hovedmotivasjonen til Hedda når hun stilte på GF. Hun hadde vært aktiv på Samfunnet som komitémedlem og komitésjef, og i UKEorganisasjonen, som funkis og også her komitésjef. Det var derfor naturlig for henne å ta steget videre til å stille på GF. "Men det er ikke noe krav at du har tidligere erfaring for å stille på GF," legger hun til. "Samfunnet er en lekeplass for studenter! Du kan gjøre mye uten at du får så mye konsekvenser, utfordre normer og prøve ut nye ting".

Å vinne et verv

Når Hedda ser tilbake på tiden da hun var leder for Samfunnet, beskriver hun det som en lærerik opplevelse. "Jeg er ekstremt takknemlig for at jeg turte å gjøre det. Jeg lærte mye, ble kjent med masse nye mennesker og fikk være med på mye jeg ellers ikke hadde opplevd!" Plutselig fikk hun nytt ansvar og nye plikter i fanget, men heldigvis hadde hun mange rundt henne som hjalp med å dra lasset.

Å tape et verv

Likevel har Hedda også følt på nederlag, ettersom hun høsten 2022 stilte til et verv som hun ikke fikk for så å bli benket til et annet verv som hun heller ikke fikk. Hun forteller at det gikk helt fint å tape. "Man kan ikke gå inn for å vinne, du må være mentalt forberedt på å tape". Og tro det eller ei: det var ikke verdens undergang noen av gangene, fortsetter Hedda. "Det går fint, da får noen andre muligheten," smiler hun jovialt. Når hun blir møtt med spørsmålet om det å tape påvirket hennes motivasjon for å engasjere seg i samfunnet, svarer hun nei. Det er så mye annet gøy som Ås har å by på - alt fra studentdemokratiet, komitéer, foreninger og organisasjoner som venter på deg! Og hun engasjerer seg fortsatt som før på Samfunnet.





“Low risk, high reward”

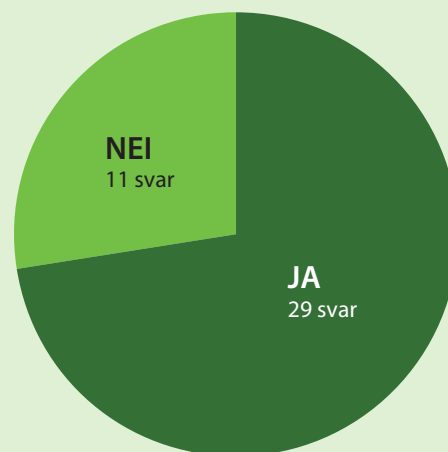
Om du leser dette og brenner inne med en engasjert samfunnsånd, er Heddas råd til deg å bare hoppe ut i det og stille! Det er forståelig at en kan synes at det er litt skummelt å rette så mye oppmerksomhet mot seg selv... Likevel forsikrer Hedda oss om at det ikke er så skummelt som mange tror det er, og kaller det “Low risk, high reward”. Hun fortsetter med å påpeke at når GF er over, er det bare de som vinner som blir husket. “Jeg tror ikke jeg husker noen GF-taler, inkludert min egen,” ler hun. Likevel legger hun til: “Det er lov å være nervøs! Om du ikke er nervøs bryr du deg ikke nok”.

Noe annet som holder mange igjen fra å stille, er at de ikke har nok tid i sin allerede travle studenthverdag. Til det svarer Hedda “Tull! [...] Du får aldri tid om du skal vente på å få ledige dager”. Tiden på Ås er kort og går forttere enn man tror. Det er snakk om kun fem år om man skal ta en master på normert tid, som utgjør en ganske liten del av livet. Derfor mener Hedda at man må gripe sjansen. “Har du lyst må du bare kjøre på!”

Hun avslutter med at det til syvende og sist er viktigst å bare delta på GF for å lære mer om det. Uansett hvor aktivt eller inaktivt medlem av Samfunnet man er, burde man komme på GF - enten om det er for å stille til valg, bare høre på eller spise ertesuppe. Ved å delta på GF er man med på å forme Samfunnet, som bestemmer hva slags tilbud man skal få som student på Ås de neste årene. Det er både en plikt og en rettighet som medlem av Samfunnet.

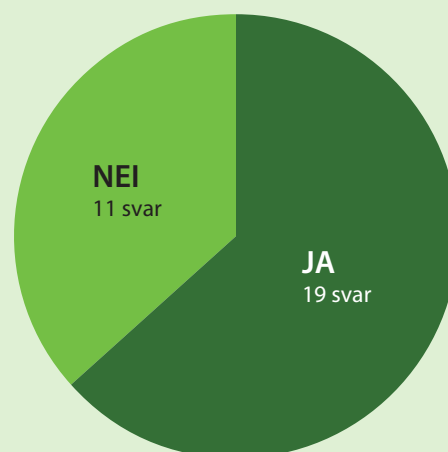
Har du noen gang vurdert å stille til valg på GF?

Svar: 40



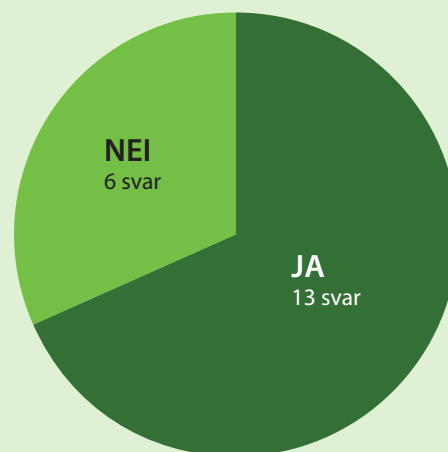
Har du stilt på GF?

Svar: 30



Sendte du inn kandidatur?

Svar: 19





Hva svarer Ås-studentene?

Å stille til valg er essensielt for at Studentsamfunnet skal gå rundt. Likevel kan det oppleves overveldende og kanskje litt skummelt å stille til valg og sette et søkelys på seg selv. Vi laget en anonym spørreundersøkelse for å høre fra Ås-studentene om GF. Hele 72,5% av de 43 som svarte røpte at de hadde vurdert å stille til valg på GF. Mens 63,3% svarte at de har stilt til valg på GF. Det er altså et høyt engasjement blant de som svarte! Likevel, hva er det som holder tilbake de resterende prosentene?

En for høy terskel?

Av de som svarte at de ikke har vurdert å stille til valg på GF, så vi at det var mye som gikk igjen. Først og fremst at de ikke hadde kapasitet eller ønske om å stille. Likevel var det også mange som ga uttrykk for at terskelen for å stille virket for høy og at det var skummelt å tiltrekke seg så mye oppmerksomhet. I tillegg oppfattet en del det slik at man må ha vært engasjert i Studentsamfunnet fra før, eller aktiv i foreningslivet, for å stille.

Hva tenker studentene om GF?

Så hva er egentlig studentenes tanker rundt GF? Det kom frem i undersøkelsen at det var en stor enighet blant studentene om at GF er utrolig viktig for at Studentsamfunnet skal kunne gå rundt. De ga GF både ros ... og litt ris. At GF baserer seg på status og varer unødvendig lenge går igjen. Den kalde ertersuppen slipper heller ikke unna en runde kritikk.

“ Det kan være litt skummelt å sette et så stort søkelys på seg selv, spesielt om man ikke blir valgt. Det tar mye guts å tørre å sette seg ut på utstilling på en slik måte.

“ Terskelen er for høy og tror ikke jeg hadde passet som folkevalgt. Tror ikke noen hadde stemt på meg heller.

“ Med en gang det er snakk om GF føles terskelen høy. Hvert fall hvis man ikke har vært annet enn medlem på samfunnet tidligere.

“ Skummelt å stille på GF, mye jobb som ikke alltid er like gøy, mye ansvar

“ Før jeg selv stilte til valg synes jeg det var drittkjedelig. Nå elsker jeg det!

“ Viktig, og veldig bra at noen engasjerer seg! Uten dem hadde ikke Samfunnet i Ås gått rundt

“ Det blir for tullete å holde det så formelt. Senk terskelen, drit i det «ærede formann» tullet og kom til roten av ting. Småpirk på vedtekter er viktig, men det kan kanskje også tas ved andre anledninger?



“ Det føles ut som om du må være med i en forening for å ha mulighet til å bli valgt på GF.

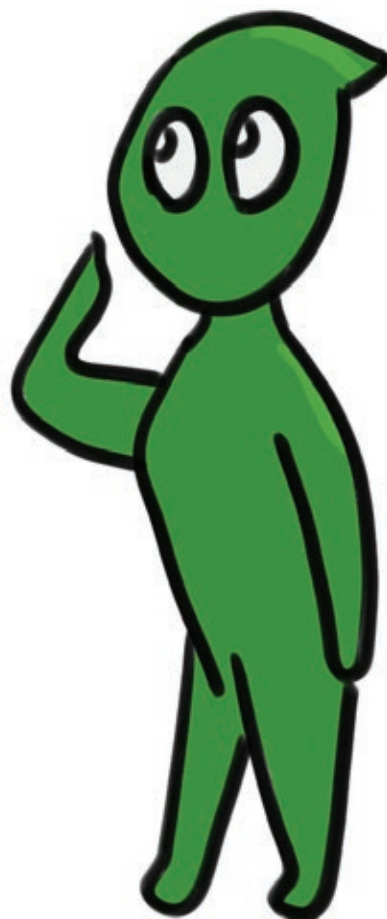
“ Opplevs litt som en popularitetskonkurranse, i stedet for at den som er best egnet får vervet

“ At det tar unødvendig lang tid og at ertesuppa er lunken

“ Lett å sende inn, men virker som om ditt navn er kjent eller ikke blir stemmegrunnlag fremfor hva man faktisk ønsker å gjennomføre dersom man blir valgt.

“ Jeg synes kandidatur var vanskelig, men at det var naturlig å gjøre. Man får en fordel av det, og da har man allerede laget store deler av talen sin i samme slengen

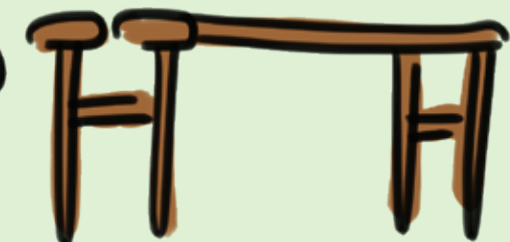
“ Jeg vurderte å sende kandidatur, men bestemte meg ikke for å stille før fristen gikk ut. Jeg tror også jeg trengte den lille 'pushen' ved å bli benket.

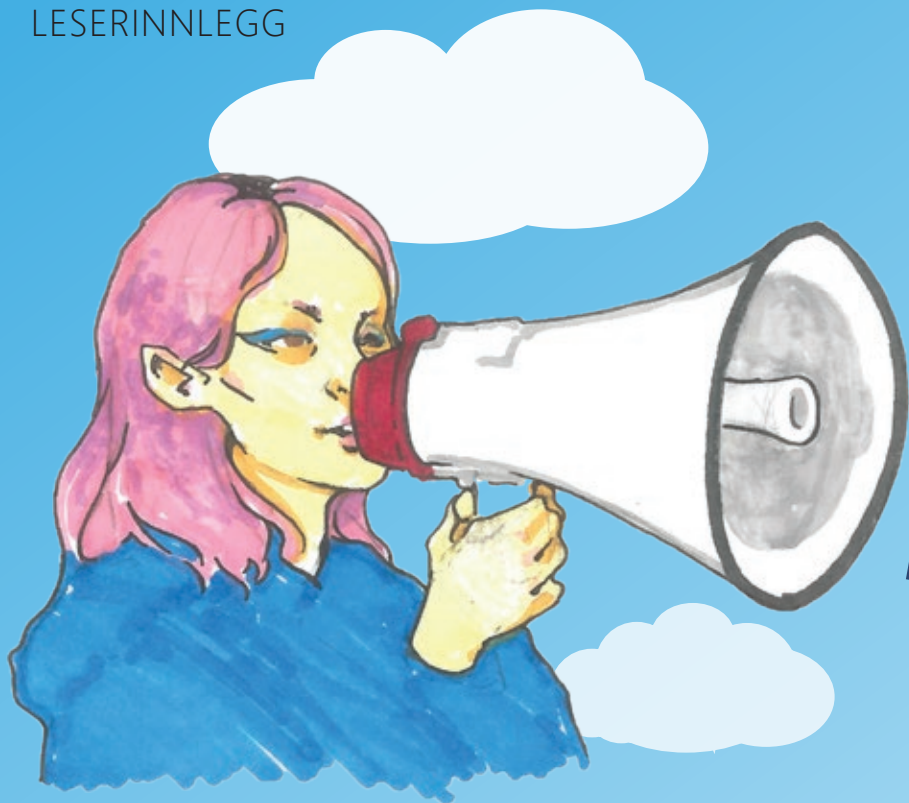


Å sende inn kandidatur vs. benking

Når man sender inn kandidatur til GF, melder man fra på forhånd at man stiller til et verv. Da sender man som regel en kandidatpresentasjon som kommer med i sakspapirene. Dette gir også kandidaten mulighet til å forberede seg i god tid og skrive en tale. Fristen for å sende inn kandidatur denne våren er 13. mars. Benking, derimot, skjer på selve GF. Av de studentene som delte at de hadde stilt til valg, var det 68,4% som hadde sendt inn kandidatur på forhånd, mens 31,6% ble benket. Vi spurte de studentene som hadde sendt inn kandidatur hvordan dette opplevdes. Svarene var blandet, hvor studentene delte at det opplevdes både som en fin prosess, men også skummelt. Mange slet med å vite hva man skulle skrive for å presentere seg selv på en god måte, og sammenlignet det med å skrive en CV.

Vi spurte studentene som takket ja til benking om hvordan dette opplevdes og hvorfor de valgte å stille. De meddelte at de så på dette som et stort kompliment. Selv om en selv ikke har tenkt å stille, er det fint å høre at andre mener du kunne gjort en god jobb. For noen var også dette det siste lille dyttet de trengte for å stille og tre inn i et verv i Studentsamfunnet.





Jeg mener at NMBU-studenter bør MENE MER



Rebecca Øistad
Illustratør

NMBU har et yrende studentliv, og er stappfullt av engasjerte studenter. Jeg er overbevist om at dere har meninger om det som foregår rundt dere, alle sammen. Noen bryr seg om hvordan NMBU jobber for å bli mer bærekraftig, eller hvor lenge kantine på campus er åpne. Andre bryr seg om at foreningslivet oppleves som ekskluderende, eller at det er for få kvinnelige artister under UKA. NMBU er kjent for å ha et aktivt studentmiljø, og jeg snakker stadig med studenter med sterke meninger om ulike ting. Så hvorfor er det så lite offentlig debatt i studentmiljøet?

Som studentavis på Norges kanskje mest aktive campus, burde Tuntreet vært en selvsagt arena for meningsutveksling mellom studentene. Likevel er det langt imellom leserinnleggene her. På nettsiden ligger det bare ett innlegg under «meninger» fra forrige semester. Dette er ikke ment som kritikk av Tuntreet, men heller en oppfordring til deg som student: send inn leserinnlegg! Skap debatt! Del din mening, eller svar på innlegget til noen andre! Det er ikke farlig å mene noe offentlig, og vi ønsker å høre stemmen din.

Vi har alle meninger om det som skjer rundt oss. Likevel kan det virke skummelt å skulle dele dem med hele studentmiljøet. Noen ganger kan det være vanskelig å formulere seg godt, eller tenke at man ikke kan nok om en sak til å ytre seg om den. Men man trenger virkelig ikke å ha mastergrad for å ha meninger om det som skjer rundt seg. Og Ås-bobla er også full av saker som opptar oss studenter, men som få andre bryr seg om. Hvem andre skal ta debatten om boligutbygging i Vollskogen, hvordan vi kan forbedre tilbudet på Samfunnet, eller hvor vi skal bygge nye studentboliger?

Offentlig meningsutveksling er en viktig del av demokratiet. Samtidig hører vi stadig at det blir vanskeligere å delta i den offentlige debatten. Kommentarfelt og sosiale medier har gjort at det er lett å gi tilbakemeldinger når noen har gjort noe bra, men det er ofte «trollene» som er flinkest til å benytte seg av den muligheten.

God debattkultur med stor takhøyde og rom for uenighet er også en viktig del av akademia. Som studenter ved et universitet bør dette være en del av utdanningen vår, i større grad enn det er i dag. Men vi har også et ansvar for å skape denne debattkulturen ved vår egen institusjon, og i vårt eget studentmiljø.

Vi har flust av engasjerte studenter, og vi har plattformen for å ta debatten. Nå gjenstår det bare for deg å ta opp penna eller tastaturet, og begynne å skrive.

Innsendt av Jens Bartnes



Foto: Synne Louise Stromme

komitesjefer 2023





Esso
Borstein 2245
Celsius 2350
Deli Luca
RECHARGE

**SAMFUNN
VÅREN**

ESSEO

NSSTYRET
2023

Samfunnets Våren



Grønn Uke

PÅ NMBU



Marianne Skolbekken
Journalist

Hei på deg!

Når du nå leser Tuntreet, er du midtveis i både Tuntreet og Grønn uke på NMBU. En uke med fokus på bærekraft, livet og det som gir liv. I tillegg til NMBU bidrar også Urban Lab, Samfunnet i Ås, Ås kommune, Vitenparken, Naturvernstudentene, SiÅs, Ås Husflidlag, Energiseminalet og Studenttingets Bærekraftskomiteé til denne uken. Det vil også være, og har vært innslag fra, andre som Foodsharing i Ås, NMBU

ALUMNI samt diverse panelsamtaler med eksperter og andre nøkkelpersoner.

I løpet av Grønn uke kan du lære om NMBU som bærekraftsuniversitet, om naturmangfold, matsvinn- og rester, bruktklær og mye mer. Denne uka vil også kunne være en tid for refleksjon. Til tross for høyt faglig bærekraftsfokus på NMBU, kan det være vanskelig å finne tid til ettertanke på det personlige plan. Mellom alle pensumssidene og forelesningene om bærekraft, er det da plass til spørsmålet «hva betyr bærekraft for deg?»

Handler det om å se menneskene rundt deg? Handler det om å reise og lære fra andre? Hva med grønne inneplanter? Spise mat med mening og som gjør deg glad? Eller handler det om å delta i en komité, være frivillig og jobbe i en bærekraftig bedrift?

En start på veien mot egenrefleksjon rundt bærekraft, kan være å lese. Dikt, bøker, nyheter, sanger ... for å nevne noe. Om du ikke vet hvor du skal begynne, kommer det en bukett av tekstutdrag her som forhåpentligvis kan hjelpe:

Eg tror på en verden kor vi kan gråte og le
Eg tror på en verden kor vi alltid er mer enn vi ser
Eg tror på en vinterdag uten bakglatte ski
Eg tror at vår verden snart trenger en ny strategi
(..)

Eg tror på en verden kor eg aldri e sein
Eg tror på en verden med samvittighet ærlig og rein
Eg tror på en vårdag uten pollenallergi
Eg tror på at vår verden snart må tenke mer på fornybar energi

Sang «Ka kan eg gjøre med det?» Marthe Wang (1990-)

At first people refuse to believe that a strange new thing can be done,
then they begin to hope it can be done, then they see it can be done--
then it is done and all the world wonders why it was not done
centuries ago.

Bok «The Secret Garden» Frances Hodgson Burnett (1849-1924)

Outside my bedroom window
Stands an old majestic tree.
She's been standing there for decades,
Just as proud as she can be.

And every morning when I wake,
She's the first thing I see.
This lovely constant in my life,
So magnificent and free.

Dikt «My loyal friend» Patricia A Fleming



De spiser av skogene mine.
Seks gravemaskiner kom og spiste av skogene mine.
Gud hjelpe meg for en skapning på dem. Hoder
uten øyne og øyne i baken.

De svinger med kjeftene på lange skaft
og har løvetann i munnvikene.

De eter og spytter ut, spytter ut og eter,
for de har ingen strupe mer, bare en diger
kjeft og en rumlende mave.
Er dette et slags helvete?

For vadefugler. For de altfor kloke
pelikaner?

De har blindede øyner og lenker om føttene.
De skal arbeide i århundrer og tygge blåkløkkene
om til asfalt. Dekke dem med skyer av fet ekshaust
og kald sol fra projektører.

Uten struper, uten stemmebånd og uten klage.

*Dikt «Landskap med gravemaskiner» Rolf Jacobsen
(1907-1994)*

Studiemiljøprisen

Helene Sylvarnes
Journalist



Bonnie Sutherland
Journalist



Ylva Friberg
Fotograf



Rebecca Øistad
Illustratør



Kristin Gilboe
Oversetter



Har du noen gang tenkt på hva det er som skaper det gode studentmiljøet på Ås? Er det foreningslivet, Studentsamfunnet, eller kanskje du tenker på et bestemt menneske? Det er uansett helt sikkert at det er mange som er med på å skape det gode miljøet som er her på Ås.

I fjor ble den nye prisen “Studiemiljøprisen” opprettet, nettopp for å vise og hedre de menneskene som gjør en ekstra innsats for studiemiljøet. Prisen skal deles ut i år også, og fram til 15.mars vil det være mulig å nominere kandidater til årets pris. Dersom du ønsker å nominere noen, finner du mer informasjon på nettsidene til Studenttinget ved NMBU. For videre spørsmål kan du kontakte Helene Sylvarnes i Studenttingets Arbeidsutvalg.

Fjorårets vinner

I fjor gikk den prestisjetunge Studiemijøprisen til SiÅs Studentmentorene. Prisen ble overlevert av prorektor for utdanning, Elise Norberg, og komiteén for Læringsmiljøutvalget (LMU) ved NMBU. Det innrammede dokumentet henger nå på veggen i Studentlivssenteret, som ellers er fylt med kunst laget av studenter under et av de mange arrangementene som avholdes der.

Tuntreet dro innom senteret en torsdag på Åpent Hus for å snakke med de nåværende studentmentorene, Mathilde, Gunvor-Aurora og Liza. De avholdt quiz når vi kom, mens noen studenter satt og løste puslespill eller fikk utløp for kreativiteten gjennom maling og annet håndarbeid. Gunvor-Aurora forteller at hun verdsetter at det finnes et sted hvor man kan finne gleden av å skape ting, og “...få muligheten til å utforske den delen av seg selv igjen, en del studenter har glemt”. Liza sin favoritt er “når studenter lager noe til noen spesielle”.

Alle tre mentorene har vært en del av programmet siden februar 2021, når det ble opprettet av SiÅs sin studentlivsadministrator, Marit Raaf. Programmet er et resultat av støtte fra Kunnskapsdepartementet. Støtten ble gitt for å stimulere til aktivitet



Studentmentorene (fra venstre): Liza Belozertseva , Gunvor-Aurora Masvik, Mathilde Klokkesveen Thomle

på universitetscampus, og som en motvekt til nedstenging og restriksjoner knyttet til korona. Marit og studentmentorene begynte umiddelbart å arrangere en rekke aktiviteter for å fange interessen til NMBU-studentene.

Koronaperioden

Selv om koronarestriksjonene endret seg konstant, klarte studentmentorene alltid å tilpasse seg, reevaluere og planlegge rundt restriksjonene. Tidlig i 2021 avholdt de flere digitale arrangement, som å kjøre felles spillekveld over nett, og et bakearrangement over video. Her fikk studentene utdelt ingrediensene de trengte på campus, slik at alle kunne bake samtidig fra sine egne

kjøkken. Selv om oppmøte på de digitale arrangementene varierte, ble de et fast møtested under en vanskelig tid. De møttes også fysisk når dette lot seg gjøre, som på påskeegg-jakt og “Secret Friend” aktiviteter.

Marit gir all ære til teamet for deres evne til å tilpasse seg, for deres positive innstilling og evne til å komme opp med alternative arrangementer, når andre grupper rundt om på campus ikke kunne holde sine aktiviteter. SiÅs Studentmentorene hadde også et program kalt Work Out Challenge og Turboka, hvor studentene kunne gå, løpe eller sykle rundt på stiene i Ås, enten alene eller i små grupper. De mimrer selv tilbake til et grillarrangement de holdt under

tiden med restriksjoner. “Det var så mange som møtte opp, så vi måtte være ekstra påpasselige med å holde folk i grupper [for å følge restriksjonene]. Det var da vi forsto at folk virkelig trengte dette,” forklarer Gunvor-Aurora. Mathilde legger til: “Det er ikke alltid det er arrangementene med flest deltakere som føles ut som det viktigste”. De har selv opplevd dyp takknemmelighet fra studenter som har møtt på arrangement med færre deltakere også.

En verdsatt nisje

Annerkjennelsen av SiÅs Studentmentorene er grunnen for at de mottok Studiemiljøprisen våren 2022. Marit forteller om det gledelige øyeblikket: “Vi var så stolte. De har fortjent denne prisen ved å gjøre en forskjell for så mange studenter under korona nedstengelsene. Positiviteten deres er alltid til glede for studentene, men var spesielt viktig for å komme gjennom pandemien”. Annerkjennelsen ble ikke bare en ‘boost’ for moralen, men hjalp også til å sørge for at programmet kunne fortsette. Selv om koronastøtten fra

departementet er borte, har SiÅs begynt å gi støtte til programmet selv - men med tre studentmentorer i stedet for ti. Fremtidig støtte vil bli vurdert ut ifra hvor mange studenter som benytter seg av tilbudet.

I 2023 vil de fortsette med de populære arrangementene “Kreativ Kveld”, nå kalt Åpent Hus, som avholdes hver torsdag med drop-in mellom 18:00 og 21:00. Studentlivssenteret stiller med utstyr for maling, sying, legging av puslespill og brettspill, quizer og mye mer. Med vafler, snacks og komfortable sofaer er det et veldig behagelig sted å være. Liza legger til, “det viktigste med konseptet Åpent Hus er at studentene ikke nødvendigvis må være sosiale for å komme til oss. De kan helt fint sitte i stillhet, eller lytte til musikk, mens de lager noe”.

Teamet ved Studentlivssenteret påpeker at de fyller en nisje få andre grupper rundt om på campus gjør. Ikke bare er arrangementene deres uten alkohol, forklarer Mathilde, “...her kan alle delta,

du trenger ikke å melde deg på, og du kan komme som du er”. Studentmentorene ser hvordan arrangementene deres kan bidra til bedre psykisk helse, ved å tilby et sted hvor studenter bare kan få være.



Diplom studentmentorene fikk når de vant prisen i fjor





Celine Våga
Journalist



Tuva Hebnes
Fotograf



Astrid Moltu
Fotograf



To brune med

Idun Gjøby

Når jeg spør Idun hvor hun føler seg mest hjemme, svarer hun at Eika er det stedet som ligger hennes hjerte nærest. Derfor slår vi oss ned på en solfylt benk utenfor Eika, med utsikt mot det ikoniske treet som treningssenteret er oppkalt etter. Idun er en person som gjennom sitt arbeid har motivert og berørt mange liv her på Ås, selv om hun kanskje ikke ser på det slik selv.

Starten på en reise

Høsten 2018 startet Iduns reise her i Ås. Planen hennes var å bli veterinær, og ettersom begge foreldrene hennes hadde studert på Ås falt valget av studiested ganske naturlig her. Hun startet med å ta ett år med frie realfag innen biologi og husdyrfag for å kunne spe på med relevante fag for å komme inn på veterinærstudiet. Tanken var egentlig å flytte hjem igjen til Toten etter det året, men Ås falt virkelig i smak. Etter tre år surrende rundt på Ås kom hun også inn på det prestisjetunge veterinærstudiet.

I løpet av denne tiden ble hun dratt med på gruppetimer på Eika av noen venninner, og da var det gjort. Hun ble bitt av basillen og forteller at hun endelig hadde funnet hennes greie. “Jeg ble jo avhengig. Jeg var der jo hver dag,” ler Idun. I to år var hun fast inventar på treningssenteret, frem til det ble lyst ut en stilling som gruppeinstruktør der. I begynnelsen tenkte hun “Det tør jeg ikke å søke på,” men hun visste også at det hadde vært dumt hvis hun ikke gjorde det. “Jeg var den som var mest på Eika på det tidspunktet,” ler hun igjen. Så hun bestemte seg for å søke, og tenkte at dersom det viste seg å ikke være noe for henne likevel, kunne hun bare slutte og vite at hun i det minste prøvde. “Det er jo det beste valget jeg har tatt i hele mitt liv,” innrømmer hun. Etter å ha blitt varm i trøya innså hun at dette var stedet hun skulle være, og at “det føltes riktig”.

Eika - et fristed og en sosial arena

Idun føler ikke at hun trenger sosiale arrangement for å bli sosialt stimulert og er ikke en av de som ofte drar på Samfunnet eller fest. For Idun er Eika et fristed og en sosial arena. Det er her hun kommer for å trene, kose seg og være sosial utenom skolen. Det er på Eika hun finner menneskene med de samme interessene og motivasjonene som henne.

“Jeg regner med at det er en del andre som heller ikke er en del av Samfunnet, men

som heller er på Eika,” sier hun. Hun tar opp at det ofte er et sosialt press på å alltid være med på alle mulige ting. “Det er greit å si nei der man vil, men det er også sunt å bli pressa av venner,” forklarer hun.

Mestring og motivasjon

På Eika kjenner Idun virkelig at hun får til ting, og mestringsfølelsen er stor. Hun forteller at hun gikk fra å være en usikker jente som ikke trodde at hennes meninger betydde noe, til nå å kjenne en unik form for mestringsfølelse på Eika. “Det har gjort at jeg er blitt tryggere på meg selv, og at jeg har vokst mye som menneske,” sier hun. Å kjenne mestring gjør også at en har det bedre med det en driver med, og for Idun fløy seks år som instruktør forbi.

Idun mener at noe av det viktigste som trengs for å gjøre en god jobb, og for å motivere andre, er å selv være motivert.

“Det skinner veldig gjennom at jeg selv koser meg,” tror hun. Om hun skal jobbe med dette resten av livet, noe hun gjerne vil, er det viktig for henne å tilrettelegge for at hun selv synes det er gøy og selv er motivert.

Når jeg spør henne hva som motiverer henne svarer hun at “Tilbakemeldinger og skryt driver meg og motiverer meg til å gjøre enda bedre.” Det handler om den tilliten du får av andre til å gjøre bedre, og den tilliten som fremmede legger i deg og dine egenskaper. Hun forteller at hun har en grunnleggende tanke om at hun, og det hun gjør, ikke betyr noe. Det er når hun får tilbakemeldinger om det motsatte at hun får en gnist som driver henne videre.

Hun innrømmer at da Covid slo inn mistet hun noe motivasjon, “Noe som var utrolig trist,” forteller hun.





Dette, samt progresjonen i studiet, har gjort at de populære gruppetimene hennes er blitt noe færre den siste tiden. Men gruppetimer er noe hun elsker å drive med, og tross det meste holder hun fremdeles step- og styrketimer.

Selv om hun ofte kan virke som en sterk og sorgfri person på jobb, har hun dårlige dager også. “Det er ganger jeg har møtt opp på jobb med kjærlighetssorg eller med dyp sorg etter tap i familien,” forteller hun. Men på en eller annen måte har hun klart å møte opp, skru om og stå der med et smil og en energi hun kan dele med andre. “Det går mye på vilje,” sier hun. Til tider har det rett og slett handlet om å måtte skru om, og at det har skjedd mot alle odds.



Et forbilde

Når hun står foran og skal lede en time blir hun fort et ‘forbilde’ for andre. På gruppetimer som instruktør er hun rå, men hun skyter fort inn at “Plattform har noe å si”. Når hun står og skal holde en time er hun full av adrenalin og fokusert på å yte sitt beste for de andre i salen.

De som kommer fast en gang i uka på timene hennes får et bilde av hvem hun er og hva hun kan, de ser jo ikke alt det andre. Hun innrømmer lett at spinning og løping ikke er noe hun er mester på. Man blir som regel god i noe dersom man holder på en stund, så det er ikke rart at Idun ser sterk ut som instruktør på timene sine. “De får nok et glorifisert bilde av hvem jeg er, men jeg er jo mer enn bare den ene timen,” sier hun.



Krevende studie og høye terskler

Idun legger ikke skjul på at veterinærstudiet er krevende. Det er mye lesing og mye jobb som skal til, og det kreves mye motivasjon og dedikasjon. “Det er mange veterinærstudenter som må ofre en del [for studiene],” forteller hun. For mange ryker både det sosiale og familie. Fordi skolen er så tung, er det derfor desto viktigere med et fristed hvor en kan føle at en får til ting. For Idun er dette fristedet gruppetimene på Eika, et sted hun ofte kan løfte tankene sine. “Det har absolutt vært nødvendig for min del,” sier hun.

Hun innrømmer å kjenne på den følelsen om at alle rundt deg er utrolige, unntatt deg. Hun forteller hvordan det er å jobbe beinhardt for resultater som ikke nødvendigvis kommer, og at det er en tung tanke å stå i. Hun har alltid vært åpen rundt det at å gå på veterinærstudiet ikke er en dans på roser. Selv har hun måtte slite med krevende fag og stryk på eksamener. Blant veterinærene er det ikke mange som snakker høyt om det å stryke på eksamener, noe som Idun egentlig savner og skulle ønske ble mer normalisert. “Det er tungt å føle at man er den eneste,” sier hun. På et prestisjestudie som veterinærmedisin hadde studentkulturen hatt godt av å senke terskelen for slike diskusjoner.

Det å redusere stress

I fremtiden vil hun jobbe med mattrygghet, og hun er den eneste i sin klasse som lener seg i denne yrkesretningen. Å være kliniker eller å jobbe med produksjonsdyr virker som litt for mye stress. “Jeg er ikke glad i stress,” ler hun. Et lykkelig liv for Idun er et liv uten stress, så det å begrense det i hverdagen er viktig.

Veien videre

Iduns reise på Ås er snart ved sin endestasjon. Til jul blir hun ferdig med studiene og må si farvel til åtte, snart ni, flotte år på Ås. “Det blir utrolig vemodig,” sier hun. Hun forteller at det er noe eget ved Eika, studentene og relasjonene som bygges der. Selv om hun gjerne skulle startet i ny jobb på nytt treningssenter et annet sted, ville ikke ting blitt de samme. Det er på Eika hun har vokst som person og her hun har hatt det mest gøy. Det er her hun ‘har vært for alltid’ og det stedet som definitivt har blitt en stor del av henne. “Jeg står i evig gjeld til Eika,” smiler hun.

Hilsener



Kjære Idun!

Tenk at vi var så heldige at vi fikk bo i samme hus på Ås! Vi fant på så utrolig mye morsomt det året vi tre bodde sammen; temafester, x antall vors, middager, trening og ikke minst spilte vi ut flere blokker med maxiyatzy. Det er flere grunner til at vi liker deg. Du er raus og omtenksum. Du setter deg høye mål og går alltid all in når du bestemmer deg for noe. Du er en god samtalepartner. Du ser andre mennesker. Og noen ganger er du morsom! Du rocker både rollen som gruppetreningsinstruktør og veterinærstudent. Vi er stolte av deg, og er sikre på at vennskapet vårt varer livet ut!

Stooooor klem fra dine favoritter: Åse og Guro

“Kjære Idun! Hva er vel gruppetimer på Eika uten deg? Det kan ingen tenke seg. Takk for alle motiverende ord, spesielt på dager der treningslysten ikke er stor. Smilende, sprudlende, inspirerende og glad, med deg blir treningen alltid bra! Rim og regler til side - Idun, takk for at du møter opp hver eneste uke for å dele din treningsglede med oss. Det er et høydepunkt i vår hverdag og vi gleder oss til hver eneste time. Vi ser hvor mye innsats som ligger bak og setter pris på at du fortsetter år etter år. Vi kommer til å møte opp så lenge du er der! Eika (og alle studentene i Ås) er heldige som har deg. Vi sees på neste trening! Stor klem fra din trofaste Step-gjeng”.

Med vennlig hilsen
Malin



I Brekkeveien har det under koronatiden hengt en plakate med påskriften “På By'n”. Den hang der fordi Idun synes det ble for gæli med alle de stengte utestedene, hun sørget dermed for at alle venna hennes fikk danset og drukket nok under en ellers ensom tid. Idun arrangerte hytteturer, bålturer og Ølympiske Leker. Hun åpnet “Kaisa Bar” med egen meny i anledning undertegnede bursdag. Visse drakk nok til at ambulansen ankom, men det snakker vi ikke om.

Jeg er så heldig som ble kjent med Idun rett før pandemien, da det smalt dannet vi kjapt en kohort. Du bar meg gjennom masteroppgaven. I form av fast og flytende føde, middagsdansen og hundebunader motiverte du meg til å holde ut og sørget for at jeg ikke kreperte av kjedsomhet i den mest stusslige tiden.

Vi inngikk en byttehandel hvor du skulle lære meg å trene mot at jeg skulle lære deg å drikke. Det siste var enkelt, det første strever du med fortsatt. Jeg er litt usikker på hva du fikk ut av den handelen, men jeg er evig takknemlig for at du stadig holder ut.

Du er klok, stødig og særs handlekraftig. Der hvor jeg er treig sørger du for at ting blir gjort. Du synes eksempelvis at jeg drøya for lenge med å kjøpe leilighet, da dro du like gjerne på visninger istedenfor meg. Jaggu ble det ikke kjøp også.

Idun er den som slenger seg med på en ukes spontan roadtrip på fire timers varsel. Ved avreise er ikke bare alle overnattingene planlagt, det er også pakket nistemat.

Kjære Idun, takk for at du er så sterk at du våger være sårbar. Vi er mange som har hatt glede av visdomsordene dine under gruppetimene og det er en av mange årsaker til at vi alltid kommer tilbake.

Tusen takk for evig mange minner, hundene og jeg er veldig glade i deg.

Mange klemmer fra Kaisa, Loffen og Binders.



En Ås-legende: 'nasjonalsangen' Jeg og 'n Thorvald og Johannes

Ingvild Lauvstad Sunde
Journalist



Signe Aanes
Illustratør

De fleste NMBU-studenter får en ekstra god følelse når de synger *Jeg og 'n Thorvald og Johannes* - Ås-studentenes internasjonale nasjonalsang - oftest bare kjent som nasjonalsangen. Det finnes to versjoner av nasjonalsangen: originalversjonen og bodegaversjonen. Originalversjonen er lengre enn bodegaversjonen, som er kortet ned for å passe til Bodega. Det er nok bodegaversjonen som er blitt den vanligste de siste 50 årene. Sangen har virkelig en interessant historie, og er en Ås-legende i sin rett.

Fra kristen hymne til UKerevy på NLH

Melodien til *Jeg og 'n Thorvald* ble opprinnelig komponert av amerikanske Robert Lowry i 1864, med tittelen "Shall We Gather at the River". Den ble skrevet med et kristent budskap, og tekstens første vers går slik: "shall we gather at the river where bright angel feet have trod, with it's crystal tide forever flowing from the throne of God?".

Det sies at 'vår' originale 'langversjon', med fire vers, kom til verden i denne formen som en del av Ås-studentenes aller første UKerevy, med navnet "På tå hev" i 1924. Dette er likevel ikke første omtale av *Jeg og 'n Thorvald* i boka "Ås-Studenter i hundre år bind I". Orchestra Populi, forløperen til det vi i dag kjenner som Studentstorbandet, skrev sangen som sin kjenningsmelodi da de ble stiftet i 1912 - og spilte den med "Populis hele og fenomenale urkraft". Det var likevel i 1924 at sangen ble fremført i den formen som vi kjenner den i dag, og dette regnes som originalen.

Melodien har dermed blitt flittig brukt av Ås-studentene. Vi er imidlertid ikke de eneste som har skrevet egen tekst til denne melodien.

Julesang, drikkeviser og barnesang om vaskebjørntestikler

Melodien, med både vers og refreng, spredte seg etter hvert videre til Sverige i 1876 og det ble fort laget en 'snapsviser' med tittelen "Jag har aldrig vart på snusen" over samme melodi. Denne skal visstnok fortsatt være en av de mest populære drikkevisene blant svenske studenter i dag. I Tyskland er melodien blitt en julesang, mens originalen er den offisielle sangen til et universitet i Colombia. Ellers er sangen flittig benyttet i Westernfilmer på 60-tallet (inkludert *The Lone Ranger* fra 2013), blant annet som en ironisk kontrast til en skytescene. Den er også lydspor til filmatiseringen av *The Handmaid's Tale*.

I Japan ble versets melodi først populær i en tradisjonell drakt i 1937. Det er imidlertid sangens parodi som er populær i dag, som en barnesang. Denne handler om noe helt annet enn Gud eller drikking – den handler nemlig om ballene til den japanske vaskebjørnen. Fritt oversatt (av sakens journalist) er



teksten “Vaskebjørnens baller svinger og svinger, selv om det ikke er noe vind”. Jeg gleder meg til å høre denne på Samfunnet fremover og håper den blir mer populær enn den svenske snapsvisa.

Tilbake til Ås: Hvem er Thorvald og Johannes? Og hva menes med perleporten?

I første akt av revyen fra 1924, gjorde de tre glade studentene “Jeg, Thorvald og Johannes” sin entré. Det sies at de representerer henholdsvis fag, studentertliv og ideelle livssyn. Etter revyen fra 1924 er Thorvald nå blitt en frontfigur for den gjengse Ås-student. Da kvinnelige studenter også var velkommen ved NLH fra 60-tallet av, ble vi etter hvert introdusert for hans kvinnelige motpart, Tora. Johannes omtales imidlertid bare som kompanjong av Thorvald i nasjonalsangen og 1924-revyen. Det er Thorvald og Tora som er Ås-studentenes maskoter i dag!

Et sted hvor Johannes hvert fall var nevnt inntil nylig var Bar Johannes på Samfunnet. Etter ombyggingen i 2016, ble likevel en apostrofe tilført, og baren fikk navnet ‘Johannes’ Bar’. I en utgave av Tuntreet fra 2017, kan Lars Raaen, tidligere driftsleder ved Samfunnet, fortelle at denne apostrofen sannsynligvis var helt tilfeldig, men at de kanskje hadde et ønske om å gi Samfunnet litt flere kvinnelige navn. Baren er fremdeles det eneste rommet med et kvinnelig navn i bygget.

‘Perler’ er et gjennomgående tema, spesielt i nasjonalsangens langversjon. Thorvald og Johannes blir omtalt som “perler på en snor”, og å “vandre gjennom Perleporten” er et mål gjennom hele Jeg og n’Thorvald. Også i langversjonen, er Ås-studentene så freidige i å kalle seg “gutter av den rette sorten”, noe som sikkert skal bety at vi også havner i himmelen, og kan “vandre gjennom perleporten”, dvs. gjennom porten til himmelen. Perleporthumbør kan man da tolke som godt humør, noe det sikkert er plenty av i himmelen.

Hva ‘brukes’ nasjonalsangen til? Når synger vi den?

Du har kanskje hørt nasjonalsangen bli sunget ved flere anledninger, men skjønner kanskje ikke akkurat hvor formelt eller uformelt det er. Svaret er vel at den kan synges hele tiden, både i Bodega og på mer høytidelige premierer og åpninger. Under UKA synger en sangen ved en rekke anledninger, og alle korene ved universitetet synger den flerstemt under Ur- og Studentpremierer av UKArevyen. Dette bidrar for mange til å åpne UKA på en verdig måte. Hans Hovenhet Hestehoven, universitetets orden av tidligere ansatte, studenter og andre som har vist seg verdige for universitetet, benytter også Jeg og ’n Thorvald i sin ordenspromosjon. Da spilles den imidlertid i moll, og det er et mål at den skal høres ‘stygg’ ut, noe som reflekteres ved at det bestemt er notert inn dissonerende halvtoner og annet tull i musikernes noter.

De aller fleste har nok heller sunget nasjonalsangen i livlige tilstander i Bodegaen, eller etter en lang benketirade med ertesuppe på Samfunnets Generalforsamling. Jeg vet ikke med deg, kjære leser, men det er i disse tilfeller, når man er omgitt av studenter og kan synges sin ‘egen’ sang, at jeg føler meg aller stoltest av å kalle meg selv en Ås-student.

Kilder:

- Ås-studenter i hundre år bind I
- Ås-studenter i 150 år bind II

ORIGINALEN FRA UKEREVYEN “PÅ TÅ HEV”, 1924

Jeg og ’n Thorvald og Johannes,
se her kommer vi som perler på en snor.
Jaha, for jeg og n’Thorvald og Johannes,
vi er gjester ved hvert lystig drikkebord.

Jeg og ’n Thorvald og Johannes,
vi kan rangle og kan drikke oss en tår.
Jaha, for jeg og ’n Thorvald og Johannes,
vi er blitt en tradisjon fra år til år.

Jeg og ’n Thorvald og Johannes,
Vi må til for å få gutta i vigør.
Jaha, for jeg og ’n Thorvald og Johannes,
vi er utstyrt med et perleporthumbør.

Jeg og ’n Thorvald og Johannes,
vi er gutter av den rette sorten vi.
Jaha, for jeg og ’n Thorvald og Johannes,
vi skal vandre gjennom perleporten vi.

BODEGAVERSJONEN

Jeg og ’n Thorvald og Johannes,
vi skal vandre gjennom perleporten vi.
For det skal jeg og n’Thorvald og Johannes,
vi skal vandre gjennom perleporten vi,
for det skal vi.
Og så vandrer vi frem, over der, over der
hvor alle mann har en halvflaske hver.
Ja over der, ja over der, over der, over der, over der
hvor halvflasker vokser på trær.



AGRARMETROPOLENS KLEPTOMANIKULTUR

Innlegg relatert til fest i facebookgruppen Fest-Telegraf, blir stadig færre. Jakker forsvinner på Samfunnet og AirPods ligger igjen på doer over hele campus. Flere har like godt omdøpt gruppen til "Tapt - Funnet" - Telegraf. Ett innlegg peker seg likevel ut, og 'alle' husker lasagnen som fikk sole seg i glansen i en artikkel i Tuntreet tidligere. Her handlet det ikke bare om å oppsøke hittegods på Samfunnet - lasagnen var stjålet. I disse dager blir innlegg om tyveri flere. Hvorfor stjeler Ås-studentene? Og ikke minst, hva er det de tar med seg?



Ingvild Lauvstad Sunde
Journalist



Marianne Skolbekken
Journalist



Tuva Hebnes
Fotograf

Foreningenes forbannelse

Det er mye som pryder veggene i Lærkens hovedkvarter, og Bohemen fylles til randen av mennesker når festkvelden heller mot natt. Senest for noen uker siden måtte Borghild Oterholt, en av Bohemens fastboende, ty til Fest-Telegraf for å presentere det siste tyveriet - av vaskepulver. Elghodet over pianoet, flagget og reveskinnet "Mikkel" føyer seg inn i rekken.

Borghild er nesten imponert over tyveriene. "Elgehuet fikk vi tilbake nesten samme dag, det var en annen forening som hadde tatt det. Da er det jo bare gøy", forklarer hun. Dette er en spøk mellom foreningene. "En tradisjon i Lærken er at tyvegods skal komme tilbake på et morsomt vis", forklarer Borghild.

Hun understreker at de likevel også er studenter, akkurat som alle andre. "Å stjele sprit og vaskepulver er lavmål. Når man tar slike ting, da gjør man det for sin egen del", mener hun.

Mink på hittegods på Samfunnet, og trepikk i Trondheim

Et annet kollektiv som også har vegger fullstappet med uerstattelige artefakter, er IVARinn. På grunn av tyveri, er dessverre ikke dette tilfellet lenger. Ivarinnene Signe Raftvold Rue, Anne-Guro Bekken og Maren Helene Sævold, er oppgitt.

"Vi mangler blant annet velkommenskiltet vårt, en stor trepikk, og en fasan", ramser Signe opp, og viser til en ramme hvor fasanen tydelig mangler. "Ingen av tingene i IVARinn er tilfeldige. De er gaver, eller har en annen historie", forklarer Anne-Guro.

"I foreningshus er det nok ting som det er litt status å ha. Folk tenker kanskje at det ikke gjør noe å ta det herfra fordi vi har så mye fra før", mener Signe. "Trepikken ble stjålet en gang før. Vi hadde den i under et døgn, før den nå ble tatt enda en gang", forteller hun oppgitt.

Etter å ha pratet med andre foreninger skjønte de at tingene var stjålet av privatpersoner, og mye (men ikke alt) dukker opp igjen helt tilfeldig. "Minken vår havnet i hittegodsset på Samfunnet, så den hadde noen tatt med seg dit", sukker Signe. "Det er veldig vanskelig å spore opp privatpersoner som har tatt noe, når vi ikke har et eneste kjennetegn å gå på".

Ivarinnene tror at de kan være mer utsatt enn foreningskollektivene på Pentagon. "Her har vi ingen så tett på oss, det er lengre mellom husene. Går man ut så forsvinner man lett i mørket" sier Anne-Guro.

Sixpensen som forsvant...

En annen gjenstand med affeksjonsverdi som mange kanskje også har fått med seg at har forsvunnet, er 'BEstifterlua' til Mannskoret Over Rævne - den første, fra 1993, og dermed eldste sixpensen i deres besittelse. "Dei fyrste åra gjekk han på rundgang mellom Rævnekarane", kan Ludvik, korets leder, fortelle.

Det er UKA 2022, Oktoberfest, og BEde byr på åpent nach. Etter festbegivenhetene oppdager kollektivet at BEstifterlua er borte. Ludvik forklarer at de prøvde å legge ut et innlegg på Fest-Telegraf. "Da det ikkje vart noko respons, prøvde vi å leggje ut på nytt med godtgjersle - ein kasse øl.





Det hjalp diverre ikkje”. Bedre ble det ikke, da bysten av Bjørnstjerne Bjørnson - som BEstifterlua satt på - ble stjålet helgen etter under korhelg.

“Den sixpencen betyr mykje for oss, han er nærast heilag” Ludvik er åpenbart oppgitt over situasjonen. “Eg trur folk synast det er litt ‘lættis’ når ein har noko innabords. Ein ser kanskje noko ein synast ser kult ut, og tenkjer ikkje like mykje over kva for verdi den gjenstanden har for dei som eig han”. Videre forteller Ludvik at etter 30-års jubileum og Rævnesjåv, har koret fått flere gaver fra tidligere medlemmer. “Eg er litt usikker på om vi tør å ha det framme når folk er over”.



Ludvik har også en siste oppfordring. “Dersom du les denne saka og innser at du har BEstifterlua, så kan du levere han anonymt til Tuntre-kontoret/kontorfløya på Samfunnet. Vi vil berre ha ho tilbake!”

Mat til 1000 kroner, skoløse studiner og hele stuebord

Silje, som studerer master i eiendom og jus, forteller at kollektivet hennes ble offer for tyveri fordi noen feilaktig trodde at det var IVARinn. “Søndags morgen skulle jeg lage frokost, akkurat som resten av kollektivet. På kjøkkenet var det tydelig at noen hadde laga mat, det sto stekepanner fremme med mye annet. Når jeg åpna kjøleskapet så var det så og si tomt, all pizzaen som jeg lagde dagen før, alle eggene, alt pålegg var borte”.

Silje får senere vite at en gjeng hadde tatt seg inn i kollektivet hennes, mens hun var ute. De var “i full tro om at dette var IVARinn. De hadde spist, festa og tatt seg til rette. De kunne i det minste ha vaska opp etter seg”, legger hun til. Hun mener dette viser at foreningskollektivene blir behandlet dårligere nå enn før.

Foreninger er ikke de eneste offerne for tyveri av studenter på Ås. Maren opplevde i 2019 at eiendelene hennes ble stjålet av en student uten sko. “Jeg kom fra et stort vorsk i Verket, og skulle hjemom kollektivet mitt i Kringla før Samfunnet da jeg møtte på en studine alene som ikke hadde på seg sko” forteller hun. “Jeg inviterte henne til å ta en shot hos meg, før Samfunnet”. På et tidspunkt var den skoløse gjesten borte, og det samme var Marens veske med mobil, nøkler og kort, sammen med jakken og genseren hennes.



Spoler vi litt frem i historien er Maren utenfor Samfunnet og håper å treffe studenten. Etter en stund får hun øye på den “skoløse studinen som ikke var skoløs lenger”. Maren forteller, “jeg fikk tilbake nesten alt uten noe konflikt, helt til jeg pekte på skoene hun hadde på seg. Jeg trenger også skoene sa jeg bestemt. Hun nektet, og etter en diskusjon uten ende, tok jeg saken i mine egne hender og dro av henne skoene selv. Med de forsvunne sakene i hendene gikk jeg inn Aud. Max. inngang og startet festen på Samfunnet.”

Tuntreet har også fått høre tyverihistorier om et helt stuebord, en plakert av en fluesopp og flere glass Nutella. I en vaskekjeller på Pentagon henger det også en lapp med beskjeden “beware, someone’s stealing underwear!”.

“Et museum kan ikke gjemme bort Mona Lisa bare fordi det er risiko for at det blir stjålet”

Ludvik, BEstyret i Rævne, håper at bevisstgjøring kan være en del av løsningen på kleptomani-tendensene. “Eg trur det hadde hjelpe.” sier han og fortsetter, “det er leit at vi gøymer vekk gaver og pynt på festkvelder, når det heller skal visast fram med prakt”.

Også Ivarinnene ser seg nødt til å gjemme bort ting. “Vi er ikke kjent for å ha mye nasj, men når vi først åpner dørene er det fullt av folk!”, smiler Anne-Guro. “Men slik som det er nå kan vi ikke åpne dørene lenger”, skyter Signe inn. “Det blir som et museum. Et museum kan ikke gjemme bort Mona Lisa bare fordi det er risiko for at det blir stjålet”.

Ivarinnene kommer også med en innstendig oppfordring. “Ta en ekstra kikk i kollektivet. Hvis du har noe i kollektivet som er i overkant dekorert med glitter og blomster, eller det står ‘Til Pikekoret IVAR i anledning ...’ på det, så vil vi gjerne ha det tilbake. Det har ingenting å si om du har fylleangst eller synes det er flaut, vi blir bare takknemlige”.

To sportsdrikkere med Anders



Tpo
Journalist

Ida Haraldstad
Oversetter



Rebecca Øistad
Illustratør

Vi tenker kanskje ikke på det i Bodegaen, men NMBU er fullt av andre talenter enn etanolresistens. Atleter, fotografer, malere. Vi møter dem hver dag uten å vite det, uten å gjenkjenne dem, og Tuntreet er her for å ta hånd om dette: det er på tide at stjerner tar scenen.

Vi presenterer; Anders Brøten Lillemoe, norgesmester i styrkeløft.

Kolossal med STOR K

Anders: 120 kg, armer som beina mine (og jeg har ben som squatter), hender som er i stand til å ødelegge et glass, og to VM-gullmedaljer i markløft. Med andre ord: mannen er bygd som en tanks. Hans nåværende personlige rekorder er 300 kg squat, 172,5 kg i benkpress og 368 kg i markløft. Du ser ikke denne typen person mange ganger i ditt liv.

Et naturtalent

Vår søte, sterke mann kommer fra den vakre bygda Tynset i Nord-Østerdalen, mellom Oslo og Trondheim. Anders vokste opp i et landbruksområde, og har hjulpet til når det trengs siden barndommen. Det ga ham viljen til å bli veterinær: En praktisk jobb, men teoretisk nok til å tilfredsstillte både hjernen og musklene. 22-åringen vil snart også være veterinær, og med bare to år igjen av studiene er diplomet snart hans.

Styrkeløft entret livet hans uventet. Han begynte som 16-åring på grunn av obligatorisk trening før en kneoperasjon. Han løftet 200 kg på første forsøk... Motivasjonen var i gir, og han økte gradvis til fem treninger i uken. Da han sjekket hva den gamle nasjonale rekorden for 'Under 18' var, oppdaget han at han allerede hadde slått den.

Karrieren

Da han var 19 år gammel, kom han med på det nasjonale juniorlaget, et lag for de under 23 år, til VM i styrkeløft.

Juniorverdensmesterskapet i Sverige 2021 var uvanlig. Covid traff samfunnet vårt, noe som gjorde det vanskelig å trene, og det tvang Anders til å stoppe treningen for første og eneste gang siden han begynte å løfte. I tillegg fikk idrettsutøverne vite datoen for verdensmesterskapet bare tre måneder i forveien, og de kunne ikke trene på en optimal måte på grunn av dette. Til tross for alle disse problemene vant Anders sin første tittel i markløft ved å løfte 335 kg som 20-åring.

Han bekreftet den seieren i 2022 ved å løfte 363 kg, og tok gullet som Juniorverdensmester i markløft, og verdensrekorden i sin klasse i Istanbul. I seniorkategorien ville det å løfte den vekten ha vunnet en sølvmedalje i VM.

Siste bit av puslespillet

Det er velkjent at en karriere av den typen krever mye og kolliderer med resten av utøverens profesjonelle og personlige liv. Vår kjære leser lurer kanskje på hvordan en rutine ser ut, og hvordan alle disse livene kan inngå i en uke med syv dager.

Overraskende nok, ekstremt godt.

Eksplisiv styrke er kjerneelementet i styrkeløft. Anders forklarer at den perfekte balansen er fem to-timers treningsøkter i uken, som gir rikelig med tid til å studere, feste og leve som en hvilken som helst annen student. Eksamensperioden kan være vanskelig, men alle trenger å slappe av på en eller annen måte, og jeg kan tro at det å løfte tre ganger sin egen kroppsvekt hjelper Anders med å få det ut av hodet for et øyeblikk.



Foto: Privat

En lite kjent sport

Styrkeløft er ikke akkurat en mainstream idrett, så la oss presentere dens hjernebryende, kompliserte, rakettvitenskapelige kompleksitet.

Hvis du løfter mye, vinner du.

Det er en stadig voksende og utviklende sport, der verdensrekorder stadig blir brutt. De syv største nasjonene er Sverige, Storbritannia, Frankrike, Italia, USA, Ukraina og Russland. Norge befinner seg for øyeblikket midt på treet, og østasiatiske land som Japan og Kina er på fremmarsj.

Det er åtte vektclasser fra under 59 til over 120 kg, og det er rundt 25 utøvere i hver vektklasse i verdensmesterskapet. Anders konkurrerer i vektclassen under 120 kg.

Himmelen er grensen.

Hans neste steg er det nasjonale mesterskapet i Bergen. Han er allerede Junior- og Senior-norgesmester og må derfor forsvare sin tittel. Vanligvis ville det også vært anledning til å kvalifisere seg til europamesterskapet og verdensmesterskapet, men han er allerede sikret plass der takket være sin gullmedalje.

Det virkelige målet er verdensmesterskapet i Malta i juni 2023. Målet hans er å vinne i kategorien senior under 120 kg denne gangen, noe vi ikke er i tvil om at han kan klare.

Nå vet du navnet på en som kunne knust hver dør på sin vei hvis han ønsket ;)



BITRE MENN SOM PUSHER GRENSA

Fredagen 10. februar hadde Mannskoret Over Rævne duket klart for juBEleumssjåv for å hedre deres fylte 30 år: «Bitre menn som pusher 30». Salen var fylt av unge og eldre rævnekarer som hadde tatt turen til Ås for å hedre deres mannskor. På første rad kunne en spotte kvinner ikledd blomster og perler: deres vakre "kjæresteforening", pikekoret Ivar. Imponerte foreningen andre enn deres kjære, eller var revyen skreddersydd for å BEære?

Slipp bikkjene løs

Revyen begynte med en cheesy, men likevel givende introvideo. Videoen introduserte oss til de mange rævnekarene, som videre ledet til kveldens første sang. Sangen ble fremført både vokalt OG instrumentalt av koret selv. Her er det er ingen tvil om at disse karene stilte sterkt - til tross for at utstyret i Aud.Max. ikke alltid spiller helt på lag.

De neste sketsjene vi møtte var blant annet drikkepress-sketsjen, som viste til en fersk student under fadderuken. Denne skapte et godt engasjement blant publikum, noe som tydeliggjorde poenget i opptredenen enda mer. Både denne og Joker Bane NOR sketsjen, som var et godt stikk til den lite fungerende Follobanen, viste oss hva som for tiden er snakkisen i Ås fra et Rævnerspektiv.

Rævne fortsetter sterkt med en grafisk og kontroversiell fremstilling av Magnus Carlsen vs. Hans Niemann, som dro buttpluggteorien til et helt nytt nivå. Uavhengig av om dette kan vurderes som upassende, fikk fremstillingen en av oss anmeldere til å bryte ut i latter så hardt at tårene trillet. Som om ikke dette showet var grafisk nok, gav mellompausen oss frysninger: En fullstendig naken 'Einride Berg' kjørende over scenen på en leketraktor.

Enda et høydepunkt under revyen var en fremføring av Over Rævnes første innøvde sang noensinne; Kjerringa med staven – som så klart inneholdt en kjerring med stav. Det kontroversielle tok allikevel ikke slutt der. Vi fikk et møte med en pedofil prest, og en kort restaurant-sketsj som kanskje dro spøken om grønnsaker litt langt.

Bærekraft i aller høyeste grad

Videre i revyen minsket fokuset til publikum (muligens grunnet for mange enheter inntatt) - noe som gjorde det utfordrende å få med seg alt. Allikevel, hindret ikke det oss fra å plukke opp sketsjene om butikkjeden Extra. Første sketsj benyttet seg av egenbetjeningen som en abort-klinikk, hvorav et av de aborterte fostrene senere ble reddet fra å råtne bort i en kontainer av en kjær søppeldykker. Tipp topp, tommel opp til bærekraft!

Apropos bærekraft, så klarte (?) Rævne å gjenbruke sketsjen "Doc Angel", fra UKEREvyen 2022. I denne parodien hadde Doc en forkjærlighet for Whiskey. Grunnet utfordrende lydforhold var det vanskelig å plukke opp detaljene – men den burde ha vært enestående når de turte å referere til en så velkjent sketsj.

BEDÅR DINE LÅR

Avslutningen av revyen bestod av en vel gjennomført rockelåt, hvor de avduket nach i BEde – en skikkelig overraskelse! Uansett, skal det sies at bandet i seg selv sikret nok engasjement hos publikum, og garantert sjarmerte flere av oss i senk. Vi skulle dog ønske at kreativiteten kunne blomstret litt mer i siste del av revyen. Alt i alt, sikret likevel revyen flere høydepunkter, spesielt gjennom å strekke den upassende spøk-strikken langt. Sixpensen av for Mannskoret Over Rævne!



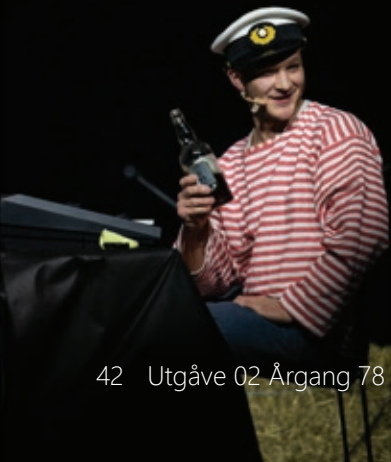
Synne Louise Stromme
Journalist



Elina Turbina
Journalist



Margreta Brunborg
Fotograf



Aktuelt



Tpo
Journalist



Kaja Bugten
Oversetter

Den internasjonale fadderuka

I januar 2023 kom det 140 nye internasjonale studenter til NMBU. Den internasjonale studentforeningen ISU, studentpanelet og Erasmus studentnettverk organiserte en fadderuke for å ta imot og inkludere dem. Nå som det har gått litt tid, kan vi ta en titt på resultatene.

72% av de nye internasjonale deltok på minst én aktivitet. Mange forskjellige ting skjedde, som hobbykveld og koltbord, som var spesielt vellykket og fikk samlet mange. 38 meldte seg frivillig for å være fadder, mesteparten av dem var selv internasjonale, men det var flere nordmenn som var faddere også.

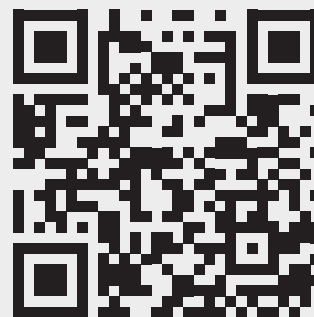
Alt i alt gikk ting bra, og foreningene er veldig fornøyde med den internasjonale fadderuka, spesielt siden det er den første etter koronanedstengingen. Det eneste problemet var utfordringen med å få tilgang til rom: administrasjonen var ikke veldig hjelpsomme. Studentpanelet hjalp med å oppklare situasjonen, men det var veldig frustrerende for dem å se mangelen på samarbeid. Det kom også hjelp fra andre studentforeninger som Rockeklubben, Hankattene, Spillforeningen Både Kort og Bredt og Piratforeningen - noe som var ekstremt positivt med tanke på inkludering for de nye internasjonale.



Tord Kristian F. Andersen
Medlem i Plutokommisjonen

Studentsamfunnet i Ås utformer langtidsstrategi fram mot 2035 og trenger DINE innspill!

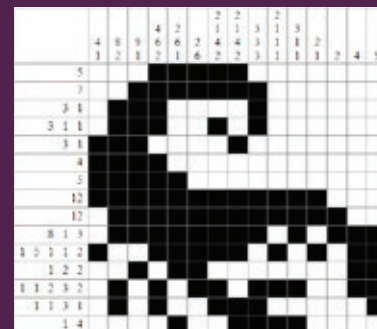
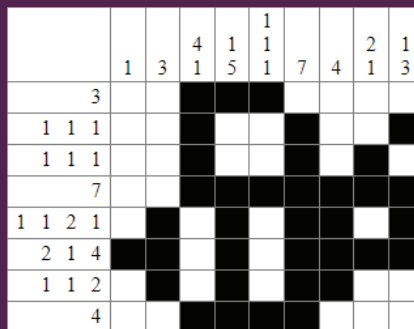
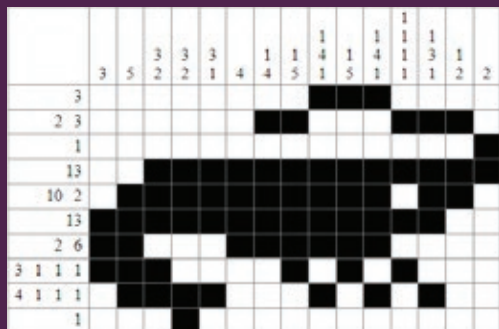
På generalforsamling høst 2023 vil en ny strategi presenteres. For å sikre kvalitet, og ikke minst at ønsker fra studenter ivaretas, ønsker vi å høre dine meninger! Hvem er Samfunnet for i 2035? Hva slags aktivitet skal Studentsamfunnet strebe seg mot? Hvordan ser organisasjonen ut? Hvordan skal det fysiske bygget være? Dette og mye mer kan du komme med innspill på ved å følge QR-koden på siden. Innspill kan også sendes til pluto@samfunnetiaas.no



<https://forms.gle/bxuv4MGF1rr9JyBh8>

SPILLSIDEFASIT TT01

1: Pakistan 2: Percuteur 3: Aseksualitet 4: Åtte minutter 5: Nederland



Har du lyst til å bli en av oss?



Ta gjerne kontakt med oss på e-post tuntreet@samfunnetiaas.no hvis du lurer på noe angående stillingene. Søknader kan også sendes dit, eller gjennom skjema på <http://www.samfunnetiaas.no/stillingsutlysninger>.

REDAKSJONSASSISTENT - KOMITÉSJEF

Er du en oversiktlig og ansvarlig person som liker å få ting gjort? Tuntreet oppretter nå en KS-stilling for en redaksjonsassistent som skal bistå redaktørene med de mange ulike organisatoriske og administrative oppgavene som dukker opp i en studentavis. Arbeidsoppgaver vil blant annet innebære å administrere kontrakter og stillingsutlysninger, og holde orden på Tuntreets regnskap.

JOURNALIST - KOMITÉMEDLEM

Som journalist i Tuntreet sørger du for at andre studenter har interessante og underholdende saker å lese om. Det er stor variasjon i sakene, og det er lav terskel for å foreslå egne. Man får stor innsikt i alt som skjer på Ås, og snakker med mye forskjellige mennesker. Du får også en unik mulighet til å bli en del av det sosiale fellesskapet i Tuntreet. Vi møtes for utgivelsespils/vaffel til hver utgave, og det er ofte noen på kontoret.

FOTOANSVARLIG - KOMITÉSJEF

Som KS Foto er du sjef for Tuntreets fotokomite og har ansvar for fotografisk innhold i avisen. Du delegerer oppgaver til Tuntreets fotografer, bistår med opplæring og gir råd når det trengs. I tillegg er du tilgjengelig under layouthelg og går igjennom alle bildene før avisa sendes til trykk. Du bør ha god kjennskap til kamerateknikk og bildebehandling.

FOTOGRAF - KOMITÉMEDLEM

Liker du å ta bilder? Vil du dokumentere hva som skjer på Ås og samtidig bli med på å forme Tuntreets uttrykk? Da vil vi gjerne ha deg med som fotograf! Å være fotograf er en fantastisk mulighet til å lære mye nytt innen fotografi og redigering. Hverken erfaring eller egent kamera kreves, da vi stiller med begge.

LAYOUTMEDARBEIDER - KOMITÉMEDLEM

Brenner du inne med et øye for form og farge uten noe form for utløp? Bli med som layoutmedarbeider da vel! Her er du med å sette sammen Tuntreet omtrent hver tredje helg. Det er fordel med erfaring fra InDesign, men ikke nødvendig.

WEB DISTRUBITØR - KOMITÉMEDLEM

Som web distributør er du ansvarlig for det digitale uttrykket til Tuntreet. Arbeidsoppgavene består av å drive våre sosiale medier som Facebook og Instagram, samt utforme og skape nettartikler som legges ut på vår nettside. Ingen tidligere erfaring kreves, men god kjennskap til sosiale medier er nyttig.

LAYOUTANSVARLIG - KOMITÉSJEF

Gledes du av et godt sammensatt magasin? Hvorfor skal ikke nettopp du bli den neste layoutansvarlige for Tuntreet? Led en gjeng engasjerte layoutmedarbeidere, lag lekre design, og pass på at alt er perfekt gjennom den attraktive komitésjefstillingen. Det er fordel mer erfaring fra InDesign, men ikke nødvendig.

KORREKTURLESER - KOMITÉMEDLEM

Brenner du for godt formulerte, lettleste tekster uten kommafeil? Da er korrekturmedarbeider i Tuntreet stillingen for deg! Som korrekturmedarbeider jobber du med å perfeksjonere journalistenes arbeid, ved å gi tilbakemelding og rettskrive tekster.

Jobben krever en strukturert og fleksibel person, som liker å arbeide selvstendig. Gode norskkunnskaper, og en interesse for rettskriving er en fordel. Jobben utføres i all hovedsak på PC, og kan derfor gjøres der det måtte passe deg.

ILLUSTRATØR - KOMITÉMEDLEM

Tuntreet søker en kreativ sjel som kan tegne, male eller illustrere grafisk. Del ditt talent og arbeid med andre og gjør hver utgave om til din egen utstilling!

Hvem og hva blir du influenset av?

Det har kokt rundt en viss influenser (på godt norsk: påvirker) og den norske statskanalen i det siste. Et bilde sammen med en venninne og en mystisk pose satte sinnene i kok og klagestormen til NRK har vært massiv. Hvorfor reagerer så mange så sterkt denne gangen? Det er jo ikke første gangen Sophie Elise provoserer – og mest sannsynlig ikke den siste. Men ser vi nå et slags skifte? Skal vi som samfunn og fellesskap nå ta oppgjør med hva og hvem vi ønsker å bli influenset av?

Jeg har vel ikke så store forhåpninger om at vi skal snu opp ned på alt og ta et oppgjør på grunn av denne saken. Men jeg har faktisk forhåpninger og troa på at vi kan bruke denne muligheten til nok en gang stoppe litt opp og tenke oss litt om. For vi er hele tiden omgitt av reklamer, oppslag og influensere som forteller oss om hvordan vi kan bli tynnere fortest mulig, få hvitere tenner, fastere rumpe, sixpack på 6 uker og riktig glød i huden. Det gjør noe med oss, enten vi vil eller ikke.

Men vi kan faktisk gjøre noe med det – vi kan sortere i hva vi faktisk ønsker å bli influenset av. Å stoppe litt opp og telle på knappene; hva er viktig for meg? Hva gjør livet bedre? Hva gjør meg godt? Hva omgir jeg meg med i sosiale medier og relasjoner?

Jeg har hatt ganske mange begravelse i mine år som prest. Og dermed har jeg også skrevet mange minneord om de som har gått bort. Jeg har ennå til gode å høre noen beskrive sin avdøde mor, bror, mann, søster eller datter med «hun hadde så perfekt hud», «han hadde så hvite tenner», «hun hadde så fine pupper» eller «han hadde deene sixpacken». Nei, ordene som oftest brukes handler ikke om at de ytre tingene var på stell, men om relasjonene og personligheten. Om en snill og god bestemor som alltid hadde tid til dem. Om en datter som alltid stilte opp og som alltid hadde en god historie på lur. Om en bror som var kjapp i replikken og glimt i øyet.

I sosiale medier har jeg selv aktivt avfulgt mennesker og kontoer som jeg har merket at ikke har gjort meg godt. Som kun har fortalt meg hva jeg kan gjøre bedre eller hvordan jeg burde se ut. Jeg velger det bort, og følger heller mennesker som er morsomme eller har kloke refleksjoner. De negative påvirkningene sniker seg likevel inn, men i noe mindre grad. Fordi jeg kan selv velge hva og hvem jeg blir influenset av. I hvert fall til en viss grad. Kanskje du også skal ta en liten optelling og vurdering?

Det er ingen enkel øvelse, og heller ikke noe som man kan gjøre «en gang for alle». Det er kontinuerlig bevissthetsarbeid, og det er et arbeid med selvfølelsen din. Fordi selvfølelsen din handler om hvilken verdi du i bunn og grunn tenker at du har. Den er ikke avhengig av prestasjoner eller utseende, men en grunnleggende verdi – en aksept av deg selv som du er.

Dette temaet engasjerer meg, og i møte med dere studenter så blir ikke engasjementet mindre. Vi må snakke høyt om, og sammen om hvordan vi forholder oss til og jobber med disse tingene.

Velkommen til mitt kontor for en prat.
- Ingrid, studentprest



Ingrid U. Øygard er ledende studentprest ved NMBU. Studentpresten har kontor i kjelleren til venstre i Urbygningen. Studentpresten er tilgjengelig hvis du skulle trenge noen å snakke, diskutere eller rådføre deg med. Ingrid har kontortid fast på torsdager 9-14, men er også tilgjengelig for avtaler andre dager.

Avtaler gjøres med Ingrid: io484@kirken.no , 95919318.

Styreleders spalte

Kjære studenter

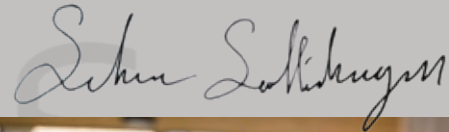
SiÅs streber alltid etter å kunne levere dere studenter tjenester av høy kvalitet og å videreutvikle våre tilbud til dere. Derfor er deres innspill og tilbakemeldinger viktige for oss. I den anledning holde vi en kundetilfredshetsundersøkelse der flertallet av studentene ved NMBU blir invitert til å delta på undersøkelsen. Den gir dere mulighet til å gi tilbakemelding på hva dere er fornøyd med og hva dere skulle ønske var annerledes. Dere vil motta invitasjon til å svare på undersøkelsen på epost og jeg håper dere tar dere tid til å svare. Det vil være viktig for oss, og enda viktigere for studentenes velferd at SiÅs for tilbakemelding om hva som skal til for at vi skal bli bedre.

Som en del av vår satsning på bærekraft har vi nå tilsluttet oss bransjeavtale om reduksjon av matsvinn med Klima og miljødepartementet. Bransjeavtalens formål er å samarbeide om å fremme bedre utnyttelse av ressurser og råstoff gjennom forebygging og reduksjon av matsvinn i hele matkjeden. SiÅs forplikter til å bidra i arbeidet med å redusere matsvinn og vi er i gang med å kartlegge hvordan vi skal kunne bidra til dette. Mat er en grunnleggende ressurs som vi alle er avhengig av, samtidig er det enorme mengder som går til spille gjennom hele verdikjeden.

Det er derfor viktig at vi alle bidrar til å tette de hullene i systemet som maten glipper igjennom. Som en virksomhet som driver med servering, gjennom kantine og catering, vil SiÅs nå legge inn en innsats for at vi tar vår del av ansvaret. Dette starter i førsteomgang med å kartlegge matsvinn for å kunne iverksette målrettede tiltak.

Selma Sollihagen

Styreleder, Studentsamskipnaden i Ås




Sexolog

Studentene i Ås har fått sexolog!

Hvem er jeg er hva kan jeg bidra med?

Jeg heter Maria Bendheim og er utdannet Sexologisk rådgiver fra Universitetet i Agder. Jeg har bakgrunn som jordmor og sykepleier. Til daglig jobber jeg på Helsestasjon for ungdom og studenter. Jeg har taushetsplikt, og hos meg kan du snakke trygt om din seksualitet. Om du ønsker samarbeider jeg med din lege og kan henvise til spesialisthelsetjenesten. Jeg skriver ut resepter, tar celleprøver og setter inn spiraler/p-stav.

Hvorfor sexolog?

God helse er viktig - det handler om å finne balansen mellom vår psykiske, fysiske og seksuelle helse. Seksualitet gir glede, nytelse, bekreftelse, nærhet og gir masse energi. Vi er ikke like flinke til å ivareta den delen av helsa bestandig. Det kan være vanskelig å snakke om den- og vi kan kjenne oss sårbare.

En samtale med en godkjent sexolog kan på en trygg og god måte gjøre at du blir bedre kjent med seksualiteten din. Du kan snakke om utfordringer som for eksempel lyst, smerte, relasjonen til

den/ de du har sex med, orgasme problemer, ereksjonsproblemer, tenningsmønstre, porno, kjønnsidentitet, prevensjon, seksuelle grenser, overgrep eller skam. Du kan snakke med meg om alle temaer innen seksualitet. Du velger om du komme alene eller med partner.

Maria Bendheim

Klinisk sexolog og jordmor



Student-ting

Hei fine folk,

Vi i Studenttingets Arbeidsutvalg håper dere har hatt noen fine uker siden sist, og kost dere med stadig lengre og mer solfylte dager. Semesteret flyr forbi, og vi har hatt noen travle, men givende uker så langt. Siden sist har vi blant annet gjennomført Studentdemokratiets Avsparkskonferanse på Sørmarka Konferansehottell, Studentting 1 og vårens tildeling av velferdsmidler. Ved Studentting 1 diskuterte vi saker rundt blant annet vedtektsendringer og trygt campus, og vi fikk mange gode samtaler og innspill. Faget AOS234 Studenter i Ledelse har også hatt sin oppstart og er godt i gang, og vi ser fram til et givende og spennende semester sammen med en flott gjeng studentledere. Nå i skrivende stund er vi midt i planleggingsfasen av Studentting

2 (som vil finne sted mandag den 6. mars), og vil være godt inne i Grønn Uke (27. februar – 9. mars) innen den tid Tuntreet-utgaven du nå sitter med i hånda er ute.

Vi gleder oss til vår og lysere tider i vente, og ønsker dere alle et fortsatt fint semester inntil neste gang vi ses!

Beste hilsen,

Åse, Jens og Helene i Studenttingets Arbeidsutvalg

Åse V. Nyho Jens Bartnes Helene Sybrenes



Kontorfløya

Heisann hoppssann!

Endelig har vårparallellen startet, det er deilig å se at samfunnsbygningen blir fylt med liv igjen etter ferien!

Vi i Næringslivsutvalget har brukt den siste tida på å evaluere Karrieredag Vår, samtidig som vi også ser framover og planlegg spennende arrangement for våren og hausten. Vi har også endelig kome oss på overlappstur der det nye og gamle styret saman har diskutert strategi for det komande året. Om du vil være med på alt det spennande som kjem framover tilrår eg å stille på GF der dei ledige stillingane i NU blir karrieredagsansvarleg, sponorsansvarleg og arrangementansvarleg!

Samfunnet har endelig fått starta på vårparallellens arrangementer, hvor det har vært veldig gøy å se folk kose seg både på konserter, foreningskvelder, quizer og tirsdagspåfyll. Vi har hatt semesterkickoff, utsolgt eksamensfest med Graskurs og generelt hatt mange morsomme arrangementer. SPRELLfestivalens flere artister har blitt sluppet, og vi gleder oss til å snart se prosjektet gå av stabelen. Snart er det klart for workshopene vi har hvert semester, og styret ser frem til å lese alle gode ideer dere frivillige kommer med!

Så håper vi ledere i fløya at vi ser dere alle på Generalforsamlingen den 20.mars, slik at dere får benyttet stemmeretten og kanskje stiller til en av de mange vervene som er denne våren!



Jørgen Bonden
UKEsjef for UKA i Ås 2022

Jørgen Bonden

Birte Una Liset
Leder av Næringslivsutvalget ved NMBU

Birte Una Liset

Vilde Kjelsrud Pedersen
Leder av Samfunnet i Ås

Vilde K. Pedersen

SPILLSIDENE



Tilde Milia Skåtun
Spillsideansvarlig

Under GF gjennomføres en testvotering. Fornavnet til de man kan stemme på er det vi skal fram til i kryssordet denne utgaven, lykke til!

IKKE INN		II	FESTE-MIDDEL	SØLV		DONERE	KROPPS-ØVING
SKRIK		TIL HEST	FLØY	SKILTE UT		CAMP	SLYNG-PLANTEN
FISK				?			
TAMPONG				RUSTER			
TRESLAG		GIRA				LUKT	
		?				GLØTTE	
			VERDENS-DEL				?
			HÅPER				
BYGG-MESTER					SLURK		
FORSØKER							
HJELPER DEG Å SE BEDRE	FUNDERTE					TIDLIGERE STATS-MINISTER	I
	FORFATTER						GLOSEN
				USTEKT		DUGNAD	
				FRED		HJELP ENG.	
TEKST-SAMLING			HER ER DU ALDRI SUR		MERKELIG		2.71828
KALD DESSERT					VERKTØY		
		TRO-VERDIGHET				PERSON-KORT	Å LEVE
		IKKE JEG				FASE	KRY
SOBER				BOR DONALD DUCK I			
VENDE							
			LIGGE PÅ EGG			?	

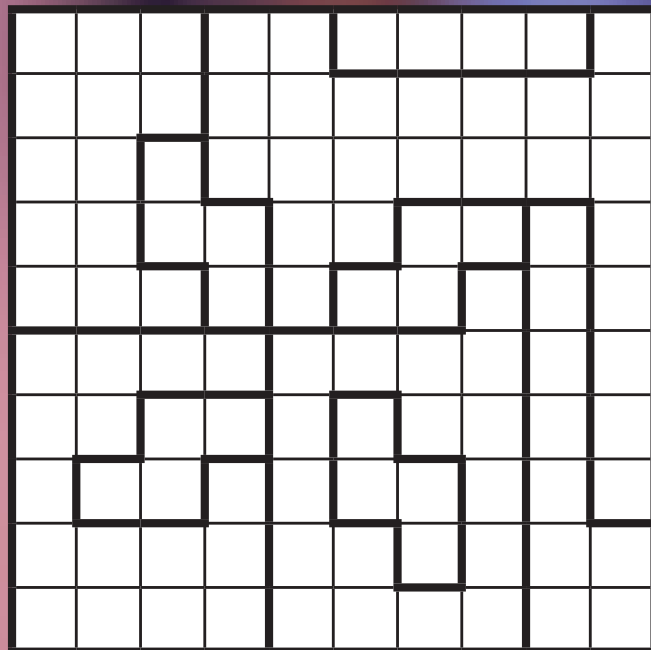
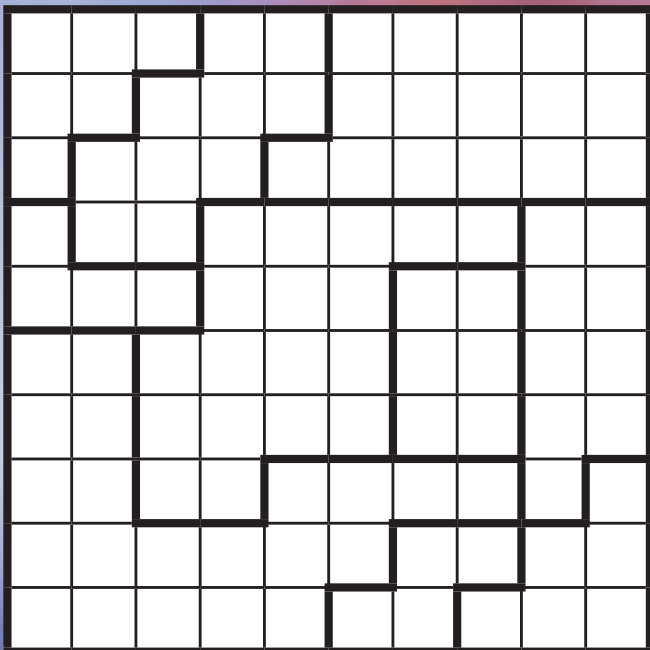
SUDOKU

4		9	8		3		6	7
	8			4				
					4			9
				2	7	6	3	
	7						4	
	6	8	1	9				
7		4						
				5			2	
8	9		4		6	1		5

		3					2	
1			3		2	4		7
	2	8	6	4				
		7			3		9	6
2	8		9			7		
				8	6	9	1	
7		2	4		9			3
	9					5		

	4			3	1	2	9	
8			7			5		
	2		4					8
	7			8	2			
			6		7			
			1	9			7	
9					8		3	
		6			4			5
	5	8	9	6				1

STJERNEKAMP

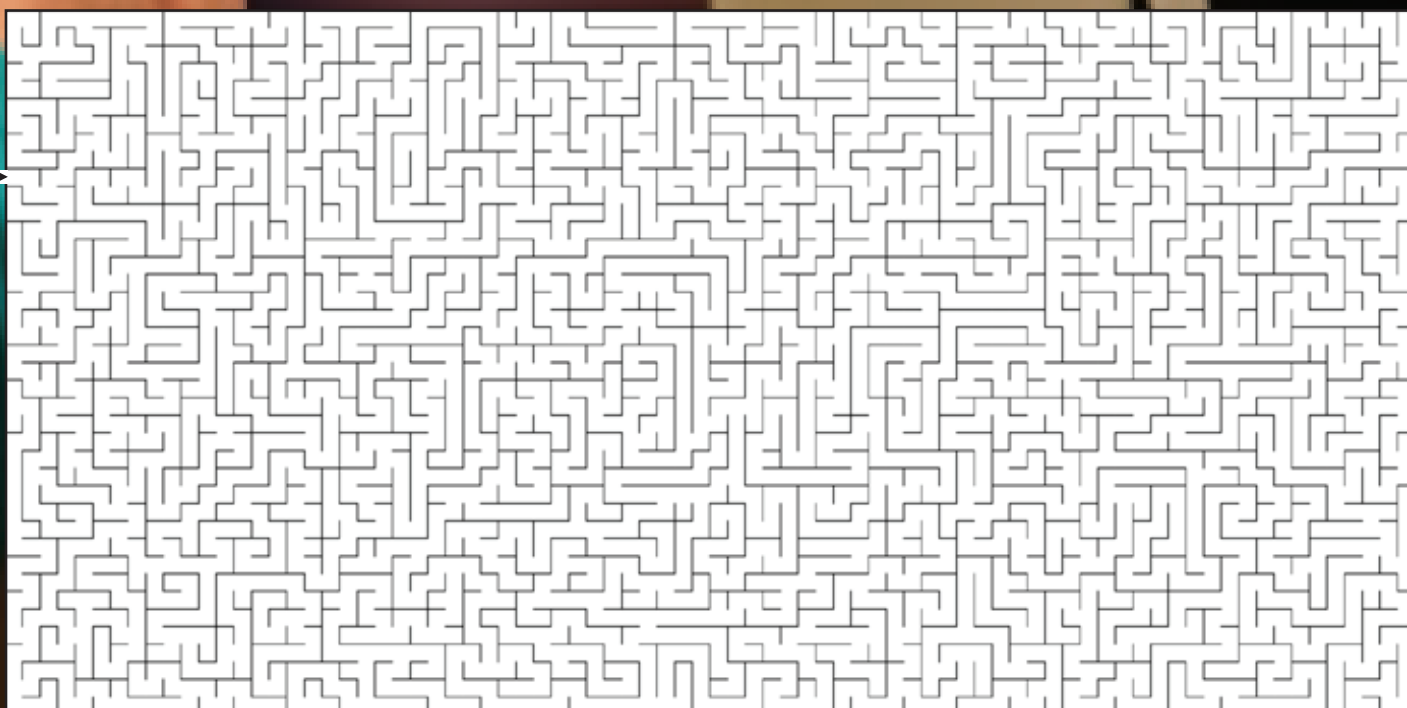


To stjerner skal plasseres i hver boks, rad og kolonne. Stjernene kan ikke være inntil hverandre, ikke engang diagonalt. Begynn med de minste formene, og bruk gjerne to farger/skravurer/symboler for å markere der stjernene skal være, og der de ikke kan være: rundt andre stjerner, eller på rad eller boks der det allerede er to stjerner.
(Det ligger også en tutorial på tuntreets instagram)

(minionogram)

		3	2	5	1	2	4	4	2	1
1	1				1				1	2
1	1								5	2
	6									3
2	2	2								
	10									
	1	6	1							
1	1	1	1							
	1	1								

Fra et gammelt videospill



Foreningsprat



Skjal FFD!
 Skjal Skriver!
 Skjal Sparegris!
 Skjal Hunkatter!
 Skjal Qlturelle samt Xklusive!
 Skjal Pusekatter!
 Skjal Tora samt Thorvald!

[Melodi: Sjørørvise]

Vi er Foreningen fraa nittenhundresamtseksti!
 Hei fadderi faderullan dei!
 Naa er Vi paa Cruise af den X-Clusive Sorten!
 Hei fadderi faderullan dei!
 Vi varmer opp til Vaar Revy,
 med Bølgeskulp samt meget Spy,
 Bædelænd samt Brauerei samt enda noget til!
 Naar Vi stiger opp paa Scenen
 skal du være der samt se Den!
 Dette kommer til at blive en knall Revy!

Qlturell Hilsen,
 Jurist Birte, Læge Ingeborg, Arsenalist
 Ingeborg samt Pusekatt Marie

Våre nye frøknar er tatt opp
 Det ble en fantastisk tropp
 Vi ønsker dem velkommen til
 foreningslivet
 Håper noen er gode til å skrive

Rævnjesjåv ble deres første opplevelse
 Kvelden var ren frelse
 Videre måtte de ut i ilden
 Finale i Karskrenn gjorde at de ble bitt av
 basillen

Derfor var det ikke noe tvil da vi
 presenterte Blåtur
 De nye jentene våre var klare for påfyll av
 ny kultur
 Turen vår gikk til Riga
 Der festet vi i en helt annen liga

Videre skal småfrøknene vise seg fram
 De skal nemlig opptre på Kurt Stille sin
 dam
 Vi er spente på hva de skal gjøre
 Kanskje de noen skal forføre

Det siste på planen for denne gang
 Er vors med Bjældeklang
 Der får de nye jentene oppleve en spesiell
 stemning
 Hvor alle mister helt hemning

Forfatterfrøken

Rundt på campus med kurven full av
 pikekyss vi går, ikledd rosa forkle, stor
 busk og smekre lår.
 Deler ut til alle og enhver, i anledning vår
 bursdag, nå er den endelig her!

Ja hipp hipp hurra for Koneklubben
 Freidig som fyller 11 år i februar, her er det
 bare å gjøre seg klar!
 En skikkelig barnebursdag skal det bli,
 med godteposer, kake og voksenbrus, det
 er vår filosofi.
 Jellyshots skal selvfølgelig serveres, med
 noe annet vil vi ikke assosieres.

Mange fine gaver vi fikk, alt fra symaskin
 og lekebil til mang en smakfull drikk.

Ja for en hyggelig kveld vi hadde i går, vi
 gleder oss allerede til neste år!

Med vennlig hilsen
 Koneklubben Freidig v/



Nestsjefskoneemne



De siste ukene har ikke vært like,
De har faktisk vært svært
Innholdsrike

For vi har løpt, og vi har drukket
Det er ganske så mye vi har
Rukket

T-skjorter i hvitt, sort og gull,
Har vi hatt på oss både edru og
Full

Foreningen består av flotte
Jenter fra topp til tå,
Dere er faktisk helt rå!

Det er snart slutt på
Opptaksperioden,
Collegium Alfa er de beste på
Jordkloden!

Hilsen fra CA-kandidatene!



Semesterstart er her, og vi gleder oss!
Vi har tatt fram dressbuksa og slips i beste
sort,
For dette året vil bli bedre enn før
Med nye utfordringer, nye fag, og nye
minner

Men det er ikke bare lesing og studier som
gjelder nå,
For vi har også opptak av nye medlemmer
i Akademiet
De som er i opptak, vi kaller dem
minimenn
Med egendesignet vest, og i slips, ser de
mer ut som herremenn!

Vi har savnet å være sammen på
samfunnet,
Med gamle og nye venner, og feste i
fellesskapets navn
Så kom deg på Bodegaen og Johannes,
og vær med på å gjøre dette semesteret
til et av de beste vi noensinne har hatt!

Gents Academy
v/ Lord Ambassador



Denne måneden danset flokken på Jenter
og Teknologi. Det er så gøy å se så mange
jenter vise interesse for teknologifagene!
Vi støtter skikkelig Girl Power! Så skål alle
jenteforeninger! Skjønnere at gutta blir satt
ut og føler tvangen til å sette alle jentene
i "spille på sex"-båsen. Vi kan i hvert fall
underholde...

*Med vennlig hilsen
Styret i DÅS - Dans Ås
v/ BullDÅs Meline, FikseDÅs Benedicte,
KisteDÅs Helene og BjelleDÅs Kristina*



God Alften!

Semesteret har Alferede bydd på store
beAlfenheter for Alfene. Under 120-års
jubileum til Trøndernes Fagforening fikk
StoreAlf og MikroAlf æren av å hilse på
den aller første Alf; ToppAlf. Å komme
seg gjennom en slik trang flaskehals for å
få denne beAlfelsen blir ikke fort glemt, og
blir med oss videre i de nye Alfvitetene.

BeAlfhenhetene stopper ikke der, og
det kommer flere spetakler fra denne
sidekanten. Mon tro om det muligens trengs
noe å skylle det ned med, kanskje blir det
et behov for vademecum i etterkant? Eller
kanskje det vil hjelpe med litt parmesan ved
siden av? Begge er gode Alfalternativer.

Alftid deres,
MikroAlf

Har du hørt at...

 #tuntreet

Arne Bjarne Jesusbarnet
bjarne

Trist kattedame
Hvor er Pusen Brede????

Perfeksjonist
Noen som har lagt merke til at NMBU-logoen på VET bygget er helt skjev?

Old school
Jeg digger egentlig mest den gamle logoen til UMB

Kranglesvoren
Er det ikke greit å være skeiv nå heller?

sjøpølse
nei røyskatt DU er flink og kan gjøre en veldig god jobb <3

Røyskatt
er generelt veldig mange flinke folk på NMBU

Pussylover
Hvor er det blitt av pusenBrede på insta?!

WOKE
Ble kontoen endelig banna?

Gammel og bitter
Publikum blir dårligere og dårligere, klarer ikke å holde seg stille gjennom en revy engan

Pussylover
Lyden i Aud.Max er jo så dritt at man får jo ikke med seg hva som blir sagt uansett

Ung ikke så lovende...
Vanskelig å høre noe lyd fra scenen når folk bestemmer seg for å fortsette vorspielsnakket/ starte nasjpreiket..

Røyskatt
Da kan de heller sitte i Bodegaen enn i Aud.Max

Fan!
Studentstorbandet har åpen øving mandag 20.februar kl: 19:00 i Festsalen. Har hørt at det er mulig å bare komma og spille for gøy, uten at man forplikter seg til noe

Pikk eller pung
Er litt som over eller under 16 på byen

La meg ta en rolig økt
Fint at Eika bare bytter type økt etter at de har åpnet påmelding... meldte meg på bike basic for noen dager siden (rolig økt) til at det er nå plutselig byttet til bike 4x4 (intervall økt med 90-95% pulstopper)...

