

HVA SKJEDDE
PÅ GF?

TO BRUNE MED
MIRANDA

ET UMLEIER-
MARERITT

TUNTREET GEOGRAPHIC

HVILKEN FORENING BOR BEST?
ET INNBLIKK I STUDENTFORENINGENES HJEM

Organ for Studentsamfunnet i Ås
NR. 4 \ 20. April 2023
Tuntreet Årgang 78

LEIAR

Kaos

Heisann hoppssann!

Da er påskeferien over, og jeg håper at du har kost deg masse! Jeg vet hvert fall at jeg har fått slappet av skikkelig – foruten at jeg har stresset noe voldsomt med hva jeg skulle skrive om i denne lederen. Hva er liksom viktig for meg akkurat nå?

Akkurat nå har en av ideene mine låst seg i hodet mitt: matsvinn.

Det å kaste mat er noe som sitter skikkelig langt inne hos meg. Og det betyr absolutt ikke at jeg aldri kaster mat, men det gjør ordentlig vondt hver gang jeg er nødt til å gjøre det. Visste du at det kastes mer enn 450 000 tonn spiselig mat hvert år, kun i Norge? Det er jo helt sinnsykt!

Så har jeg også tenkt mye på kultur og kulturtilbud. Jeg leste noen artikler rundt påsken, og leste om hvor vanskelig det egentlig er å benytte seg av kulturtilbud grunnet voldsomme prisøkninger. Kultur er jo rett og slett grunnlaget for et samfunn. Hva hadde Ås vært uten alle kulturtilbudene her, sånn egentlig? Heldigvis er vi jo for det meste basert på frivillighet, noe som hjelper oss å holde prisene nede, sant?

En annen ting jeg har tenkt på er statistikker og propaganda! Jeg har sett så utrolig mange artikler om gaming og rusmidler for eksempel, hvor det blir fremstilt som at det alene er skadelig eller dødelig, uten å presentere eventuelle ting som ligger til grunne. Det er jo direkte propaganda, men det er forsåvidt ikke helt feil heller. Men hva skal man liksom stole på???

Apropos stole på: har du tenkt på at noen kanskje ser på deg gjennom kameraet ditt på telefonen eller PC-en? Og TikTok overvåker folk! Men det gjør jo PST også.. Og det faktum at digitalisering nå eliminerer arbeidsplasser, og til en viss grad hindrer sosialisering; mer tid til å bli overvåket.

Get woke! Hva er greia med woke egentlig? Og apropos det, visste du at sukkersyken ikke er en reell ting? Det heter faktisk Diabetes (type 1 og 2), og opphavet til det er ikke sukker i seg selv! Og har du fått med deg at godteri og sukker muligens ikke er lov? Det er for farlig og attraktivt for barn, så nå skal visstnok ingen få lov til å nyte en sjokoladepate i ny og ne. No more sykkersyke at all! Apropos barn, nå er jo selveste El Niño på vei, og vi kan forvente en ekstremt varm sommer, samt et varmt 2024. Jippi, klimaendringer!

Som du muligens allerede vet er det ufattelig mye som foregår rundt om i verden, og hodet mitt er et eneste kaos. Kanskje du føler på det samme som meg? Da anbefaler jeg deg å bruke tankene og meningene dine: plukk opp penn og papir (eller PC om du tør), og skriv om det! Kanskje du vil sende det som leserinnlegg i Tuntreet og? :)

Synne Louise Stromme

Synne Louise Stromme

Ansvarleg redaktør

tuntreet@samfunnetiaas.no

TUNTREET

Utgåve	Daudlinje	Utgjeving
1	29.01	09.02
2	19.02	02.03
3	12.03	23.03
4	02.04	20.04
5	30.04	11.05

REDAKSJONEN

ANSVARLEG REDAKTØR
Synne Louise Stromme

JOURNALISTREDAKTØR
Celine Våga

Redaksjonsassistent
Julie Anine Strømme

JOURNALISTAR
Ingvild Lauvstad Sunde
Marianne Skolbekken
Marie Tjelta
TPO
Bonnie Sutherland
Ibolya Váradi
Martin Hansebråten
Helene Sylvarnes
Annlaug Pijfers

FOTOANSVARLEG

Tuva Hebnes
FOTOGRAFAR
Ylva Friberg
Ingunn Reimers
William Fredrik Bakke Dahl
Astor Ness
Tamzid Mahmud

KORREKTURANSVARLEG
Aurora Tvete-Berger Amdam
Helland

INNHALD



4	GF - Oppdatering
6	Prisøkning på SiÅs-boliger
8	Hvorfor trenger vi pride?
10	Sprellfestivalen
14	Samfunnet: en lagerkabal
16	Revyhjulet: the turning wheel has turned.
18	Fakultetsøkonomi
20	Et utleiermareritt
23	Leserinlegg: Studieavgiften for de internasjonale
24	Leserinlegg: Veterinærene svarer
25	Napp-ut: Næringslivsutvalget // NU og TT sine KSer
29	Tuntreets offisielle foreningshusoversikt
32	To brune med Miranda Moldskred Dørum
36	Ås legender: Historien om andehuset
38	Revy: Lærken
40	FF-varité: en publikumsanmeldelse
41	Hvor mye koster en SiÅs-benk?
42	Tuntreets påskeferie
46	Spalter
48	Spillsidene
50	Foreningsprat

KORREKTUR
Hedda Jørgensen
Marthe Sponberg
Johanna W. Hidle

LAYOUTANSVARLEG
Sara Thu
LAYOUT
Yngve Rasmussen
Mari Johannesen
Guro Størdal
Miriam Aledda

SPILLSIDEANSVARLEG
Tilde Skåtun

OMSETJINGSANSVARLEG
Julie Hauge Blindheim
OMSETJING
Sofie Austrheim Palmstrøm
Ida Haraldstad
Rebekka Berg
Kristin Gilboe
Kaja Bugten
Benjamin Alexander Faulkner

DISTRIBUSJON
Anders Mathias Rønneberg
WEBDISTRIBUSJON
Deg?

ILLUSTRASJON
Signe Aanes
Rebecca Rehell Øistad
Viktor Talgø Syvertsen

JORDEPLER
Tord Kristian F. Andersen

Tuntreet,
eit organ for Studentsamfunnet i Ås

Tuntreet, Postboks 1211
1432 Ås
E-post: tuntreet@samfunnetiaas.no
www.tuntreet.org

Opplag: 800
Trykk: BK Grafisk, Sandefjord

Framsida: Tuva Hebnes & Mannen
Midtsida: Magnhild Hummel
Baksida til midtsida: Ingunn Reimers
& Tuva Hebnes





GF - OPPDATERING

AV **MARIANNE SKOLBEKKEN**
FOTO **INGUNN REIMERS**

Studentsamfunnets Generalforsamling (GF) gikk av stabelen 20.mars med mange engasjerte studenter i Aud.Max. Flere kom sammen med foreningene sine, noen fordi de skulle stille til verv, mens andre kom kanskje for den berømte ertesuppa? Det var både kaffe og strikketøy i salen, i tillegg til GF-bingo, ordstyrerklubbe, regnskap og en litt skremt journalist. Ved inngangen til Samfunnet ble det nemlig informert av en medstudent at denne forsamlingen kunne vare til kl 01:00. Dette var ikke journalisten klar over, men tok likevel fatt på oppgaven å dekke GF, med et smil. Kl. 17:00 startet showet og forventingene var til å ta og føle på.

SAK 1-2-3...

For å være helt ærlig, så kan demokratiske formaliteter være utrolig kjedelig. Da sak 1, 2, 3 og 4 ble tatt for seg, sank forventingene til opplegget en smule mens frykten for at dette skulle bli en lang kveld, steg. Men ikke misforstå meg, det er viktig å skape en felles forståelse og informere om hvordan å tegne seg til innlegg og opplyse om hvem som skal signere protokollen på vegne av alle medlemmene. Ikke minst er det et poeng å vise åpenhet i prosesser som er en av grunnpilarene i et demokrati, tross alt. Heldigvis gikk godkjenning av dagsorden, møteinnkallelse og oppnevning av protokollfører, også kalt sak 1, 2 og 3, relativt kjapt mye takket være flinke ordstyrere. De sørget for en effektiv og tydelig gjennomgang.

RAPPORTER OG FORSLAG

Deretter kom oppgjørets time for 2022 med styrenes rapporter. De ulike organene gikk opp på scenen og presenterte sine rapporter med diverse mål og konklusjoner. Noen mål var nådd, mens andre var delvis nådd og noen var ikke nådd. Sakspapirene med oversikt over disse rapportene ligger ute på samfunnetiaas.no/ generalforsamling, om du skulle ønske å lese alt i sin helhet. Noen utdrag kommer her:

Fra Samfunnet har det vært et arbeid med å øke mengden engelske arrangement og å benytte samfunnstjenester til flere ulike arrangement. Hus- og Finanstyret arbeider med større prosjekter som oppussingen av Samfunnsbygget og Aud.Max. UKEstyret har klart å opprettholde sine forpliktelser som Miljøfyrtårn gjennom å handle lokalt og brukt. NU huket inn hele 42 bedrifter til vårens Karrieredag. Og Tuntreet oppdaterte forsamlingen på økonomi og annonser.

SAK 10: VERV OG VALG

Så til saken alle ventet på, valg av ulike verv til UKA, Samfunnet, Tuntreet og Næringslivsutvalget. Før det hele begynte var det knyttet spenning til manglende forhåndsinmeldte kandidatur. Det var kun 10 av 17 verv som folk hadde meldt sin interesse da GF begynte, som var følgende: Leder av Samfunnsstyret,



arrangementsansvarlig for NU, Studentrepresentant for Hus- og Finanstyret og to representanter for valgmennda. UKEstyret var desidert det organet under GF med flest innsendte kandidaturer: UKEsjef, Administrasjonssjef, Arrangementssjef, Markedsføringssjef, Revysjef og Festsjef. Økonomisjef og Hussjef var vervene for UKA som ble kjempet om på GF gjennom det velkjente virkemiddelet benking. Det betyr at medlemmer av Samfunnet kan foreslå personer de mener passer vervet, på selve GF. Deretter må personen som ble foreslått ta stilling til om hen ønsker å takke ja eller nei til å stille. De fleste vervene ble fylt selv uten forhåndsinnsendte kandidaturer - utenom Økonomisjef for Samfunnet. Det vervet blir bestemt på ekstraordinær GF (som ble avholdt 17. april i år).

Kvelden endte til slutt 00:30 med Ås-studentenes nasjonalsang, før fellesskapet satte i gang med å rydde Aud.Max. for stoler. Alt i alt var det en interessant og kul opplevelse å kunne se hva som skjer i Studentsamfunnet fra innsiden. Og viktigst av alt, å kunne være med og påvirke. Hvis du er i tvil om det er verdt å komme eller ikke før neste GF, så kan du tenke over om det er noe du ønsker å bevare eller endre ved Studentsamfunnet, ledelsen og tilbudene som er der. Dersom du sitter med den type ønsker, er dørene til GF vidåpne for deg.

OVERSIKT OVER HVEM SOM VANT DE ULIKE VERVENE

UKEstyret

UKEsjef: Ingeborg Berli Tuften

Markedsføringssjef: Janihar Manohar

Revysjef: Aurora Tvette-Berger Amdam Helland

Administrasjonssjef: Helene Sylvarnes

Arrangementssjef: Emilie Aaen

Festsjef: Jakob Bruun Ånonsen

Hussjef: Albert Hoffmann

Økonomisjef: Magnus Aalde

Samfunnsstyret

Leder: Maja Raz Karterud

Arrangementssjef: Åse Vigdisdatter Nytrø

Økonomisjef: Ingen, blir bestemt på ekstraordinær generalforsamling

Redaktør for Tuntreet: Martin Hansebråten

Næringslivsutvalget ved NMBU

Arrangementsansvarlig: Ingrid Rustad Røflo

Sponsoransvarlig: Kristian Walland

Karrieredagsansvarlig: Ingeborg Aasebø

Studentrepresentant i Hus- og Finanstyret: Vilde Kjelsrud

2x Valgmennda: Gunhild Finstad, Anne-Guro Bekken



FOTO MAGNHILD HUMMEL

PRISØKNING PÅ SIÅS-BOLIGER

AV MARIANNE SKOLBEKKEN
ILLUSTRASJON REBECCA ØISTAD

MATPRISENE STIGER. DRIVSTOFFPRISENE ØKER. Strømprisene vokser og det samme gjør leia. Det normale basis-studielånet er på 8787kr i måneden, i tillegg til to større utbetalinger i januar og august på 23 400kr. Etter sommeren har riktignok Lånecassen oppjustert satsene sine for skoleåret 2023-2024, så man får nå 9403kr hver måned i basislån, i tillegg til 25 000kr i august og januar. Dette tilsvarer henholdsvis en økning på 7% og 6,9% sammenliknet med dagens utbetalinger. Til gjengjeld skal boligprisene fra SiÅs stige med omtrent 4,8% fra dagens nivå, for neste skoleår 2023-2024, noe som for mange ikke kommer som en overraskelse. SiÅs justerer prisene 1. juli hvert år, men det som er nytt i år er at pris på strøm er utenom husleie. Hvorfor er det slik? Hva er bakgrunnen for høyere prisjusteringer? Og er det noe studentene selv kan være med å påvirke i fremtiden?

STRØM UTENOM LEIE?

14. desember i fjor sendte SiÅs en julehilsen på mail, hvor det i tillegg stod to setninger om oppdatering av husleiefaktura:

“Når dere mottar husleiefaktura for januar, vil dere se at strøm står spesifisert på regningen (hhv kr 450,- og 950,-) Dette er for at dere skal kunne søke om strømstøtte hos Lånecassen, hvis denne videreføres.”

SiÅs bekrefter dette på e-post til oss og utdyper videre: “Forutsetningen for å motta strømstøtte, var enten at man hadde strømabonnement, eller at strøm var utskilt på husleiefakturaen”. Den ekstraordinære strømstøtteordningen fra Lånecassen ment for studenter ble iverksatt to ganger i 2022, men for å være kvalifisert for støtten kunne ikke strøm inngå som en del av husleien. Ved å separere strøm fra husleien på fakturaene sikres beboerne i SiÅs studentboliger å være kvalifisert for strømstøtte dersom støtteordningen skulle bli gjeninnført. Når det gjelder hva beløpene på 450kr og 950kr er basert på forklarer SiÅs at dette “baserer seg på noen enkle gjennomsnittsbetraktninger gitt energikostnadene for 2022”.

BAKGRUNN FOR HUSLEIEJUSTERING(ENE)

Som nevnt justeres alltid husleien 1.juli. Dette er for å sikre at løpende kostnader (som strøm, forsikring, kommunale avgifter, vedlikehold, lønn til vaktmester/administrasjon, renter osv.) og langsiktige vedlikeholdskostnader dekkes. Videre forteller SiÅs at “De langsiktige vedlikeholds- og rehabiliteringskostnadene fordeles over alle studentgenerasjonene, og sikrer at alle bidrar med å betale for en forholdsmessig andel av slitasje”. Bakgrunnen for den høye prisveksten på husleien er ifølge SiÅs at “prisveksten generelt er høy

i Norge for tiden, og fra desember 2021 til februar 2023 har prisene økt med 6,5%”. Videre forklarer SiÅs at prisøkningen på 4,8% for den kommende husleia “tilsvarer den forventede prisøkningen som ligger til grunn for statsbudsjettet 2023”. SiÅs skriver videre om fremtidige prisendringer som en konsekvens av den generelle prisveksten i Norge og internasjonalt. “Når prisveksten er lav, blir også husleiejusteringene lave”.

HØYERE LEIEPRIS, MER OPPGRADERING?

SiÅs forklarer at en del av husleia studentene betaler går til oppgradering av studentboligene. Men å si akkurat hvilke kronestykker som går til hvilke kostnader, løpende- eller langsiktige vedlikeholds- og rehabiliteringskostnader, er nok vanskelig. På spørsmål om det vil bli noen endringer/oppgraderinger på studentboligene som følge av prisjusteringen, svarer SiÅs at de «gjennomfører vedlikehold og oppgradering hvert eneste år, men ikke i alle boligområder samtidig». I 2023 planlegger SiÅs å blant annet jobbe med: Utvendig maling av tre av husene i Kajaveien studentboliger, å oppgradere brannvarsling i gamle familieboliger i Skogveien, oppgradering av ventilasjonen i Utveien 6 og å planlegge totalrehabilitering av Pentagon 1 (+ utbygging).

HVA KAN VI STUDENTER GJØRE FOR Å REDUSERE ØKNING I HUSLEIE?

Hadde det ikke vært kult om studenter kunne være med på å påvirke husleieprisene? Selv om det ikke finnes noe kjapt, magisk triks for dette, har SiÅs noen gode råd som kan være med på å virke inn på fremtidige husleiesatser:



1. Ta godt vare på studentboligene slik at de varer lenge. Jo hardere bruk og slitasje, jo høyere vedlikeholdskostnader.
2. Varsle om vannlekkasjer (og andre vedlikeholdsbehov). Selv små vannlekkasjer kan medføre store skader på bygninger og inventar – i tillegg til langt høyere vannforbruk enn nødvendig – og dertil hørende høye vann- og kloakkavgifter.
3. Ikke fyre for kråka. Med andre ord; ikke sløse med varmen ved å la vinduene stå åpne samtidig som panelovn eller radiator fyrer for fullt.

Rådene fra SiÅs handler om å tenke på studentene som kommer etter oss, ved å ta vare på boligen, samtidig som det også skaper gode boforhold for nåværende studenter. Den abstrakte, men vel så viktige, generasjonskontrakten mellom studentgenerasjonen som bor i studentboligene nå og de neste som flytter inn, er gjennomgående i rådene. Noe av dilemmaet, knyttet til spørsmål om studenters påvirkning på prisjustering, er at de i "liten grad kan måle og belønne moderate forbruk hos den enkelte". Det betyr at vi som studenter bør tenke helhetlig på felleskapet nå og i fremtiden, og med det kanskje kunne styre prisjusteringene i en mer ønsket retning (nedover).

PÅ VEGNE AV TUNTREET...

håper jeg denne artikkelen var oppklarende og informativ, men til slutt, en oppsummerende kommentar fra SiÅs angående prisjustering og studentøkonomi:

SiÅs er innforstått med at studentøkonomien er stram og at betaling for studentbolig er den største utgiftsposten i månedsbudsjettet til alle som bor i SiÅs bolig. Vi støtter studentenes krav om bedre studiefinansiering og økt utbygging av studentboliger som virkemiddel for å sikre studentene gode og rimelige studentboliger. SiÅs skal gjøre jobben med å drifte studentboliger godt og rimelig og derigjennom sikre at leiekostnadene holdes moderate – dog ikke slik at det går på bekostning av framtidige studentgenerasjoner.

*Kilde, nye satser for basis studielån:
Universitet og høyskole (lanekassen.no)*

HVORFOR TRENGER VI PRIDE?

AV HELENE SYLVARNES
ILLUSTRASJON SIGNE AANES

Se for deg at du går ut på gaten med kjæresten din. Dere holder hender, holder rundt hverandre, oppfører dere akkurat slik som ethvert nyforelsket par ville gjort. Så kommer det en gjeng mot dere. Begynner å rope til dere. "Æsj. Det er ekkelt. Slutt med det der. Jævla lesber". Og dette skjer mer enn en gang. Det skjer ute på kveldstid så vel som dagtid. Gamle som unge som roper etter dere. Bare fordi dere er to av samme kjønn.

Det er ikke mer enn 50 år siden homofili ikke lenger var straffbart i Norge. 21.april 1972 fjernet man straffelovens paragraf 213, og man ble ikke lenger ansett som kriminell for å elske den man ville elske. Dette var et viktig steg i riktig retning, men det var fortsatt mange steg som gjensto. Først 10 år etterpå fjernet Sosialdepartementet homofili som sykdomsdiagnose. Og først i 1993 vedtok Stortinget en partnerskapslov som sa at homofile skulle ha de samme rettighetene og pliktene som heterofile par hadde gjennom ekteskapet, med unntaket om rett til å adoptere og å gifte seg i kirke. I 2008 kom loven som ga homofile par lov til å adoptere, men ikke før i 2017 fikk homofile par gifte seg i kirken.

Det har vært mange store og viktige steg for homofiles rettigheter i Norge. Men samtidig melder skeive om lavere livskvalitet enn befolkningen ellers. 40% av skeive melder at de har opplevd hatkriminalitet. Studier viser at skeive har høyere selvmordsrisiko enn befolkningen ellers. Fortsatt er mange skeive redde for å komme ut av skapet.

Forskning viser at den norske befolknings holdninger til skeive stadig blir bedre. Samtidig dukker det støtt og stadig opp påminnelser om hvorfor vi fortsatt må kjempe for skeives rettigheter og vise vår støtte.

25.juni 2022. Midt i det som var feiringen av kjærligheten og retten til å være seg selv, ble London Pub, et av Oslos utesteder for skeive, angrepet. En mann gjorde denne plassen, som skal være en trygg havn for de skeive, om til noe utrygt. Dette ble en brutal påminnelse om at ikke alle deler de politiske verdiene som vi har sett vokse i Norge de siste 50 årene.

Utenfor Norge ser man at det er flere tilbakeblikk for homofiles rettigheter. I 68 land er det straffbart å være homofil. Kjærligheten er straffbar. Uganda er et av landene som den siste tiden har svekket homofiles menneskerettigheter drastisk. I mars 2023 vedtok nasjonalforsamlingen en lov som forbyr en å identifisere seg som skeiv. Den åpner og for å straffe "forsøk på homoseksualitet", "promotering" av og "medvirkning" til homofili. Straffene er alt fra flere år, til livstid i fengsel og dødsstraff.

I Europa er det flere land derskeivemister sine menneskerettigheter - blant annet Polen. Der har over 100 kommuner siden 2018 erklært seg som "homo- og transfrie soner", og det finnes knapt åpne homofile i disse byene. På den politiske siden er LHBT-fiendtlig retorikk blitt brukt for å vinne stemmer. Andrzej Duda, som vant presidentvalget i 2020, snakket blant annet om LHBT ikke er "mennesker" men en "ideologi".



For noen uker siden tikket det inn en melding til meg om at det på et av universitetets toaletter var skrevet "FUCK PRIDE". Hvorfor noen velger å skrive dette er ikke godt å vite, men ved å uttrykke disse holdningene opprettholdes skammen over å være skeiv. Dette kan gjøre at folk fortsetter å kjenne på skammen knyttet til egen kjærlighet, og gjøre det vanskeligere for folk å leve fullt ut som den de er. Disse holdningene må bekjempes for at alle skal kunne leve trygt som seg selv i Norge.

I 2017 hadde Pride kampanjen "Gå for meg". Der kunne folk som ikke turte å gå i Pride fortelle sin historie. Historiene som kom fram var alt fra de som ikke var kommet ut av skapet enda, til de som fryktet for sitt eget liv dersom noen fikk vite at de var skeive. Denne kampanjen viser at det er mange skjulte historier i hele Norge, folk som trenger at vi går i Pride og viser at man skal få elske den man vil og være den man er.

Hvorfor trenger vi pride den dag idag? Fordi det enda er mennesker som ikke våger å gå i Pride, i redsel for å bli "avslørt". Fordi vi trenger påminnelse om at kjærligheten er for alle, og at det ikke er en selvfølge at man skal få elske den man vil. Vi kan ikke ta de politiske kampene som er vunnet for gitt, og vi må fortsette å jobbe for skeives rettigheter, både i Norge og verden ellers. Vi må jobbe for at alle skal kunne gå i gatene våre og føle seg trygge, uansett hvem de holder i hånden.

Fra våren til høsten popper det opp Pride-feiringer over hele Norge. Oslo Pride skal foregå i slutten av juni, og Follo Pride skal feires på Ås i september. Vær med og vis at kjærligheten er for alle <3



SPRELLFESTIVALEN



Gangar

AV ANNLAUG PIJFERS

FOTO WILLIAM FREDRIK BAKKE DAHL

Onsdag 15. mars 2023 var første dag i årets Sprellfestival, og vi gledet oss stort! Heldigvis kunne Gangar stille på aldeles kort varsel, da William Gamborg måtte avlyse. Gangar spilte på Halvflaskefestivalen i august, og gjorde den gangen et godt inntrykk på Åsstudentene. Bandet baserer seg på tradisjonell folkemusikk, og spiller melodiene slik de er notert ned i arkivene. "Kall det 'arkiv-rock' om dere vil!", utbrøt frontfigur og felespiller Mattias Thedens. De fornyer folkemelodiene med elementer av rock- og jazz, som gjør dem tilgjengelig for et bredere publikum. Fela spilte stort sett hovedrollen, men de øvrige instrumentene fikk også vist seg frem. Vi headbanget og danset vals og tre-dans, og bandet så ut som de koste seg like mye som oss. Mot slutten av konserten var det halling på gulvet i Festsalen, og Mattias Thedens ble også med. Her så vi flotte spark og hopp, og ikke minst nakkesprett fra både Mattias og flere publikummere. Kvelden ble en stor musikalsk opplevelse med nye dansetrinn og godt humør. Gangar er Ås på sitt beste: natur, folkemusikk og folkedans, god stemning og lav terskel for å være med på alt som er gøy. Jeg håper dette bandet fortsetter å være en gjenGangar på Samfunnet!



Stand-up

AV CELINE VÅGA

FOTO JONAS LUND HAGEN

En smekkkfull sal møtte kveldens komikere og ti minutter på overtid ble kvelden sparket i gang. Første ut var kveldens konferansier Marlene Stavrum. Hun varmet opp publikum ved å bli kjent med oss i salen og våre studier. Et smart move, for det er ingenting vi studenter liker bedre enn å le av oss selv og de vi studerer med. Hennes etterfulgte opptreden om sære kommunevåpen fikk virkelig lattermusklene i gang og var kanskje den delen av showet som flest lo av- en relativt trist bemerkning skal det sies ...

Andre ut var Ahmed Mamow. Ahmeds show kan beskrives på samme måte som han beskriver seg selv: en litt tilbaketrukket fyr som både vil at vi skal le med han, og av han. Hans fortellinger om sitt eget liv og naive møte med sex fikk oss til å både fnise og le, men vi skulle nok gjerne ønske at han tok enda mer plass på scenen.

Sist ut, og kanskje den som de aller fleste i salen har en relasjon til, var Maria Stavang. Maria var komfortabel både på scenen og i de temaene hun snakket om, og var ikke redd for å dele et upolert liv med oss. Fra å være tjukkmodig til vaginisme og guttastemning - vi fikk servert det meste. Showet falt i god smak tross en tilsynelatende iver hos komikerne til å komme seg av scenen (eller bort fra Ås). Det skal også nevnes at publikum virkelig har skjerpet seg på støy og prat under show i Aud.Max., hatten av for dem.



TØFL

AV VIKTOR TALGØ SYVERTSEN

FOTO MAGNHILD HUMMEL

Fredag 17. mars var det duket for en av Sprellfestivalens store begivenheter: TØFL. Fikk du ikke med deg denne kveldens festligheter? Frykt ikke, her kommer en liten oppsummering.

Vi går rett på sak og begynner med sceneshowet. Alle fire i bandet fikk virkelig vist seg fra start. Energinivået på scenen gikk gjennom taket allerede fra begynnelsen med låten *Raketter*, og smittet lett over på det som i begynnelsen var et lite publikum. I løpet av første sang fylte salen seg, og gutta på scenen sørget for at hoppemuskelene fikk gjennomgå. Under et par av de mest kjente låtene *Alle Andre Får Lov* og *Tunneler* sang publikum av full hals, og bandet hoppet opp og ned i både blazer og pysjamas. Det ble fort tydelig at TØFL er stolte av hvor de kommer fra, da tre av fire sto ikledd Løgnaslageskjorter. Foreningstøy var dog ikke de eneste rekvisittene i kofferten; hatter og VR-briller i tråd med sangtekstene spikret følelsen av at TØFL ikke bare møter opp på scenen, men gir noe ekstra for å sette stemningen.

Mot slutten av konserten tok vokalist Hans Markus Riisdal en seiersrunde blant publikum, før han var oppe på scenen igjen og ba publikum la hoppemuskelene få kjøre seg én gang til: Og det fikk den, absolutt.

Publikum var en blanding av ekte fans, folk som pugget sangene dagene i forkant, og folk som ikke hadde noe kjennskap til bandet. Etter prat med flere i salen, og den generelle stemningen underveis å dømme, sørget TØFL for at showet traff en god publikumsmengde!



EMMA STEINBAKKEN

AV INGVILD LAUVSTAD SUNDE
FOTO HANNE RABBÅS

Lørdag 18. mars var det duket for Sprellfestivalens store happening i Aud.Max.: konsert med Emma Steinbakken. Tuntreet leverer en stemningsrapport.

Den 20 år gamle Emma åpnet med den fengende låta *Can't fight this feeling* og med sprudlende energi skapte hun en avslappet stemning. Jessheimjenta spilte blant annet *Sorry* og coverhittene *Delilah* (en låt av Isah), *Jeg glemmer deg aldri* (et Hellbillies-verk)

og *Floden* (en Bjørn Eidsvåg-låt). Røde Kors-arbeiderne stod langs veggen og filmet, og gitaristen leverte en syk solo med et tilhørende knall lysshow.

Da stemningen nådde sin topp, kom Emma med den klassiske konsertreplikken "har dere det bra?" hvor da hele publikum svarte "ja!". Den typiske 'encoren' inntraff dessverre rett etter dette, men publikum ble veldig glade da Emma ikke så overraskende kom tilbake igjen. Uten en oppvarmingsartist, satt vi imidlertid igjen med følelsen av at dette var en veldig koselig og avslappet, men noe kort konsert.

3000M ØL

AV TPO

FOTO TUVÅ HEBNES

Alkoholen flommet langs banen på Storebrand denne dag. Foreningene reiste flaggene deres og klargjorde soldatene sine for kamp, ulikt noen andre. En flokk av ville studenter, fryktløse ovenfor morgendagens forkjølelse og den kommende bakrus, klare for en ny runde 3000 meter øl kamp!

Hvis du ønsker å vite hvordan banen disse nedkjølte alkoholikerne løp på, kan du se for deg flere centimeter med kaldt vann, halvsmeltet snø og spy – pluss stående sprut fra alle kanter. Noen

gale mennesker (eller bør jeg si galere) så for seg at det kunne være morsomt å krysse mållinjen, glidende inn på magen gjennom den forstyrrende miksturen av kroppsvæsker og slaps. Det er absolutt ikke det dummeste eller det morsomste jeg har sett fulle mennesker gjøre, men en av våre gull- og svartkledde søtnoser fra Collegium Alfa, skal ha for å starte dagen i såpass god fart!

Vinneren av dette årets kamp, Jørgen Rettedal Ekeli, som løp for foreningen Løgnaslage, fullførte på bare 16 minutter og 34 sekunder. Ekeli var også vinneren av 3000m øl i oktober i fjor. På tross av de forferdelige omstendighetene denne gangen, fullførte han løpet kun to minutter fra hans forrige seier.

Gratulerer Jørgen!



Denne artikkelen har blitt oppdatert etter publisering (05.11.23)

INTERNASJONAL MATFESTIVAL

AV TPO

FOTO TUVÅ HEBNES

Til våre smaksløkers glede, stilte International Student Union (ISU) som verter for en internasjonal matfestival på søndag 19. mars på Samfunnet fra 12:00 til 15:00.

Hele 23 nasjoner tilbød smaksopplevelser fra deres gastronomiske kultur, og alle studenter kunne hjelpe de landene som ikke hadde innfødte nok til å lage mat og konkurrere. Det var selvsagt en regel på grunn av nødvendighet, men resulterte i noen morsomme situasjoner, som at minoriteten i det kinesiske laget var kineserne og en uventet allianse mellom Belarus og USA.

Det var en unik mulighet for å oppdage ukjente matretter og smaker! Personlig vil jeg råde alle til å prøve mat fra Sri Lanka og Pakistan (men kanskje med litt mindre krydder).

Festivalen var en stor suksess: Aud.Max. var folksomt og med fornøyde studenter.



Samfunnet: en lagerkabal



AV INGILD LAUVSTAD SUNDE
FOTO TUVA HEBNES

3. oktober i fjor, rett før UKA for alvor satte i gang, sendte styret ved Samfunnet i Ås ut en e-post til en rekke foreninger, som for mange kom som en overraskelse. Der stod det at alle foreninger måtte rydde ut av lagerplassen sin innen januar 2023, og at alt som ikke var ryddet, ville bli kastet. Hva var årsaken til at alt plutselig måtte vekk?

Tuntreet tok en prat med både Samfunnet og de berørte foreningene for å belyse saken. Fra Studentstorbandet snakket vi med leder Martin Thelle Backer, tidligere leder Lars Fredheim Hodne, og styremedlem Anne-Berit Alm. Fra Rockeklubben pratet Tuntreet med manager Ingvar Pipkin og fra Åsblæst'n, formann Nemina Garshol Øvly. Samfunnsstyret stilte med leder Vilde Kjelsrud Pedersen og både DÅs og spillklubben Både Kort og Bredt (BKB) kom med skriftlige kommentarer.

Instrumenter, brettspill og yogamatter

Foreningene understreker først og fremst at de oppbevarer mye verdifullt utstyr på samfunnet. "Vi lagrer store ting som trommesett, gitar- og bassforsterkere og piano, i tillegg til noter og notestativ", forteller Martin fra Storbandet. Både Rockeklubben og Åsblæst'n lagrer lignende ting. "I tillegg til mye instrumenter og utstyr har vi også andre effekter med stor affeksjonsverdi", skyter Nemina inn.

DÅs kommenterer at de lagrer utstyr til dansetreninger, som blant annet yogamatter og Soundboks, mens BKB har "om lag 300 kort- og brettspill, materialer til rollespill og diverse kostymer som brukes på ukentlig basis".

"Tingene tåler ikke vann og bør oppholdes på et ryddig vis", bemerker spillklubben. Det er også praktiske grunner til at foreningene mener det er best å ha lager nært de rommene de benytter. "Dette betyr at om vi mister lagerrom på Samfunnet, mister vi i praksis også øvingsrom der" forklarer Anne-Berit.

En tilfeldig lagerlek som krevde en løsning - før eller siden

"Lagerbookingen til nå har egentlig vært veldig tilfeldig", forteller Samfunnsleder Vilde. Det er ingen foreninger som har kontraktsfestet lagerplass, og dette har ført til at Samfunnet har mistet oversikt og at rettigheter ikke har kunnet avklares.

Årsaken til omfordelingen er først og fremst oppussingen av Aud.Max. "Mange rom rundt scenen må tømmes", forklarer Vilde. "Men hele Samfunnet er fullt av kriker og kroker, og ikke bare i NMBU sin del av bygget!".

"Det som førte til at omfordelingen skjedde nå, og ikke rett før oppussingen, var et besøk av NMBU og Brannleder", forteller Samfunnslederen. Konklusjonen var klar: bruken av rom og boder er ikke brannsikkert, og de er rett og slett fylt med for mange ting. Vilde understreker likevel at selve bygget selvfølgelig er brannsikret.

E-posten og møtet

I fortvilelse etter møtet med NMBU og Brannleder, sendte Samfunnsstyret ut en e-post til foreninger med lagerplass på Samfunnet. Foreningene måtte ut innen januar 2023.

“Vi syntes vi fikk lite informasjon, og tok derfor initiativ til et møte med de andre foreningene og Samfunnsstyret”, forklarer Martin. Anne-Berit legger til: “på møtet fikk begge parter forståelse for den andres meninger og behov”.

“Vi hadde rett og slett ikke oversikt over hvor mye foreningene hadde lagret, og hvilke behov de hadde”, innrømmer Vilde. Etter Samfunnsstyret og foreningene fikk pratet sammen, ble fristen for å ha ryddet ut utsatt til ut januar.

De alternative løsningene

Etter forslag fra Åsblæst'n fikk foreningene alternativt lager oppe i rommene som til sammen kalles ‘Monitor’, over nyttår. Rommene er lokalisert over barene i Aud.Max.–foajeen og har tidligere vært benyttet av diverse komitéer. “For å brannsikre måtte Monitor tømmes, slik at det i større grad kan brukes som lager. Slik er det også brannikkert at fotokomiteén har studio der”, sier Vilde.

I tillegg til Monitor har Åsblæst'n fjernlager i Skogveien, “Dette byr jo på litt ekstra utfordringer og planlegging”, forteller Nemina. BKB hadde opprinnelig to godt organiserte skap ved Grønn Peisestue, og på tross av bedre plass i Monitor, ser de på alternative løsninger på NMBU.

Storbandmedlemmene har ikke så mye å utsette på løsningen, men Martin trekker spøkefullt fram “den forferdelig, grusomt bratte trappen” opp til Monitor, og deler opplevelsen med de andre. Manager Ingvar ler og påpeker at “det gamle lageret vårt hadde mindre plass, så Monitor er en viss oppgradering”.

Som BKB hadde også DÅs to skap før omfordelingen. Disse stod ved Allrommet, ikke langt fra hvor de trener i Festsalen. “Nå står de tomme, og vi synes det er kjipt at vi ikke kan bruke de midlertidig”, mener danseforeningen.

Foreningene understreker likevel at de er takknemlige for å ha fått et midlertidig lager: “Det er ikke like bra som det forrige lageret vårt, men alle må tilpasse seg”, sier Anne-Berit, med Lars og Martins anerkjennelse. Nemina kan også si at Åsblæst'n savner sitt tidligere ‘Blæstrom’, og at de håper å komme tilbake. “Men det som til syvende og sist er viktig er å kunne drifte foreningen, og det kan vi fortsatt”, påpeker Ingvar.

En smule kritikk ispedd mange muligheter

“Det som er litt kritikkverdig, er at vi fikk e-posten uten noen forklaring”, forteller Anne-Berit. Også de andre foreningene hadde samme opplevelse. “I ettertid fikk likevel alle forståelse for hverandres behov, og vi synes alt i alt at Samfunnet har håndtert saken bra” konkluderer Anne-Berit. “Det positive med flyttingen er at alle har fått ryddet”, påpeker Martin, og Nemina forteller at Åsblæst'n nå har fått digitalisert notearkivet sitt.

Vilde tar kritikken på Samfunnsstyrets vegne og mener at kommunikasjonen innledningsvis burde ha vært bedre. “Vi er veldig takknemlige for at foreningene sa ifra”, sier hun. Ingvar mener situasjonen har gitt både Samfunnet og foreningene en god erfaring. Samfunnsstyret ønsker en rettferdig fordeling: “vi jobber med et søkesystem som skaper oversikt og gjør det mulig å kontraktfeste lagerplass, og vi håper å kunne tilby plass til alle med behov for lagring tilknyttet rombruk”, avslutter Vilde.



Trappa opp til Monitor er bratt og smal



Blæstens tidligere lagerrom

AV TPO
OVERSETTING BENJAMIN ALEXANDER FAULKNER

Revyhjulet: the turning wheel has turned.

I diskusjonen på siste Generalforsamlingen (GF), forslag 1.3 (F3) av sak 8, som gikk ut på å øke den finansielle bistanden til foreningsrevyene, gikk temaet over til Revyhjulet. Mange av oss, selv de i foreningslivet, forstår ikke alle nyansene ved Revyhjulet. Tuntreet har derfor gjort en oppsummering av temaet.

For lenge siden, på et GF langt langt unna...

Hele fortellingen begynner i 2014-2015, da det plutselig var et helt drøss med foreningsrevyer. Mange av foreningene ønsket rettferdighet rundt hvem som skulle få arrangere revyer. Noen unge, midlertidige eller "tulle"-foreninger ønsket også revy. Det var behov for et reglement for å unngå bitterhet og arbitrære beslutninger.

På GF våren 2015 ble det vedtatt noe som skulle etablere noen grunnregler for revyer på Samfunnet. Revyhjulet ble skapt for å løse situasjonen og holde ting rettferdig.

CODEX

Vedtaket begrenset antall revyer til maks seks per semester, og dette inkluderte hendelser som ligner revyer, som "Swingnight" med Swingklubben Snurrebass eller "BEdoga" med Over Rævne. Grunnen er at det ikke var (og fortsatt ikke er) nok komitémedlemmer til å drifte alle arrangementene. Fem teknikere for hver revy er minimum. Hvis noen fra lyd eller lyskomiteen jobber på et slikt arrangement, har de fullført alle sine obligatoriske timer for semesteret. KS Revy, Simon Bakkejord, forklarer at han "hadde elsket revyer hver uke på Samfunnet av alle som ønsker å lage en", men det lar seg ikke gjøre grunnet mangel på besetning.

Vedtaket begrenset hver forening til maksimum en revy på Samfunnet hvert år, slik at den samme foreningen ikke kan ha en revy hvert semester. Plassering av alle foreninger i revyhjulet avhenger av når de sist hadde en revy eller et arrangement på Samfunnet. For eksempel: forrige PB-revy var høsten 2021, så PB får en revy nå til høsten igjen.

For å passe på at alle får en sjanse til å holde revy, må det være to år mellom hver gang en forening har en revy i samarbeid med Samfunnet.

Vedtaket krever også et langtidsperspektiv for alle foreninger som søker. Døgnflueforeninger får dermed ikke plass i revyhjulet.



FOTO INGUNN REIMERS

“Det er ingen regel uten unntak” - et fransk lærerordtak

Plasser på revyhjulet har prioritet over jubileumsrevyer eller arrangementer i samarbeid med Samfunnet, men foreninger kan bytte med andre foreninger for deres plass på hjulet, om begge er enige. Når foreninger bytter plass for å passe bedre til jubileer eller lignende, gjelder toårsregelen, slik at deres neste revy blir to år senere. En annen mulighet for foreninger er å gjøre det utenfor semesterprogrammet i enighet med Samfunnet, men betale for alt selv – eller de kan ha en billigere revy uten teknisk assistanse fra Samfunnet. Dette er tilfellet med S.Lærken, Over Rævne og Ivar, som ønsker å ha revyer og arrangementer oftere enn hjulet tillater. Disse ønskene blir sjelden prioritert, men ofte gir andre fra seg sin plass på hjulet, eller så kan en revy ta plassen til et eventuelt avlyst Samfunns-arrangement. I den situasjonen tillater Samfunnet foreningene å ha et arrangement, i stedet for en annen “Dyrebodyga”. Likevel er ikke disse “filler”arrangementene- eller revyene gitt den samme finansielle støtten og tekniske bistanden som revyhjulsarrangementer.

Foreninger med fordeler?

En kan hevde at S.Lærken, Over Rævne og IVAR bærer fordeler fordi de får arrangere flere arrangementer, men sannheten er kompleks. Foreninger har ikke den samme kulturen: noen foretrekker mange små arrangementer, andre noen få større. Foreningene har ikke de samme besetningsnivåene, den samme organisasjonsmessige kapasiteten og samme kompetansegrad. De får bistand av Samfunnet for å sette opp revyer annenhvert år og resten er opp til dem. Vi kan se det slik at foreninger med mye folk og mye penger bærer fordeler, men det er ikke revyssystemets feil.



FOTO JONAS LUND HAGEN



FOTO JONAS LUND HAGEN



FOTO MARGRETA BRUNBORG



“Back to the future”

Revyhjulet ble satt opp i høst, og hver forening ble informert om hvordan de skulle søke. En sak er at Aud.Max. egentlig skulle bli renoveret og utilgjengelig i løpet av dette “hjulet”, men det ble utsatt. Dette førte til uregelmessigheter for neste semester, men det er klart at både Aud.Max. og Festsalen kan brukes neste semester.

Alt i alt: foreningene liker revyhjulet, og ingen av de vi spurte om systemet klagde. Revyhjulet fungerer helt fint, og hvis du har spørsmålstegn mens du planlegger en revy, bare spør Samfunnet, eller les denne artikkelen på nytt.



FOTO MARGRETA BRUNBORG

FAKULTETSØKONOMI

Gi deg selv en klapp på skulderen - alle studenter er verdifulle for universitetet. I det minste kvalitativt. For hva er et universitet uten studenter? Allikevel, er det også mulig å legge en pengeverdi på hver student. Din kvantitative verdi, i øynene til NMBU og kilden til finansiering, staten, kommer an på flere indikatorer: Om du er en bachelor- eller masterstudent, hvor mange studiepoeng du tar (og består), og ikke minst hva du studerer. Disse faktorene bestemmer hvor mye finansiering NMBU mottar hvert år.

DET GRUNNLEGGENDE

La oss starte med det grunnleggende. Den norske staten finansierer alle offentlige universiteter og høyskoler. Deres bevilgninger er separert i tre deler: basis, undervisning og forskning. Basisfinansieringen er en stabil sum hvert år som følger inflasjonen, mens bevilgning for undervisning og forskning er indikert av skolens resultater og endres derfor over tid. I 2022 mottok NMBU totalt 684 millioner kroner for de tre delene: 399 mill. i basis (58%), 209 mill. for undervisning (31%) og 76 mill. for forskning (11%).

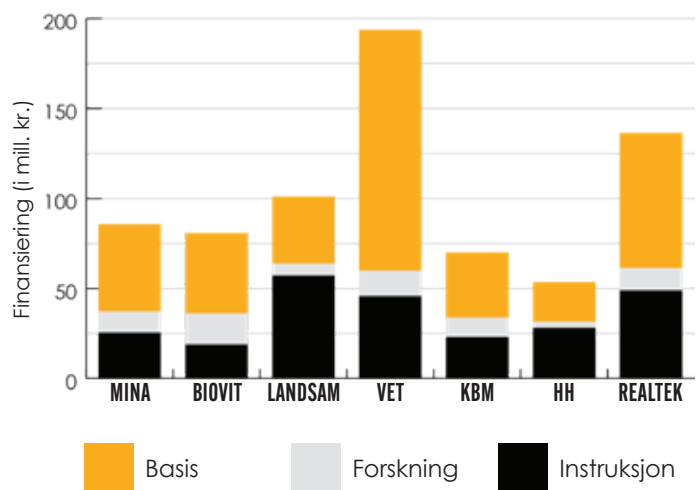
Men hva er basisen? I 2023 ble det satt en basis for bevilgning for hver høyskole og universitet i Norge. Denne basisen bidrar med rundt 60% av institusjonens budsjett, hvert år. Noen kritiserer relevansen for at basisfinansieringen er basert på faktorer som ble bestemt i 2003. Dette er utdatert og favoriserer de eldre, mer etablerte universitetene som UiO og NMBU over nye skoler som OsloMet.

Basisfinansieringen skaper også ulikhet mellom fakultetene på NMBU. Da den nåværende finansieringsmodellen ble introdusert ble en ny basisfinansiering tildelt til alle skolens fakulteter. De som hadde produsert flest studiepoeng fikk en relativt lav basisfinansiering, mens fakulteter med få studenter og dermed færre studiepoeng fikk en større bevilgning. Siden basisfinansieringen dekker en større andel av de totale kostnadene og forblir konstant, vil fakultetene som har økt undervisning og forskningsproduksjon siden 2003 dekke mindre og mindre av dette med deres basis; det

vil bli vanskelig for disse fakultetene å ha råd til deres egen vekst.

Grafen viser hvert fakultets budsjett som kom direkte fra staten i 2021 delt inn i tre deler. Hvert fakultet har ulik distribusjon av basis-, undervisnings- og forskningsfinansiering. Noen fakulteter får mye mindre basis enn andre. Forskjeller er også forklart gjennom skjevt fordelt fokus på forskning versus læring, ulikt antall studenter og kostnader involvert i laboratorieundervisning versus forelesning.

Undervisning, forskning og grunnfinansiering for hvert fakultet, 2021



SEKS KATEGORIER

Alle synes at deres eget studie er bedre enn alle andre sine, men regjeringen har en egen mening også. De rangerer studenter inn i seks kategorier (se tabellen). Helserelaterte grader gis mest penger, mens humaniora-bachelorprogrammer er blant de med minst. Dette har praktiske grunner (f.eks. kostnad av laboratorier), men styrer også institusjoner mot å tilby mer av det regjeringen ser som mest verdifullt. Derfor motiveres NMBU til å ta opp flere studenter på veterinær, arkitektur og teknologiske fag, spesielt masterstudenter.

KATEGORI	STUDIER	KRONER I BASIS FOR EN FULLTIDSSTUDENT
KATEGORI A	Veterinærutdanning	273 250
KATEGORI B	Femårige masterprogram i arkitektur og industridesign	206 100
	Produktdesign	
KATEGORI C	Realfag, teknologi på høyere grads nivå	140 150
KATEGORI D	Fag på høyere grads nivå: <ul style="list-style-type: none"> • Humanistiske, samfunnsvitenskaplege fag • Femårige masterprogram i teknologi • Økonomi og administrasjon • Femårig integrert lærarutdanning 	98 400
	Fag på lågare og høyere grads nivå: <ul style="list-style-type: none"> • Grunnutdanning i bioingeniør 	
KATEGORI E	Fag på lågare grads nivå: <ul style="list-style-type: none"> • Landbruksfag, skogfag, dyrepleiarutdanning, husdyrfag og fiskerifag • Teknologisk utdanning, realfag og ingeniørutdanning 	84 550
KATEGORI F	Teorifag og sosialfaglege utdanningar på lågare grads nivå: <ul style="list-style-type: none"> • Humanistiske og samfunnsvitenskaplege fag • Økonomi og administrasjon • Sosionomutdanning • Reiseliv 	70 600

KILDER:

- Sigurd Rysstad og forelesninga hans: *Insentiver rettet mot fakultet vs. enkeltmedarbeidere*
- Beregningsteknisk dokumentasjon NMBUs budsjett for 2023

UNDERVISNINGSDELELEN

Etter basisbevilgningen er de gjenværende budsjettdelelene resultatbaserte. For undervisningsdelen blir skoler evaluert uavhengig av resten. Å produsere mer gir skolen mer bevilgning. Flere studenter, flere studiepoeng, flere utvekslingsstudenter.

Studiepoengproduksjon i hver av de seks kategoriene påvirker undervisningsbevilgningen. Det er ikke nok å tilby studiepoeng - bevilgningen kommer basert på antall beståtte studiepoeng. Dette motiverer fakulteter til å få så mange studenter som mulig til å bestå, ellers får de ikke noe tilbake for innsatsen de har lagt i studenten. Hvis du noen gang har tatt et emne for noen enkle studiepoeng, har du hjulpet NMBU med lettjente penger.

Fakultetene vil ikke bare ha så mange studenter som mulig til å ta emner på deres fakultet (og bestå); de ekte pengene ligger i studiepoengene i de øverste fire kategoriene, altså emner på masternivå. Påvirkningen av dette på NMBU vises i statistikk fra 2021. REALTEK produserte 76% av deres studiepoeng i kategori D, som er mye mer enn de ellers ville hatt dersom det ikke var en integrert master. LANDSAM produserte 62% av deres studiepoeng i kategoriene C og D; prioritering av disse to kategoriene øker deres finansiering da LANDSAM har en relativt lav basisfinansiering.

FORSKNING

Den siste delen av budsjettet er laget av indikatorer som involverer forskning. Selv om det er en liten prosent av den totale summen, inkluderer den noen faktorer som institusjoner lett kan endre på, og suksess eller nederlag utgjør derfor en stor forskjell. Skoler må konkurrere mot hverandre for forskningsbevilgning; hvis en skole produserer mer, får de mer bevilgning, og resultatet blir å ta fra bevilgningen til skoler som produserer mindre. For eksempel: NMBU produserer mer forskning, publisering i prestisjetunge journaler, fler PhD kandidater, og får mer finansiering for forskning utenfra enn noen annen skole; da gir staten mer penger til NMBU, og alle andre får mindre.

EKSTREM OPPUSSING

Nå, hva om jeg fortalte deg at alt dette er på vei til å endres? 24. mars annonserte forsknings- og høyere utdanningsminister Ola Borten Moe den siste oppdateringen i hans ekstreme oppussing av finansieringssystemet til universiteter og høyskoler. Flere forskningsindikatorer ble fjernet, og de seks kategoriene har blitt tre, med ingen finansieringsforskjeller mellom lavere og høyere grader. Moe, som har blitt minister to ganger uten høyskoleutdanning, vil motivere kortere, mer tilgjengelige grader over hele Norge. Dette går imot de siste 20 årene med incentiver for avanserte grader og vitenskapelig forskning.

AV **BONNIE SUTHERLAND**
 FOTO **TAMZID MAHMUD**
 OVERSETTING **KAJA BUGTEN**

ET UTLEIER- MARERITT

AV BONNIE SUTHERLAND
ILLUSTRASJON VIKTOR TALGØ SYVERSTEN
OVERSETTING KRISTIN GILBOE

Jeg sto og vasket opp, da den nye romkameraten min påpekte den hvite flekken som var impregnert i benken bak kranen. "Mugg er farlig for helsa di", sa han, "men jeg har allerede snakket med utleier som skal fikse det." Det var august, jeg hadde akkurat flyttet til Ås, og denne ubehagelige overraskelsen ble bare begynnelsen på en over et år lang uenighet med utleieren min.

Muggen som vokste på kjøkkenet var ikke det eneste problemet med huset. En del av benkeplaten ved siden av steketoppen var løs og falt flere ganger ned i skuffen under. Hvis vi dusjet for lenge, eller for kjapt etter hverandre, ble hele badet oversvømt. Det tynne dosetet skled rundt på porselenet, så du måtte sette deg veldig forsiktig. Vi ble også kun gitt ut en nøkkel, som jeg og mine åtte romkamerater skulle dele. Jeg kunne fortsatt listen i det uendelige.

En lørdag morgen våknet jeg av at noen banket på soveromsdøra mi. Der sto en middelaldrende mann og sa jeg hadde tatt rommet hans. Utleier hadde tydeligvis glemt han, leid ut rommet til meg, for så å hjelpe meg å tømme rommet for mannens eiendeler.

MUGGEN

Maten min mugnet etter kun få dager på kjøkkenet. Jeg opplevde unormale helseproblemer, som er vanlige symptomer når man eksponeres for mugg. I oktober sendte jeg er skriftlig forespørsel. Utleier svarte at muggen ville bli fikset neste uke.

Hver uke spurte jeg om oppdateringer. Hver uke fortalte han meg "noen kommer neste uke". Etter hvert ble det levert nye benkeplater, som ble liggende i gangen og sperre for soveromsdøra til en av de jeg bodde med i seks måneder. Senere kom det noen og skar vekk de mest mugne bitene av benken. Dessverre etterlot dette kun et relativt stort hull på benken, som muggen begynte å krype inn i.

Innen desember var det bare klærne mine som bodde der; jeg spiste og sov hos en venn. Jeg hadde lest meg opp på lovverket og fått råd fra en rekke kilder. Jeg informerte utleier om at jeg ville holde igjen husleien til muggen var fikset, og at jeg kom til å flytte ut før jul.

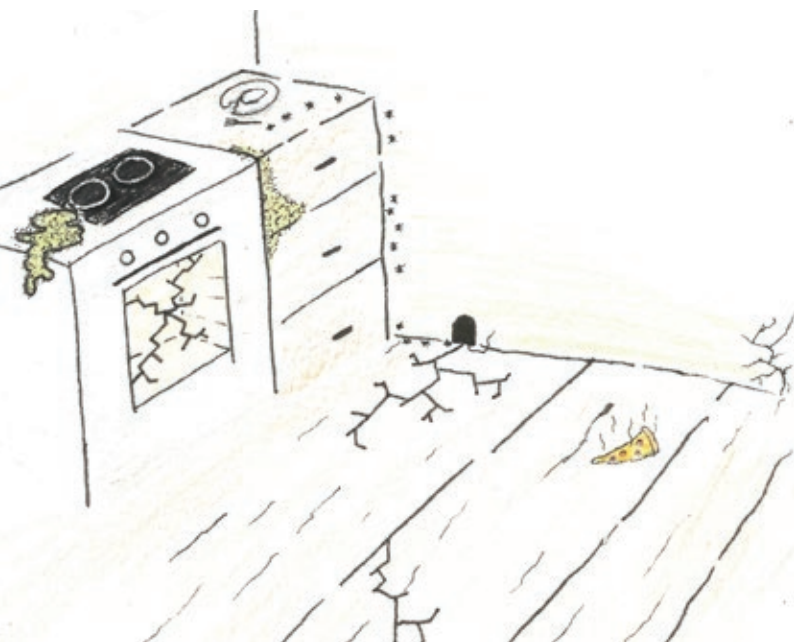
Hele oppstyret stjal både tid og energi – jeg leste lovverk, lette etter ny bolig og leste til eksamen. Fem av ni leietakere flyttet ut etter kun fire måneder (og de resterende ble ikke mye lenger).

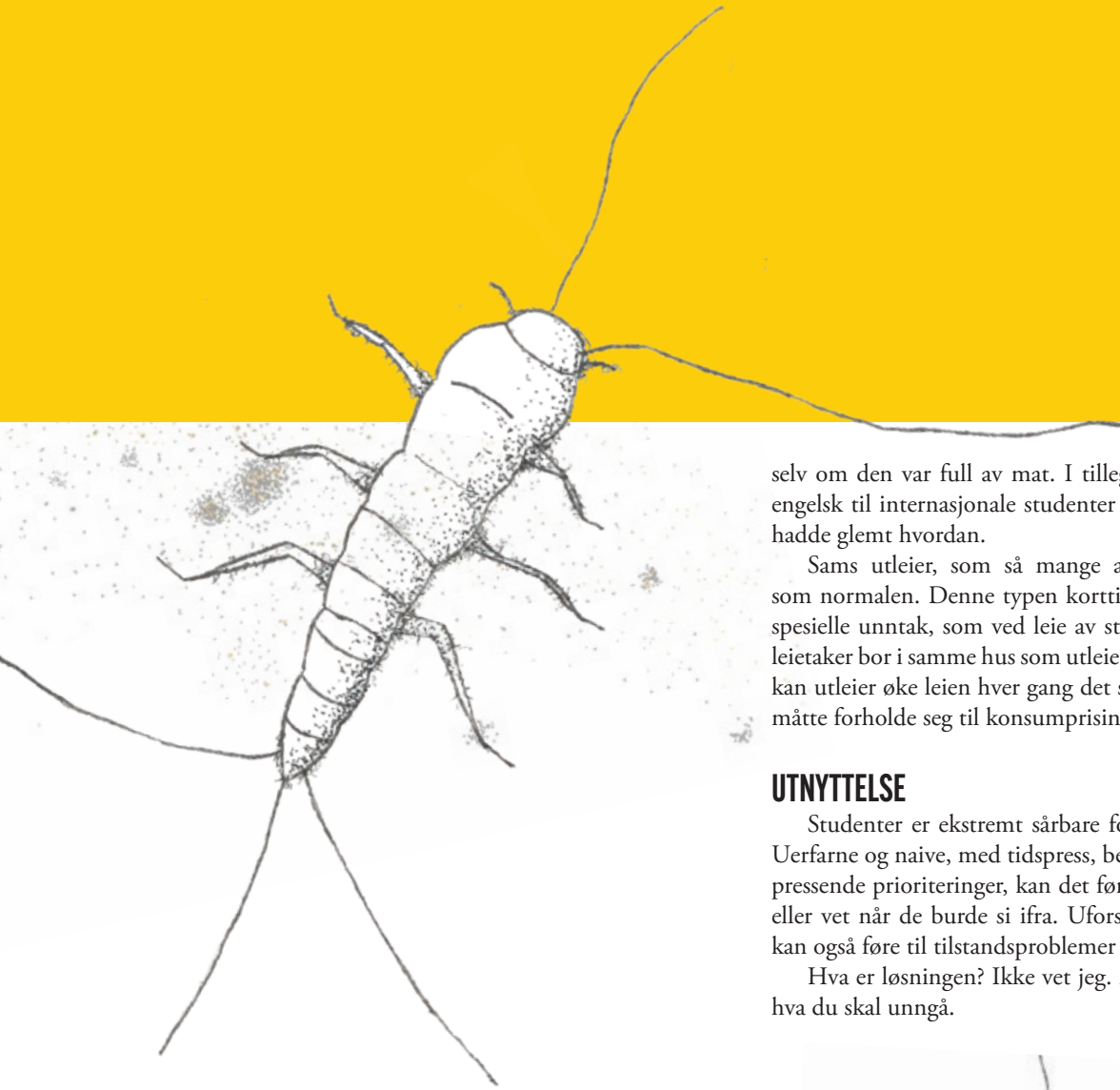
Jeg kunne ikke gjøre noe for å forhindre at han leide ut huset. Den siste resten av energi gikk med på å få tilbake depositumet han hadde tilegnet seg på ulovlig vis. Jeg sendte han meldinger, og han lovet at han skulle sende det i løpet av to dager, neste uke, neste måned. Etter flere måneder med falske løfter kom det fram at han ikke engang hadde kontonummeret mitt.

I juni lærte jeg at utleier hastig hadde flyttet inn i huset, og at kun en leietaker hadde fått igjen depositumet, som hadde kommet i tre separate overføringer. Mitt eneste håp var å sende saken til Husleietvistutvalget (HTU), som håndterer uenigheter mellom utleier og leietaker. Jeg varslet utleier som sa: "Bare gi meg tre dager. Jeg har penger på vei."

I november erklærte HTU at jeg hadde vunnet saken, men at de ikke kunne håndheve kravet: jeg måtte ta saken min videre til Namsmannen. De kan, i motsetning til HTU, trekke penger direkte fra bankkontoen til utleier. Byråkrati og flere ikke-overholdte frister tok oss til mars. Jeg hadde nå prøvd i 15 måneder, for å få tilbake 13500 kr (pluss 1600 kr rente).

Men ventetiden var endelig over – politiet avsluttet saken. De fant ut at utleier ikke hadde noen arbeidsgiver, ingen inntekt, ingen sparepenger, og at han ikke eide noe av verdi (huset er eid av noen andre). Mannen som kjørte Tesla og skrøt til oss om Penthouse leiligheten sin i Oslo hadde ikke råd til å betale meg tilbake. Jeg skylder nå 1500 kr i saksomkostninger, og han skylder ingenting.





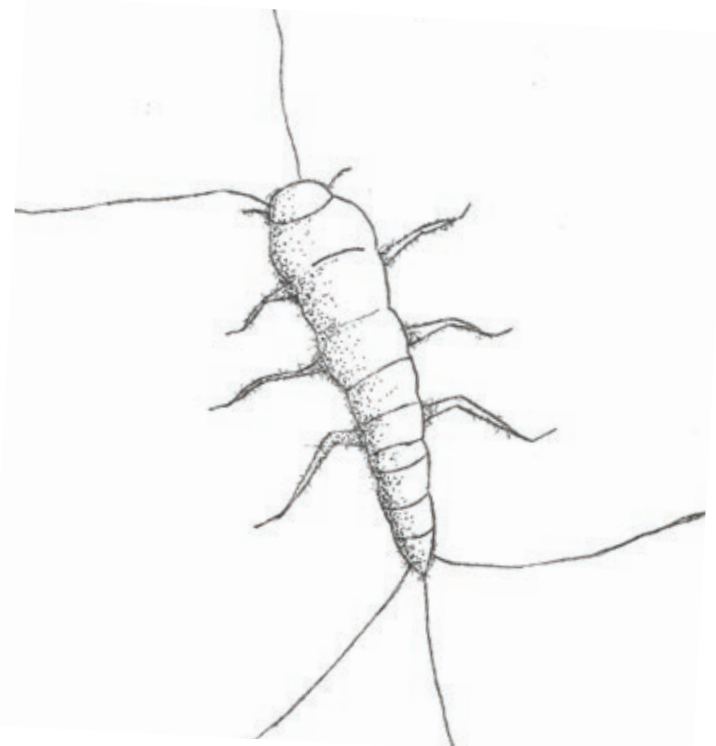
selv om den var full av mat. I tillegg valgte utleier å ikke snakke engelsk til internasjonale studenter fra tid til annen, som om han hadde glemte hvordan.

Sams utleier, som så mange andre, bruker ettårskontrakter som normalen. Denne typen korttidskontrakter er kun tillatt ved spesielle unntak, som ved leie av studentbolig eller i tilfeller hvor leietaker bor i samme hus som utleier¹. Ved å bruke ettårskontrakter kan utleier øke leien hver gang det signeres en ny kontrakt, uten å måtte forholde seg til konsumprisindeksen.

UTNYTTELSE

Studenter er ekstremt sårbare for utnyttelse under privat leie. Uerfarne og naive, med tidspress, begrenset budsjett og andre, mer pressende prioriteringer, kan det føre til at studentene ikke ønsker eller vet når de burde si ifra. Uforsiktighet fra tidligere leietakere kan også føre til tilstandsproblemer på boligen.

Hva er løsningen? Ikke vet jeg. Men her kommer noen tips til hva du skal unngå.



ET DELT MARERITT

Min leieopplevelse er på noen måter unik og absurd, men samtidig ikke unormal. Jeg snakket med en annen student, "Sam", som var klok nok til å unngå den ulovlige depositumsinnbetalingen, men som fortsatt måtte hankses med en rimelig ubehagelig utleier.

Når vinteren kom krypende, ble det tydelig hvor dårlig isolert huset var. Varmen forsvant ut langs dørkarmen. Sam kunne kjenne vinden blåse ved å stå ved et lukket vindu. Kondens rant ned på innsiden av glasset. Utleiers svar var at de burde tørke vekk kondensen på vinduene med jevne mellomrom. "Jeg kan ikke gjøre det hvert 20. minutt", kommenterer Sam. Utleier skjelte også ut leietakerne for strømbruken, i stedet for å fikse isolasjonsproblemet. Flere ganger hadde utleier kommet til huset og låst seg inn uten å banke på, for å sjekke termostaten. Da han en gang så at termostaten sto høyere enn han ønsket, hadde han skreket til leietakerne. "Vis meg loven som sier at utleier har rett til å bestemme temperaturen", sier Sam. Utleier foreslo også å trekke ut fryseren for å spare strøm,

¹ Leieboerforeningen, Tidsbestemte leieavtaler – lov eller ikke lov? Og Reglene om husleie og leieøkning

GULE FLAGG (VÆR SKEPTISK)

- Bildene på Finn.no er gamle, og helt tydelig gjenbrukt. De har heller ikke bildetekst.
- Beskrivelsen på Finn.no er så gammel at den referer til UMB og ikke NMBU.
- Det er uklart hvor mange rom som er i huset, og hva leieprisen er på hvert enkelt rom.
- Flere (3+) rom i huset er ledige samtidig (tidligere leietakere har rømt).
- De leier kun ut til spesielle grupper, som studenter (enten så kan de ikke loven eller så bryter de den bevisst – ikke seriøse aktører).
- Du kommer til visning og utleier er ikke til stede.
- Adressen står ikke i Finn-annonsen.

RØDE FLAGG (KOM DEG UT!)

- Det er stor utskiftning av leietakere, eller det er så mange ledige rom, at Finn-annonsen permanent ligger ute.
- Utleier holder tilbake informasjon eller er vanskelig å komme i kontakt med.
- Utleier ønsker depositumet utbetalt til sin private konto fordi “det går alltid så greit”.
- Utleier klager på prisen ved å lage en depositumskonto.
- Det er ikke mulig å snakke med leietakere som bor der. Enda verre er det hvis leietakerne selv ber deg komme deg unna, mens du enda kan.
- Utleier virker å være klar over at loven brytes.
- Det står oppført i kontrakten: “Leies ut som den er”, frist for å varsle utleier om feil og mangler, eller lignende. Å signere en slik kontrakt svekker retten din til å få fikset ting senere.

GODE TIPS

- 👉 Dokumenter alt! Ta bilder eller videoer når du går på visning, og når du flytter inn. Dette viser alle feilene og manglene som var til stede fra før.
- 👉 Når du spør utleier om å få noe fikset, send det skriftlig. Hvis du snakker med utleier personlig, kan du sende en melding i ettertid med en påminnelse om hva dere diskuterte.
- 👉 Et gyldig depositum står på en egen depositumskonto med leietakers navn.
- 👉 Forhandle med utleier sammen med de du bor med.

FOR Å FÅ HJELP

- 📍 **Jussbuss** – juss-studenter i Oslo som tilbyr gratis hjelp. De har sju spesialområder, inkludert husleierett.
- 📍 **Juridisk Rådgiving for Kvinner (JURK)**. Juss-studenter i Oslo som tilbyr gratis rettshjelp for kvinner. Fleire spesialområder, inkludert husleierett.
- 📍 **Jussformidlingen**. Juss-studenter i Bergen om tilbyr gratis rettshjelp. Deriblant husleierett.
- 📍 **Leieboerforeningen (LBF)** – fellesforeningen for leietakere. Et studentmedlemskap koster 250 kr i året, og inkluderer rettshjelp og full tilgang til digitale ressurser.
- 📍 **Husleietvistutvalget (HTU)**. Deres nettside om “dine rettighet og plikter”: www.htu.no/rettigheter-og-plikter
- 📍 **Myndighetens nettside** “Nyttig å vite om huseieloven”

STOPP STUDIEAVGIFTEN FOR INTERNASJONALE STUDENTER!

AV **MAGNUS DYBDAHL, KRISTOFFER ROBIN HAUG**
FOTO **SKJALG BØHMER VOLD**
ILLUSTRASJON **REBECCA ØISTAD**

Ola Borten Moe, det er ingen skam å snu. Selv om det kanskje ikke er noe som du er så god på, hadde hele universitets- og høyskolesektoren satt pris på det.

Fredag 24. mars kom regjeringen med et lovforslag om skolepenger for internasjonale studenter, noe som strider mot en lang tradisjon for gratis høyere utdanning i Norge. Dette forslaget åpner opp for å rokke med gratisprinsippet, og vil på sikt kunne føre til mer egenbetaling, også for norske studenter.

Lovforslaget er et klart brudd på regjeringspartienes egen politikk. Både Hurdalsplattformen og partienes valgprogram slo fast at høyere utdanning skal være gratis, også for internasjonale studenter. Vi kan ikke akseptere et slikt løftebrudd, spesielt siden det øker de sosiale forskjellene.

Kostnadene for den enkelte student vil kunne bli opptil 1 million kroner. Å segregere hvem som skal måtte betale for høyere utdanning og ikke, er usolidarisk og skaper et A- og B-lag. Ikke bare hindrer det de minst bemidlede å ta en utdanning i Norge, men det kan også føre til at kloke hoder heller velger å studere på andre institusjoner enn våre.

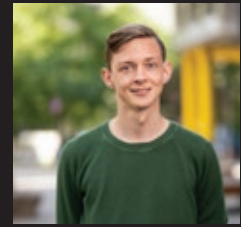
Vinninga kan gå opp i spinninga. Kostnadene ved å administrere ordningen er fortsatt ikke kjent, og institusjonene er ikke rigget for å drive denne type pengeinnkreving. Likevel forventer Kunnskapsdepartementet, med Ola Borten Moe i spissen, 75 millioner kroner fra studieavgiftene i 2023 - noe Universitets- og høyskolerådet mener er helt urealistisk.

Sektoren har advart mot at institusjonene vil kunne tømmes for internasjonale studenter og sårt trengt kompetanse. Dette bryr likevel ikke statsråden seg om. Kunnskapsdepartementet har selv sagt at de forventer færre internasjonale studenter i Norge med dette forslaget, noe vi syns er synd.

Vi i MDG gjør det statsråden burde gjøre, og tar sektorens bekymringer på alvor. Internasjonale studenter bidrar til nye perspektiver og økt kompetanse i næringslivet, arbeidslivet og samfunnet for øvrig. Vi trenger mer mangfold i Norge, ikke mindre.

Vi står sammen med universitets- og høyskolesektoren mot innføring av studieavgift for internasjonale studenter. Det er på tide at Ola Borten Moe begynner å se på studentene som den ressursen de er for samfunnet, og ikke bare som en midlertidig utgift her og nå. Vi vil jobbe mot denne lovendringen på Stortinget, og håper at regjeringspartiene og dens støttespiller SV snur.

Vi vil ha mer mangfold i academia og tillit til sektoren, ikke mindre. Det er ingen skam å snu!



Magnus Dybdahl



Kristoffer Robin Haug
Foto:privat



VETERINÆRENE SVARER

ILLUSTRASJON **SIGNE AANES**

ETTER TUNTREETS ARTIKKEL om studenter ved Veterinærhøgskolen og St. Blasiusus føler vi et behov for å oppklare tingenes tilstand. Artikkelen kan gi et inntrykk av at noen mener at veterinær- og dyrepleierstudenter holder seg borte fra resten av studentmassen og studentlivet her på Ås, og dette mener vi er helt feil.

Vi føler at vi er velkommen her og synes andre studenter, AU og foreningslivet har vært veldig imøtekommende. Studiene ved Veterinærhøgskolen er utformet på en måte som begrenser muligheten for å delta på alt det morsomme som skjer på Ås; studiene har mye obligatorisk undervisning og undervisning i klinikk, med dag-, kvelds- og nattevakter. Vi har eksamenstidspunkter helt forskjellig fra andre studier, og vi har bestandig januar- og juniblokk.

Men det betyr ikke at vi ikke ønsker å være en del av studentmiljøet. Tvert imot. Etter at UMB og NVH fusjonerte til NMBU har vi nå blitt en naturlig del av det sosiale livet her på Ås. Våre to veterinærkor har heldigvis bestått og bidrar nå på julekonserter og korhelger. Man finner oss i de aller fleste foreningene, bak ølkranene på samfunnet, vi bidro bak og på scenen i UKE-Revyen, vi er med i NMBUI, vi løper 3000m øl, Promosjonens skjold henger i Bodegaen og vi inviterer representanter fra alle foreningene til Fjøs festen vi arrangerer hver høst. Vi lever i Ås-bobla som de fleste andre studentene her ute. Vi er her!

Grunnen til at vi fortsatt ønsker å beholde noen av de nesten 90 år gamle tradisjonene våre samt ønsker oss et eget tilholdssted er i hovedsak for å skape og opprettholde det sosiale miljøet innad på Veterinærhøgskolen, som også er viktig for livet i krevende jobber etter uteksaminering. Dette er viktige tiltak for å forhindre fra fall og psykisk uhelse som veterinærer dessverre topper noen statistikker på.

Det nyetablerte St. Blasiusus er ikke et alternativ til Samfunnet, men et sosialt og faglig samlingssted for veterinær- og dyrepleierstudenter som studerer her, i utlandet samt ferdig utdannede veterinærer. Huset er leid og stilt til rådighet av fagforeningen vår DNV. Vi må ikke tas opp i noen forening for å få tilgang til huset, og det er heller ikke stengt for andre studenter. Det må være rom for å kunne arrangere fester andre steder enn på Samfunnet uten at det ses på som en trussel.

Til slutt: å mene vi er fullstendig integrert kun dersom vi gjør ting akkurat som det ble gjort her ute før flyttingen er lite inkluderende. Muligheter for å skape gode opplevelser på tvers av studieretninger og nye tradisjoner mener vi burde omfavnes. Det samme gjelder når NMBU nå til høsten får mange hundre nye studenter på alle fakultetene. Vi skal la de få ta del i kulturen her ute og la de selv forme den og sette sitt preg på studenttilværelsen. Dersom Ås-samfunnet ikke kan endres og livet i Ås-bobla for alltid skal være det samme, ja da er DET elefanten i rommet det burde skrives om.



STUDENTER OG REPRESENTANTER PÅ NMBU VETERINÆRHØGSKOLEN

Tord Skrudland Kjeldsen
 Tonje Sunde (Promosjonskollegiet)
 Nick Harries (Veterinærmedisinsk Studentforening)
 Thea Øvregaard (Studentråd Vet)
 Jasmin Søderlund (Husstyret)
 Aksel Njaa
 Erik Krokan Thomassen (Dyrepleiernes studentforening)
 Sara Nesse







Næringslivsutvalget ved NMBU

Våren 2023



Tuntreets offisielle foreningshusoversikt (del 1)

AV MARIE TJELTA
FOTO TORD KRISTIAN F. ANDERSEN

ET HJEM FOR ÅS, ET HJEM FOR DEG?

I generasjoner har studentforeningene hatt egne kollektiv her på Ås, men hvilket foreningshjem er mest estetisk, har de beste festene og, ikke minst, er best å bo i? Tuntreet har undersøkt foreningshusene på Ås.



Qlturens Høiborg/Hunkattloftet

Foreningen Hunkatten

«Mest kreative hjem»

Etablert: 1966

Hvor: Inferno 301-306

Sengeplasser: 6

Utseende: Allerede i trappeoppgangen ser man kattepotespor som sniker seg opp mot loftet. Rød og svart er Hunkattens farger og det kommer tydelig frem i «Qlturens Høiborg». Interiøret er gjennomført og byr på gøyale innredninger. Vakre katter pryder dørene, og veggene er fylt av bilder av Hunkatter gjennom tidene. De kaller artstilen sin for «Qltur».

Festmuligheter: På kjøkkenet har de fjernet Pentagon I sin klassiske benk som skiller stue og kjøkken, og dermed åpnet opp rommet. Til tross for at dette er det minste foreningshjemmet er Hunkattene kreative under fest; stuebord blir ofte benyttet som dansegulv!

Bovennlighet: Hunkattene beskriver Hunkattloftet som et vanlig hjem «90% av tiden», hvor de kan leve som vanlige studiner uten foreningsklede. Til tross for at det er på Pentagon I uten oppvaskmaskin, er kattene fornøyde med bo-opplevelsen. «Et av de mest hjemmekoselige kollektivene jeg har bodd i!» uttaler en. De har den desidert peneste utsikten på hele Pentagon, som de ofte skuer utover i badebaljer på balkongen.

Åpent for nach?: Bare å banke på og se

Her drikkes det: Kildebrygg (Ringnes)

Fun fact: På 90-tallet bodde det en baby på Hunkattloftet. Moren var Hunkatt, og babyen vokste opp til å bli PB-mand.

Faderloftet/Hankattloftet

HANKATTFORENINGEN ST. 1902

Etablert: 1966

Hvor: Jubilo tredje etasje

Sengeplasser: 12

Utseende: Hankattloftet må være et av de mer unike SiÅs-kollektivene å tre inn i. Om kvelden er det kjent for å være en festbule med strippestang og "rave"-stemning. Om dagen er det derimot et hjemmekoselig kollektiv hvor opptil tolv gutter tilbringer tilværelsen sammen. Her lever kulturen, og veggene er preget av Hankattenes historie.

Festmuligheter: Det spesielle med Hankattenes kollektiv i motsetning til resten av Pentagon I, er at det er dobbelt så stort, og dermed en hel etasje for seg selv. Det er dobbelt så mye plass til å holde nach og festligheter. Nachet du får på loftet kaller Hankattene for "fest 2.0".

Bovennlighet: Å bo som Hankatt på "Faderloftet" er som å bli en del av en familie. På loftet har de veldig konkrete roller og ansvarsområder som gir klare forventinger og dermed sjeldent dårlig stemning. Hankattene synes at det går fint å leve som en vanlig student på loftet og at det er et vanlig kollektiv i hverdager.

Åpent for nach?: Stort sett åpent

Her drikkes det: Norges eldste bryggeri (Aas pilsner)

Fun fact: Bildet de har av nakne Alex Rosén på et hotellrom med to prostituerte kjøpte de på auksjon til 5000 da han gikk konkurs. Senere ønsket han å kjøpe det tilbake og tilbød dem 50 000, men Hankattene takket nei.



F&F-huset

FEMININ & FORNEM

Etablert: 2008

Hvor: Herumveien 20A

Sengeplasser: 5

Utseende: Blått er av noen assosiert som en trist farge, men frøknene i F&F snur dette på hodet. Huset er som et dukkehus i menneskestørrelse med alt som kreves for et hyggelig samvær med bestejentene. Ballonger, stearinlys, bilderammer, peis, mannekenger og tredildoer. Kort sagt: Her er det hjemmekoselig.

Festmuligheter: Huset er et hus med stor H, og har på papiret utmerkede festmuligheter. Det er likevel ikke til å komme unna at det ligger i et normalt nabolag, som begrenser nabohusenes velvilje til liv og røre i tid og utide.

Bo-vennlighet: Med kjøkken, spisestue, stue og en egen festkjeller er det et godt sted å breie seg. De opphengte effektene er i liten grad i veien, og sofaen er stor. Digg.

Åpent for nach?: Ved invitasjon

Her drikkes det: "Champagne"

Fun fact: En gang malte F&F andehuset 16. mai. Som hevn malte Hankattene F&F-huset rødt og hvitt med en stor rød penis.



BEdehuset/Rævnehuset

MANNSKORET OVER RÆVNE

“Kuleste hjem”

Etablert: 2012

Hvor: Høgskoleveien 16

Sengeplasser: 4

Utseende: BEBoerene beskriver BEde som en blanding mellom hytte og brunt, og de tar ikke feil. De har både hjemmelaget utskåret trevegg- og bord ved sofakroken som gir hjemmet et rolig men samtidig røft preg. På veggen finner vi hodet til elgen Børge og nasjonalromantiske bilder.

Festmulighet: Denne gjennomførte brune baren og en stor hage etterfulgt av et stort hageområde gir rævnekarene en haug med festmuligheter. “Det er gøy å ha fest her, men vanskelig å fylle opp,” så det er bare til å ta turen innom BEde om du er gira på en fest.

Bo-vennlighet: Karene beskriver BEde som et velig koselig kollektiv å være en del av. Det er en boble i bobla som kan oppleves som litt leirskole å være en del av. “Det blir veldig brakkestemming oss imellom”.

Åpent for nach?: Ved indikasjon eller invitasjon

Her drikkes det: Hjemmebrygg

Fun fact: I kjelleren har de laget sin helt egen bar i tre. Ikke bare har de bardisk, men også bord og benker - akkurat som en mini-Bodega!



IVARinn

PIKEKORET IVAR

“Mest gjennomførte estetikk”

Etablert: 2008

Hvor: Samfunnsveien 4

Sengeplasser: 4

Utseende: IVARinn er en regnbue av et kollektiv. Vegger er malt rosa, lilla og turkis, og prydes av blomster, instrumenter og røde kyssemerker. Her har de gitt omtanke til hver minste detalj og satt farge på alt fra skap til trappetrinn. Innredet med vakre vintage møbler gir det en helt unik fargerik 50-talls stil. “More is more, less is a bore” er mottoet.

Festmuligheter: Dette kollektivet byr også på en nok så stor stue. Ikke minst har de en stor gresskledd hage som kan by på mye sprell når snøen smelter.


Bo-vennlighet: Kollektivarinnene beskriver IVARinn som et veldig koselig og sosialt kollektiv hvor det er lov å likevel trekke seg tilbake.

Åpent for nach?: Ved invitasjon

Her drikkes det: Hjemmebrygga IFA-shots!

Fun fact: IVAR har vært sponset av Nidar som følge av det høye konsumet av IFA-pastiller.



A young woman with long brown hair, smiling, is sitting in front of a world map. She is wearing a light green cardigan over a white and orange patterned top. She has a large, detailed tattoo on her left arm, featuring a skull and floral patterns. She is holding a small, light-colored cat. The background is a world map showing continents like South America, Africa, and Europe, with labels for countries like Brazil, Argentina, and Colombia.

TO KAFFE MED MIRANDA MOLDSKRED DØRUM

Da jeg spurte henne om hva hun elsker mest på Ås, sa hun at i dette studentmiljøet kunne alle føle seg trygge ved å vise sine virkelige sanne, rare personligheter. Med en gang hun begynte å snakke om folk på Ås og Samfunnet, lyste øynene hennes opp og hun fortsatte å smile. Hun er en jente som får mye ut av et fellesskap, og gir enda mer tilbake til det. Jeg møtte henne hjemme hos seg selv, og vi startet morgenen vår sammen med to kaffe og en nydelig snoutsikt fra kjøkkenet hennes.

EI BYJENTE PÅ ÅS

“Hvorfor ville du dra til Ås av alle steder?” – undret Miranda seg, over hennes eldste søster sin beslutning angående universitetsvalget. Hun betraktet seg alltid som en byjente som aldri ville reise til en mindre by for å studere eller bo, men så skjedde det noe: En konsert på Samfunnet.



Favorittsangerinnen hennes hadde en konsert her på Ås, så hun besøkte søsteren sin og dro på arrangementet. Det var begynnelsen på Miranda og Ås sin kjærlighetshistorie. Hun ble sjokkert, men på beste måte. Hun så for seg en liten, døll plass hvor man ville kjede seg i hjel, men hun opplevde det stikk motsatte. Hun måtte innse at livet til en student her var strålende og alltid kunne vise noe morsomt og overraskende. Etter denne festen ble Miranda en del av studentsamfunnet her, allerede før hun begynte på universitetet.

DU KAN VÆRE RAR PÅ ET TRYGT STED

“Du kan være deg selv og møte mange rare, interessante, unike mennesker. Alle kan føle seg trygge ved å vise sin virkelige, rare personlighet”. Likevel, selv om hun hadde tilbrakt en del tid her før universitetet, følte hun seg helt fortaapt da hun først kom hit som ny student.

Selv om hun hadde hatt en gledelig opplevelse på Ås som videregåendelev, hadde hun to andre universitetsalternativer å vurdere, og til slutt valgte hun NMBU. “Jeg tok min endelige avgjørelse i siste liten. Jeg var på vei til Ås, med en fullpakket bil med alle tingene mine, og jeg ante ikke hva jeg skulle gjøre. Jeg hadde ikke engang et sted å sove.”

Så, da hun kom hit, fant hun overnatting i et privat hus takket være søsterens hjelp. Denne historien kan oppsummere karakteren hennes veldig godt: en fryktløs person som alltid følger strømmen, og hun finner alltid ut av ting til slutt.

Hun tror at utfordringer og det å presse seg ut av sin egen komfortsone vil hjelpe en med å forbedre personligheten sin. Hennes siste eventyr var for eksempel en to måneders reise til Brasil alene, i forbindelse med masteroppgaven hennes.

FRA 'VENNELØS' TIL FADDERSJEF

Miranda ankom endelig Ås og fant et sted å bo i siste liten, men hun hadde ingen informasjon om fadderuka eller faddergrupper. Hun var i ferd med å begynne på ekstra kurs for å forberede henne til hovedfag i biologi, så det var derfor de ikke meldte henne inn i noen faddergruppe.

“Jeg tenkte at jeg måtte samle motet og måtte komme i kontakt med folk.” Hun sendte melding til faddersjefer, fikk en faddergruppe, og tenkte etter det at hun også ville hjelpe nye studenter. Hun ville forsikre seg om at alle var inkludert og ingen følte seg så alene og fortaapt som hun gjorde de første dagene. I årene som fulgte ble hun først fadder, og deretter faddersjef.

AV **IBOLYA VARADI**
 FOTO **YLVA FRIBERG**
 OVERSETTING **REBEKKA BERG**

ALLE TRENGER ET SAMMENBRUDD

Miranda kunne skrevet en roman om alt det frivillige arbeidet sitt. Uten å nevne alt: hun var medlem av Pikekoret IVAR, Foreningen Hunkatten, og jobbet som arrangementssjef i Samfunnsstyret, ved siden av faddersjefsrollen. Det høres utmattende ut, og det var det. Miranda gjorde så mange ting samtidig at hun nådde grensene hennes. "Alle trenger et sammenbrudd, for det er slik du lærer å kjenne dine egne grenser" - sier hun om utmattelsen sin. Men hvorfor skulle noen gjøre så mange ting? For henne var mennesker og kontakt hovedmotivasjonen for å studere. Hun så ikke på seg selv som en person som kunne sitte ved et skrivebord hele dagen, så hun begynte å gjøre frivillig arbeid. Når hun følte seg utslitt, fant hun etter hvert balansen mellom frivillig arbeid, andre oppgaver og det å slappe av.

TA DEN TIDEN DU TRENGER

Da jeg spurte henne om hun hadde noen gode råd til fremtidige generasjoner, sa hun at vi burde ta oss god tid, for vi kan bare være studenter én gang. Så hvis du fullfører studiene ett år senere enn opprinnelig planlagt fordi du trenger mer tid- ikke bekymre deg. Hun føler at studentlivet har gitt henne så mye, og hun ville aldri ha funnet så mange interessante mennesker på ett sted foruten universitetet. Hennes beste tips for nye studenter er derfor: vær åpen for nye mennesker og ta deg god tid!

SEILE BORT OG DRA TILBAKE TIL JUNGELN

På spørsmålet om hva planene hennes etter universitetet er, svarte Miranda: "Jeg drømmer om å kjøpe en seilbåt og seile litt, for å ta en liten pause og bare se hva som skjer. Jeg vil gjerne reise rundt, fordi jeg har vært student lenge nå." Hennes andre plan er å reise tilbake til Brasil til høsten. Vi sees på havet eller i jungelen!



HILSENER

En flaske rødvin, hvitvin og fernet til barnebordet, takk! Det er slik vi kjenner Miranda best. Reflekterte tanker i det ene øyeblikket, de snåleste ideer og fantasier i det neste. Det blir aldri et kjedelig øyeblikk når hun er til stede. Miranda er ei dame med et bredt spekter av kvaliteter. Dette er ei dame med bein i nesa, med et stort hjerte for de rundt seg og som alltid stiller med et åpent sinn og en positiv innstilling. Det er fascinerende hvordan hun kan være så fjern samtidig som hun har så kontroll, blødig seriøs og samtidig så lite selvhøytidelig. Miranda hopper inn i utfordringer med begge beina, full innsats og er ikke redd for å by på seg selv. Vi gleder oss til mer sprell i fremtiden, dansende på bordet med det sorte gull i glasset og Koppen på høyttaleren.



Skaal 304! Livet med deg som Loftsbeboer var uforutsigbart - akkurat sånn vi liker det. Du kastet deg ut i alle mulige påfunn med hodet først, skulle det være seg som spa-instruktør, frisør eller når det var klart for baljetid i stua. Dersom hverdagen mot formodning skulle gå oss imot, var du alltid klar med en KaffeB og støttene ord. Vi fikk også være vitne til hvilken ildsjel du er. Du suset inn og ut av 304, alltid med litt for mange planer og litt for dårlig tid. Du er en sterk, driftig og engasjert dame som står på hele dagen. Om natten er du fortsatt spinnvill i alle retninger, frem til du takker for deg ved å falle vannrett ned på glasskårsfylte overflater. Vi ser tilbake på en fantastisk tid som Loftsbeboere sammen med deg! QH Loftsbeboerne 15x4+1



Miranda Fancysnerk Jordskred Dørum - A.k.a: Skinnypenis
En kald februar dag i 2019 sto det en skitten figur på døra i Botanisk Hage (BH), dryppende med synder fra sin angivelige "backpacking" i "asia". Der viste hun stolt frem sitt tyvgods fra ulike fester/barnebursdager/begravelser, blant annet en krystallskalle, en sombrero og andre snuskete ting. Vi begynte å forstå at vi hadde fått Agrarens største kleptomane og hanskes med. Selv om figuren var både voldelig og frekk i kjeften, var det noe ved henne som var appellerende, og vi bestemte oss for å la henne få husly. Siden den dagen har vi vært gjennom utallige sene netter med saftige innslag av vaskebjørner, våt fotklasking, nyreslag og tissing av blod. Husk Mirr; du er inte død, du lever! Me lige deg og du e kul osv, Dine x-samboere Ingrid og Harald, pluss Mette som bare kom inn





ÅS LEGENDER: HISTORIEN OM ANDEHUSET

Da jeg ankom Ås som fersk student, var Andedammen noe av det første jeg la merke til da jeg tok meg en tur på Campus. En idyllisk dam som glinset i augustsola med liljer hvilende på vannoverflaten. I midten var det en liten øy, hvor jeg fikk øye på et hvitt og rødt hus. Lite visste jeg at dette huset var en vesentlig del av Ås sin lange foreningshistorie og hadde vært gjennom både kidnapping, sprenging og lag på lag med maling.

ANDEHUSETS OPPRINNELSE

Andedammens hensikt var originalt å fungere som et brannreservoar, øya har trolig vært der fra starten av mens vi klarer å spore selve huset tilbake til før andre verdenskrig. Det ryktes at tidligere professor i hagekunst, Olav L. Moen, satte hundehuset sitt ut på øya en gang på 30-tallet, og at dette var andehusets opprinnelse.



Det er et sørgelig syn som møter Direktør Rune Høstmark og hans egen muslimske terreksper Salman Saeed

7. mai 1947 svømte den nylig stiftede foreningen "Selskapet for emigrasjonens fremme" over andedammen for å minnes de som emigrerte til Amerika. Senere har Hankattforeningen st. 1902 tatt over dette som en årlig tradisjon, hvor de får ferske fadderbarn til å kaste seg ut i dammen og svømme til andehuset. De har hatt herredømme over dammen og øya siden 1994 da en traktat med den X-Clusive stiftelse PB ble underskrevet.

SPREGNING, KIDNAPPING OG OVERNATTING

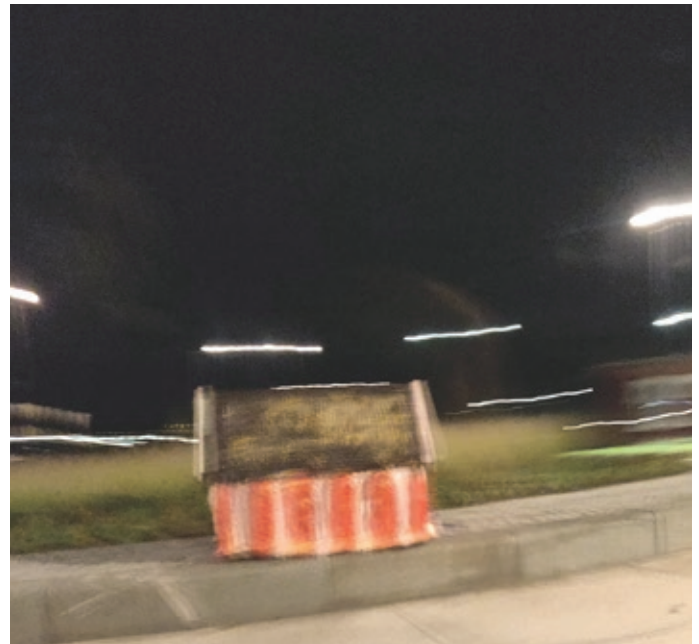
Tirsdag 21. februar 2006 våknet Rune Høstmark, daværende Administrerende Direktør i Hankattforeningen opp til et grusomt syn. Andehuset hadde blitt sprengt i biter! Flere vitner kunne meddele at de hadde hørt et stort rungende smell midt på natten. Huset hadde riktignok også blitt sprengt kun seks år tidligere i 2000. Det viste seg at det var PB som sprengte huset i 2006. Heldigvis var hankattene flittige og fikk opp et nytt hus det samme året. Nå står det samme huset fortsatt der den dag i dag, og vi får krysse fingrene for at det ikke blir noen flere sprengninger.

Til tross for at huset er like helt, har det vært gjennom en bortføring og blitt observert ulike steder rundt omkring på campus. Huset var ute på en liten luftetur i 2017 utenfor Ur og var observert i både 2021 og 2022 ved Meierikrysset. Dette syntes Hankattforeningen ikke noe om, ettersom det til tider var ender som bygde reder- og bodde i andehuset.

Heldigvis har andehuset blitt utsatt for annet enn bare vandalisme. I 2015 fikk Hauk Liebe i oppdrag av Tuntreet å overnatte og tilbringe 24 timer på andeøya. Hauk rigget seg til med liggeunderlag, knekkebrød, Tuborg og akevitt og levde på øya i 24 timer. Han dokumenterte opplevelsen sin i en Tuntreet-artikkel og tok oss med på sin reise som strandet på en øde øy. Tro det eller ei; han overlevde, og var både blid og en erfaring rikere etterpå.

ANDEHUSETSTRADISJONER

Da jeg selv som fadderbarn bega meg ut på ferden over andedammen ble jeg overasket av synet som møtte meg. På nært hold var andehuset langt fra et pent syn. Det var bulkete og deformert,



og så ut som det var i ferd med å smelte. Dette er resultatet av alle lagene med maling som har blitt strøket over huset det siste tiåret. Tradisjonen har vært at til tross for at det er hankattenes hus, har mange andre foreninger malt over andehuset med andre farger - ofte i tilknytning til ulike arrangementer. Likevel er Hankattene alltid beredt, og de har hvite og røde malingsspann klare inne i andehuset i tilfelle noen skulle prøve seg på å male over.

Andehuset har vært med oss studenter gjennom tykt og tynt. Det har vært med oss som fadderbarn som kaver seg hjelpeløst over dammen, i foreningsklær malende over det i tykk oljemaling, og ikke minst mens vi har vandalisert det på alle tenkelige måter. Det er ingen tvil om at andehuset har en helt spesiell plass i Ås-studentenes hjertes.

AV MARIA TJEITA
FOTO TIVA HEBNES

VI SEES IGJEN PÅ BOHEMEN PÅ NASJ

ÅRETS BESTE LÆRKEREVY, ELLER DEN BESTE NOENSINNE?

Sangkoret Lærken har tenkt utenfor Festsalens fire vegger i kveld. Vi beveger oss inn i en dunkel sal rigget til med en sjarmerende lav hjemmesnekret scene - det gløder DIY av hele oppsettet. Det er duket for en intimrevy i kveld, og lærkene står klare for å vise oss "årets beste lærkerevy".

DET ER IKKE EN OVERDRIVELSE å beskrive kveldens show som “noe du aldri har sett før”. På grunn av tekniske utfordringer stod Lærkene på bar vinge for kveldens show, og måtte selv ordne med teknisk utstyr. Det ble derfor alternativt oppsett av lyd og lys med lånte Soundbokser, karaokemikrofoner og skrivebordslamper på scenen. Sangkoret satt også opp en donasjonskurv utenfor salen, og oppfordret publikum til å ta med seg ting de selv ikke brukte.

Showet startet offisielt med visning av videoen som ble benyttet under promotering for revyen – med en overraskende slutt! Videoen viser oss en meget dyktig lærkepianist som får Måneskinssonaten 3. sats til å klinge fra tangentene. Mellom slagene på pianoet, får vi samtidig se en annen lærke forberede seg til kamp. Lærken trer inn i foreningsdrakten, kalt “vakreste”, griper en slegge, og farer av gårde for å destruere nevnte piano. Denne journalisten hadde ingen tro om at Lærken var villig til å ofre et helt piano – men der tok jeg sannelig feil! En cut-scene fra videoen ble fremvist, hvor pianoet virkelig får gjennomgå. Om det fremdeles skulle være noen tvil, ble pianoet senere trillet ut, ganske så dekonstruert, på scenen.

Da projektorskjermen rullet opp, trippet en av lærkene ut. Han uttrykte at det var såpass dårlig lys der, og gav ut et par lommelykter til publikum på første rad. Etter litt om og men ble salen og scenen bedre belyst. Et fint lite spill på å fremheve deres tekniske “problemer” denne kvelden, og vise til at de har kommet opp med noen gode alternative løsninger. Videre sparket de i gang med en energisk introsang!

De to første sketsjene for kvelden viste begge til noe som er en gjenganger i Studentsamfunnet her på Ås. Den første viser tre artige karakterer ute på reise, som kunne se ut som at de var tatt rett ut av et 50-talls detektivshow, på jakt etter fest og moro. Karakterene representerer, tilsynelatende, studenter som havner innom ideen om å dra på Samfunnet i Ås. Ting som DiggiPay-kort og gratis garderobe ble tatt opp, og studentenes syn på moro, viste seg brått å være et byråkratisk kaos.

Den neste sketsjen var pakket med ubehageligheter mange føler på, samt et hovedtema. En kvinne bundet til en stol blir torturert av en mann gjennom å knekke kvikklunsj på tvers og knuse hele knekkebrødpakker. Kvinnen, som viser seg å være en ordensvakt på Samfunnet, gir til slutt etter for torturen: digitalt førerkort er nå gyldig legitimasjon i inngangskøen på Samfunnet.

En av de neste sketsjene tok opp noe jeg ikke kan se for meg at andre enn lærkene kunne kommet på: NRKs pausefisk. Tre stakkarslige pausefisker som innså at de var lei av å leve livet fremvist, i et trangt lite akvarium, uttrykt gjennom en selvskreven sang! Låten var overraskende fengene, og gav denne journalisten et helt annet syn på ‘attraksjoner’, som pausefisk!

Etter et vel gjennomført kornnummer, fikk publikum servert en skikkelig godbit! En av lærkene tuslet ut på scenen, mens han spiste på en “mandel”-potet. Publikum engasjerte seg veldig og fikk etter hvert beskjed om å strekke seg under stolen, alle sammen. Brått satt alle med en potet i hånden, for så å få beskjeden om at det ikke var lov til å kaste nevnte poteter. Sketsjen endte med en slagmann (les: baseball) på scenen, som fikk poteter høljet mot seg.

Mellom slagene her får vi se sketsjer som blant annet omhandlet superskurkene inflasjon og hyperinflasjon, Helge som ramlet på butikken uten noen form for forvarsel, og en fantastisk duett mellom en SiÅS-ansatt og en lærke – som debatterte om å åpne badstua på fulltid igjen. Vi fikk også se en dagsrelevant sketsj om vindmøller, og deres destruktivitet. Denne sketsjen fikk oss til å sitte igjen med spørsmålet: er problemet manglende energi, eller vårt enorme forbruk? Sketsjene var vel gjennomført, og rekvisitter fra donasjonskurven ble flottig brukt.

En definitiv favoritt blant publikum, var “pikk eller pung”-opptredenen. Et fantastisk cover av sangen we are the world, gjennomført av noen skikkelig knockoff-versjoner av de originale artistene. Under opptredenen svaiet både lommelykter, lightere, og hender att og frem, og en stor andel av publikum hev seg med på teksten: “pikk eller puuung”.

Lærkene er på mange måter revysjangeren i kropp og sjel: en samling av rare komponenter som virker tilfeldige og malplasserte, men samtidig samlet av en felles rød tråd og et budskap. De imponerte godt med gjennomførte interaktive sketsjer som gjør publikum til en del av showet og sømløse overganger mellom forestilling og formidling. De klarte til og med å stille med revy-snacks!

Når showet gikk mot slutten og siste sang var sunget, ble salen invitert til Bohemen for nach. Kveldens avsluttende begivenhet måtte allikevel avventes noe, da de dyktige lærkene måtte rydde bort både scene, utstyr og poteter. Alt i alt var det en unik aften som har vist at revyer på Samfunnet kan være så mangt - akkurat som en lærke. Og hvem vet? Kanskje lærkene nå har funnet en vinnende formel på intimrevy? Kanskje dette faktisk var den beste lærkerevyen noensinne?

AV **SYNNE LOUISE STROMME**
FOTO **JONAS LUND HAGEN**





FF-varité: en publikumsanmeldelse

AV MARTIN HANSEBRÅTEN

FOTO WILLIAM FREDRIK BAKKE DAHL

Jeg står og ser utover publikum. De stirrer intenst på meg. Jeg er konferansier på Åsblæst'n's årlige FF-varité. På NMBU's ryktebørs har det floreret med kommentarer av publikums oppførsel på Samfunnets arrangementer. Mange er av oppfatningen av at folk ikke klarer å være stille, mens andre mener det heller er lokalet. Dette gjelder særlig Aud.Max., mens Festsalen, hvor varietéen ble avholdt i år, er kjent for å være bedre.

Åsblæst'n spilte først kjenningsmelodien fra filmserien *Olsenbanden* før de så spilte en rekke introer fra ulike filmstudier. Dette var forvirrende for dirigenten, noe som er kjent som såkalt unote. Det er noe uforutsett Blæst'n gjør for å sette ut dirigenten sin og lage komikk i showet. Kanskje den fineste sangen fra varietéen; kjenningsmelodien fra filmen *Schindlers liste* ble også spilt i denne delen. Under denne sangen satt salen tyst. I tillegg ble det spilt *Flåkløya potpurri* hvor flere av Blæstene hadde soloer som både var teknisk- og visuelt imponerende.

I pausen ble det servert kaker sammen med et sanginnslag fra Sangkoret Lærken. Publikum virket mer interessert i Lærken enn i kakene, men om dette var av respekt for de som opptrådte, eller nytelse av musikken, er vanskelig å svare på. Lærken avsluttet pausen med sangen *Livshjulet*.

Videre spilte veterinærkorpset Corpus Luteum. Korpset ble startet opp i 1966, men kom til Ås først i 2020, som gjør det til NMBU's både eldste- og yngste korps. De begynte med sin kjenningsmelodi *Dyrene i Afrika* som publikum applauderte. Deretter spilte de et utvalg kjenningsmelodier, før de avsluttet med sangen *Rosa på Bal*, som nok var den peneste sangen i Corpus sitt repertoar.

Et medlem av Sangkoret Lærken hadde fått et applauskilt. Skiltet ble hyppig brukt, både i tide og utide, og publikum så ut til å like dette. Publikum applauderte hver gang skiltet ble hevet, noe som reddet konferansier flere ganger hvor vitser ikke slo an.

Når Corpus hadde gjort seg ferdig, begynte Blæst'n å spille igjen. På et tidspunkt annonserte konferansieren *Welcome to the jungle* fra Disney, før *20th Century Fox* så ble spilt. Dette var enda en unote. Her virket både dirigent og publikum forvirret, så dette var nok mest morsomt for blæst'n selv. Det hele ble avsluttet med kjenningsmelodien fra filmen *Totoro*.

Kaka var god, showet var bra og publikum var overraskende flinke. De var involvert der de skulle, og var stille der de burde, slik at musikanter og konferansier fikk spillerom til å lage et godt show. Dette hadde nok likevel noe med salen å gjøre. Festsalen er designet for lyd uten mikrofon og et mindre publikum, som gjør det til en arena som er mer passende for denne typen arrangementer enn for eksempel Aud.Max.



Hvor mye koster en SiÅs-benk?

Utepils-sesongen nærmer seg med stormskritt, og vi vet alle hva det betyr: uteområdene på vårt kjære Pentagon blir nesten brukt i stykker. Spesielt løse gjenstander som SiÅs-benker og -bord får hard medfart. Hvor mye koster en slik benk, og hva er konsekvensene av den ekstremt kriminelle handlingen det er å ødelegge den?

EN PRIS Å BETALE - MEN IKKE BARE I PENGER

Fungerende administrerende direktør i SiÅs, Pål Magnus Løken, har gitt Tuntreet kommentar per e-post. "I mai i fjor kostet en benk 4365 kr". Dette er en rabattert pris og Tuntreet gjetter på at SiÅs bestiller rabatterte benker i store kvanta. Løken mener likevel at de totale kostnadene er større - og ikke bare i penger: "I tillegg [til selve prisen i penger] tar det en time å montere en benk. Det tar også tid å fjerne det ødelagte, og det tar tid å utplassere". Dermed har en SiÅs-benk en pris både i penger og tid.

"HERJET I FILLER"

Hvor mange benker erstatter SiÅs årlig? Løken kan avsløre at dette tallet ligger på to til tre benker, og dette er heldigvis ikke så høyt. Han presiserer likevel at dette er benker som er "herjet i filler". "Vi prøver å reparere, men hvis benken ligger flatt på bakken (som jo skjer), er det lite å reparere på".

Hvor mange benker SiÅs løper rundt og reparerer, og som dermed ikke er herjet helt i filler, har ikke Tuntreet tall på.

AUGUST ER HØYSESONG

På spørsmål om når på året det er høysesong for å ødelegge benker, mener Løken at dette må være august, nærmere bestemt under den store grillfesten i fadderuka. Han mener denne kvelden oftere fører til ødelagte benker enn bare "en vanlig grillkveld".

Det er dermed ikke bare studentene og utepilsen, men også benkene som får kjørt seg. Det eneste en student imidlertid risikerer etter en litt heftig grillfest, er en litt heftig hangover - benkene derimot, får av og til enda hardere medfart. De kommer kanskje aldri tilbake.

Her måtte sakens journalist ta en pause for å gråte litt.

KONSEKVENSER FOR DEN SKYLDIGE

På spørsmål om de noensinne får tak i gjerningspersonen forklarer Løken: "vi forsøker å plassere ansvar hos de vi mener er ansvarlige, men får sjelden noen til å dekke kostnaden". Tuntreet skjønner utfordringen med å finne ut hvem som ødela en benk blant flere hundre grillfestere. Det kan til og med være flere enn en, og Tuntreet ber innstendig alle om å holde utkikk etter en bande som går rundt på grillfester i august og ødelegge benker. Vi tør nemlig å påstå at en grillfest er likeså god, om ikke bedre, hvis stemningen ikke går på bekostning av en høykvalitets SiÅs-benk til 4000 kr + monterings tid.

Rest in Pieces, SiÅs-benk.

AV INGVILD LAUVSTAD SUNDE
FOTO ASTOR NESS



Tuntreets påskeferie



**YNGVE RASMUSSEN,
LAYOUTMEDARBEIDER**
Haugalandet



**AURORA T-B. A. HELLAND,
KORREKTURANSVARLIG**
Stordal på Sunnmøre



IBOLYA VÁRADI, JOURNALIST
Trolltunga



INGUNN REIMERS, FOTOGRAF
Stavanger & Svalbard



SARA THU, LAYOUT KS
Fossmork på Forsand





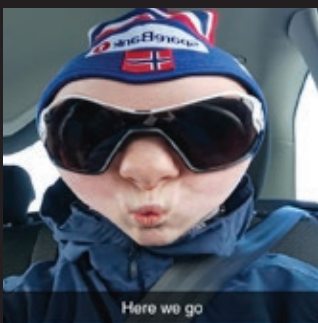
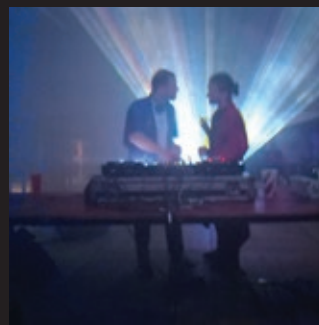
TUVA HEBNES, FOTO KS
Haukeli i Telemark



CELINE VÅGA, REDAKTØR
Hua Hin i Thailand



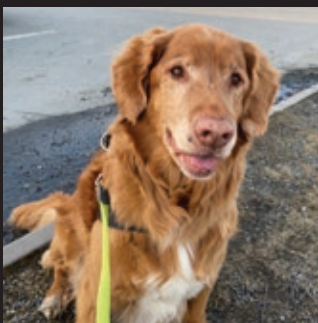
TPO, JOURNALIST
Frankrike



INGVILD LAUVSTAD SUNDE, JOURNALIST
Stugudal i Tydal, Trøndelag



MARIANNE SKOLBEKKEN, JOURNALIST
Taizé i Frankrike



JULIE ANINE STRØMME, REDAKSJONSASSISTENT
Moss



SYNNE LOUISE STROMME & VIKTOR TALGØ SYVERTSEN, REDAKTØR & JOURNALIST
Skien

PERSONLIG TRENING
KOSTHOLDSVEILEDNING



En PT lærer deg nyttige verktøy for at du skal nå målene dine. Vi tilbyr også kostveiledning og kostanalyse på Eika sportssenter.

Book en time

Velg mellom

- 1 klipp
- 5 klipp
- 10 klipp

Frå 360,-

*PT-timer starter fra 395,-

For mer info kontakt pt@sias.no eller besøk sias.no/idrett



Studentenes (korte) sjekkliste for Studentvalget våren 2023

1. Møt opp til Allmøtet ved ditt fakultet

Informasjon om
hvor og når du skal
møte opp ved ditt
fakultet her



2. Stem

når valgportalene åpner



Les om valget,
kandidatene og stem
her



Hva er egentlig styrke?

AV INGRID, STUDENTPREST VED NMBU

“Jeg må være sterk.” Dette er noe jeg har hørt mange ganger i samtalen jeg har som prest. Min respons er ofte da “hva mener du med det? Hva betyr det å være sterk for deg?” Responsen er varierende, men alltid reflekterende. Og jeg streber alltid etter å både selv bli klokere og kanskje få vandre litt sammen med den andre i nyansene av hva styrke vil si.

Og alle nyansene får jeg ikke frem her, men jeg ønsker å løfte frem et moment som jeg mener er viktig. For videre kan jeg komme til å spørre “Er sårbarhet det samme som svakhet?” Jeg lar alltid den andre få tenke seg om og reflektere, men her har jeg likevel en klar mening; sårbarhet er ikke det samme som svakhet. I hvert fall ikke hvis svakhet er en negativ ting – og sånn blir ordet som oftest brukt. Tvert imot ligger det mye styrke i å tørre å åpne opp om det som er vanskelig. Tørre å spørre om hjelp. Tørre å si at man ikke fikser alt. Det krever mot og styrke å ta imot hjelp. Hvis man ikke kan være sårbar, kan det bygge seg opp et vakuum inni deg. Du kan rett og slett bli syk av det, og da kan det være en hard jobb å komme seg på beina igjen. For noen går det aldri.

Tanken om at sårbarhet er svakhet, og at det er negativt og det motsatte av styrke, er noe som historisk sett har vært mer knyttet til gutter og menn. Man(nen) skal være sterk – og det betyr å ikke snakke om ting, ikke vise sårbarhet, alltid stå oppreist. Den mye omtalte Andrew Tate er dessverre en som underbygger dette og som trenger motstemmer – jeg kan godt være én av dem. En annen stemme, som jeg anbefaler å lytte til, er Trygve Skaug.

“Alle gutta
Holder seg for gode for å grine for alt mulig
Unntatt Jan
Han letter på trykket så ofte han kan”
Trygve Skaug

Historien og statistikken viser at det er særlig gutta som trenger å høre motstemmene. Men saken er den at uansett hvilket kjønn du identifiserer deg som, er et slik ideal ikke noe vi burde ha, og jobbe for. Styrke er godhet, ydmykhet og sårbarhet – å være sterk er ikke å gå upåvirket gjennom livets harde stunder, men å ta deg selv og de rundt deg på alvor.

Som prest vil jeg hver dag holde opp sårbarhet som en styrke, og blir gjerne med deg i en refleksjonsrunde om dette – du finner meg i kjelleren i Urbygningen, klar for en prat.



Ingrid U. Øygard er ledende studentprest ved NMBU. Studentpresten har kontor i kjelleren til venstre i Urbygningen. Studentpresten er tilgjengelig hvis du skulle trenge noen å snakke, diskutere eller rådføre deg med. Ingrid har kontortid fast på torsdager 9-14, men er også tilgjengelig for avtaler andre dager.

Avtaler gjøres med Ingrid:
io484@kirken.no , 95919318.



Sexologens spalte

Eksamensex? Når eksamen nærmer seg -og stresset setter seg i kroppen kan interessen for sex forundste for mange studenter. Lysten vår er nemlig veldig følsom for konteksten -og den seksuelle «av-knappen» kan aktiveres under eksamensperioden. Plutselig er det mange gode grunner til at det ikke passer å bli kåt. Tankene er opptatt på andre kanaler. Det kan være vanskelig å være til stede helt og fullt med din partner- og nyte hverandre og deg selv som før. Stress kan redusere hjernens følsomhet for seksuelle signaler. Den fysiologiske og nevrologiske prosessen som hjelper deg til å takle trusler, bekymring og engstelse aktiveres når du stresser. Når det skjer mye i hjernen samtidig er det naturlig at andre ting blir oversett.

For noen kan derimot lysten øke, og sexen kan være fin avkobling og avspenning. Lysten forandrer seg hele livet og det er normalt. Søvn, døgnrytme, næringsrik kost, egenomsorg, aktivitet og kjærlighet bidrar til at ikke «av-knappen» henger seg helt opp under eksamenstida. Når eksamen er gjennomført kan igjen «på-knappen» aktiveres -og du kan scanne omgivelsene for alt som kan være av seksuell betydning. Det hjelper å snakke om dette med din partner og ha realistiske forventinger til sex med når livet er

strevsomt. Kanskje dere til og med kan smile og se litt humoristisk på det hele?

Ikke fortvil- lysten har ikke «forsvunnet», den har bare tatt seg en pause så du kunne fokusere på andre ting.

Lykke til med eksamen!

- Sexolog Maria Benheim




Student- ting

Hei gode NMBU-studenter, Vi er på vei inn i en fin vår, og vi i AU har siden sist arbeidet oss gjennom bl.a. planlegging til semesterets siste Studenttingsmøte (man. 24. april), og forberedelser til årets Landsmøte i Norsk Studentorganisasjon (NSO) (Tønsberg, 13. – 16. april). NSO representerer til sammen ca. 260 000 studenter fra 32 universiteter og høyskoler, og i år var NMBUs delegater til Landsmøtet Bonnie Sutherland, Åse Vigdisdatter Nytrø, Camila Noel Moreno og Jens Bartnes. Jens, nåværende AU-leder ved NMBU, ble valgt som Internasjonalt ansvarlig i NSOs AU, og skal dermed gå videre til å jobbe på fulltid med studentpolitikk på nasjonalt nivå etter fullført periode i AU her ved NMBU – vi gratulerer så mye, og ser fram til å følge med på alt han skal få til fremover!

Her hjemme ser vi nå fram til Studentvalg (26. april – 3. mai), hvor dere studenter skal velge frem nye studenter til å representere dere i sentrale råd og utvalg på fakultets- og universitetsnivå, og utad: et nytt AU (tre stykker som skal sitte på fulltid!), og én ny studentrepresentant til Universitetsstyret og hvert Fakultetsstyre.

Vi minner dere ellers på å møte opp på Studentallmøtet ved ditt fakultet onsdag den 26. april, og om du ønsker, melde interesse for å bli fadder via QR-koden (innen 1. mai)!

Beste hilsen

Åse, Helene og Jens i Studenttingets Arbeidsutvalg





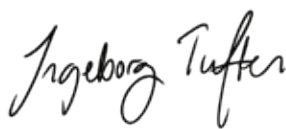

Kontorfløya

Hei og hopp!
Det nye UKEstyret er på plass og vi er supermotiverte for tida framover. Planlegginga av UKA i Ås 2024 er alt starta, og med dette søker vi engasjerte og dyktige assistentar og komitésejfar. Om du vil vere med å forme UKA i Ås sitt 100-års jubileum må du ikkje nøle med å søke, søknadsfrist er 25. april! Om du har nokre spørsmål er det berre å ta kontakt, detta blir rått!

Vi i Næringslivsutvalget har kome godt i gang med overlappen, og har hatt gleden av å bli betre kjent med våre tre nye ansikt. 20.mars var fristen for å søke Karrierefondsmiddel. Karrierefondskomiteén delte då ut 71.000 kr til karrierefremjande arrangement. Vi har også endelig fastsett datoen for Karrieredag Haust, som blir 4.oktober! No gler både sitjande og påtroppande Karrieredagsansvarleg, i tillegg til resten av styret seg til å planlegge ein fantastisk Karrieredag med mange varierte bedrifter. Putt det i kalendaren allereie no!

Samfunnet er godt i gang med overlapp for de nye etter Generalforsamlingen, og det går kjempebra. Vi gleder oss til fortsettelsen, og kan ikke tro noe annet enn at dette blir knall. Ellers går huset sin vante gang, og vi er strålende fornøyd med de siste kveldene som har vært på Samfunnet. Den utsolgte ABBA-festen var en kjempesuksess, og vi håper alle koste seg med fullt

hus! Nå ser vi frem til ekstraordinær Generalforsamling, og se hvem det nye fjeset i styret blir. Det blir bra! Ellers håper vi alle har hatt en kjempetin påske, og at vi fortsetter semesteret slik vi har gjort til nå.



Ingeborg Tuften
UKEsjef for UKA i Ås 2024

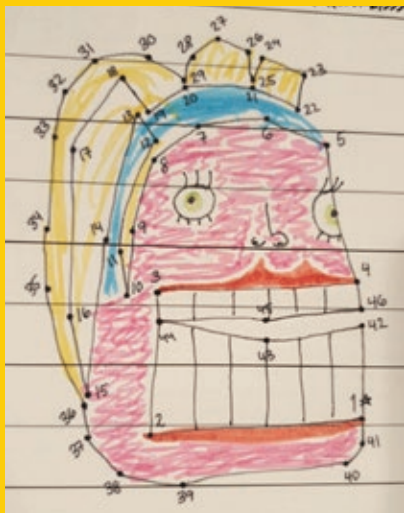


Birte Una Liset
Leder av Næringslivsutvalget ved NMBU



Vilde Kjelsrud Pedersen og Maja Raz Karterud
Sittende og påtroppende leder av Samfunnet i Ås

SPILLSIDEFASITTT03



En mulig
løsning/
kunstverk
innsendt av
Simon
Bakkejord!



Klar til eksamen?



Velkommen til Boksmia!
Ås-studentenes egen bokhandel

slås

SPILLSIDENE

AV TILDE MILIA SKÅTUN

EMPATI		GLOSE	HEVDE	HI	ODDE		KNAR		RETNING	LØVTRE		ROVFUGL	
FØLELSES- LADET				TELLUS	FASE		TAR AV (FLY)			FAT		TO LIKE	
					FERSKE				STÅLTAU				
3 STK					LAGE OST				BOKSEN				
ORDNE SENGEN					...BIL								
REKKE													
			BARNE- SKOLEFAG				NIVÅ					SOLGUD	RETNING
			ELEKTRISK LADD ATOM										FISK
		TANKE			PLANTE				GAMMELT SPILL				
		HUMRET			FE				PADLE				
I													
AVLØP							FINNES			VADEFUGL			
STORT TIDSRUM			63				HULE					TALL	

SUDOKU

	3		2
	1	3	
		2	
1	2		

	1	4	3
4		1	2
1			

1				5	
3	4				
			2		5
	5	1		3	
		2		4	3
	3		5		1

1		4			
5					1
	4	1	6		3
			2		
4	6			3	5
					6

1					6
5					
		1		5	
	5		2	1	4
		3			
		5	4		1

		7	8			4		
	5			2				
8	9		5	7		1		
		3		1		8		4
	8			3			1	
1		4		5		3		
		8		4	2		5	3
			9			8		
		1			5	9		

		6		5			2	
8	7		2			9	6	
				4	6	7	1	
							9	
		9	4	6	1	8		
7								
	9	2	5	3				
	1	7			4		8	3
	8			2		5		

						9		
6		5						2
	3	1		5	4	8	6	
						6	9	
1	7		9		8		4	3
	8	4						
	6	8	3	1		9	5	
5						7		1
			5					

Foreningsprat



Skaal FFD!
Skaal Skriver!
Skaal \$paregris!
Skaal Hunkatter!
Skaal Qlturelle samt Xklusive!
Skaal Pusekatter!
Skaal Tora samt Thorvald!

Du trodde det var Vaar?
Tro igjen!
Her kommer Lurevinter Nummer
1960!

TVI!

FFD vant selvsagt Akekonk,
En Banan, to Banan, tre Banan, 1960 Banan!
Haver Du husket at kjøpe Puppcakes?

Skaal for at bidra!

Af Vinter er Kattene lei,
Vaarmøte nærmer sig!

Skaal for Vaarmøte 15x4+2!

Qlturell Hilsen,
Thalia Aurora, Matrise Ingeborg, Fotogen Thea, Pusekatt
Marlene samt Pusekatt Åse

Endelig er våren her
Snart blir det grønne trær
Påsken er forbi
Og vi er klare med ny energi

Under Sprellfestivalen gjorde vi mye gøy
Blant annet vors med jentene i svart og rosa tøy
Koneklubben kan å feste
Og de var en fryd å gjeste

Videre var det tid for tvekamp og 3000 meter isvann
Å vinne over Gents og Hankattene går nesten ikke an
Etterpå bar det videre til Loftet
Hvor vi fikk oppleve kattene vrikke på sin hofte

Samfunnets Generalforsamling er over for denne gang
Mange valg gjorde den svært interessant
Vi gratulerer vår kjære Emilie som ble valgt inn i UKEstyret
UKA 2024 kommer til å bli helt syre

Årets tur til Filefjell gikk som en drøm
I boblebadet la vi på svøm
Takk til Unity for flott selskap
Uten oss lider dere et stort tap

Forfatterfrøken



Sommertid har starta, vi har stilt klokka en time fram og dagene blir stadig lysere.

I skrivende stund står vi på startstreken til påskeferien. Det betyr for mange kvikklunsj, appelsin og gul(l) brus. Det sies at nordmenn er født med ski på beina, og det er flere som benytter påska til å teste ut skiferdighetene sine.

Men det viktigste av alt, en hel uke uten forelesninger. Enten du har fri eller ikke håper vi alle tar seg tid til å nyte sola, og får en riktig god påske!

Vi gleder oss til å se alle etter ferien, og nyte de siste ukene før det braker løs med eksamensperioden.



Et moderne koneemne del 2

For et koneemne trenger en skikkelig mann, men det er ikke lett å dra i land. En kveld på samfunnet ender fort med ett ligg, men dessverre er det ikke alltid så digg. Nei ofte er han ikke ideell, han siste var faktisk ganske grell.

Ja for et moderne koneemne stiller mange krav, han må ikke være for lav og ikke gå på nav. Og kan han ikke lage mat, nei da er han ingen god kandidat! Det er også viktig at den er lang, sånt noe skaper litt engasjement.

Med vennlig hilsen
Koneklubben Freidig v/

Nestsjefskoneemne



BÆÆÆr hilset!

Siden sist har flokken vært på hyttetur. Det er vel ingen annen måte å restituere fra SPRELLfestivalen enn å ta festen videre til fjells? Og om ikke det var nok, så måtte vi også en tur til seters i påskeferien for å lade opp batteriene litt ekstra. Men frykt ikke!! Festen har vi så klart tatt med oss tilbake her til Ås, og sammen med våre kjære SkrukkeDÅser har vi fått danset rundt på samfunnet under ABBA bodega.

Resten av april skal nytes med dans, samf og venner før vi går inn i mørketiden, nemlig eksamensperioden. Hjelp! Men nok om det! Dansefest først, skippertak etterpå!

Vi brækes på dansegulvet!

Med vennlig hilsen
Styret i DÅs - Dans Ås
v/ BullDÅs Meline



Våren er endelig her, og syklene begynner å ta fatt på veiene igjen. Vi håper alle har fått noe fri for å nyte vær og landet. Vi har begynt å gå over syklene og gjøre oss klare for semesteret. NMBU MC ser frem til flere kjøreturer, samt annet sosialt. Se semesterprogram på vår instagram eller facebook. Er du selv glad i å kjøre, og ønsker deg et miljø med MC interesserte? Ta kontakt! NMBUMC@gmail.com

Har du hørt at...

Må være deilig å være dansk i Ås

Noen andre som savner litt fjell og fjorder her i Ås? Kunne man ikke gravd opp en fjord og lagd et fjell med litt utsikt!

Nysgjerrigespen

Snakker vi dugnad? Bare se det for deg:

Ås -Fjell og fjord

Vestlendingen

Joiner dugnaden, tar med hagespaden.

Nysgjerrigper

Hvem er det som har sultestreik foran Ur og hva er formålet? Genuint nysgjerrig.

Nysgjerrigpål

Jeg er også genuint nysgjerrig, men tror det er tull. Er ikke poenget med en sultestreik å fremme en sak? De burde jo kontakte media for oppmerksomhet

Nysgjerrigespen

Ikke bry dere om meg, jeg må bare fullføre dette

Krølle

Interessant at Samfunnet er så livredde for alkoholloven at de ikke tør å ha med 'Øl' i '3000m Øl', men har null problem med å markedsføre med drikking av alkohol på offentlig sted i sammenheng samme arrangement.

Politikk er for alle!!

NSO hadde vist lederdebatt på Bikuben i går. Hvorfor ble det ikke markedsført bedre? Det angår jo alle studentene her og kanskje folk ville blitt mer aktive i studentdemokratiet hvis de hadde vært i publikum.

Make GF Great Again

Kan ikke uavklarte valg på GF bli avgjort med en god gammeldags rævkrok?

MØSSA

Even Georg Myklebust - den nye Robbin Hood we need u

Familien min ligger på A-hus

Olav Kalvig har alltid vist sterk forståelse for hvordan man holder sterk og levedyktig økonomi. Benker vedkommende som økonomisjef for UKA i Ås.

SelmaStan

Det er ikke ordentlig GF uten Selma

Ekko

Savner Ben Børlden som kandidat til hussjef til UKA

Røyskatt kopi (ikke røyskatten selv)

Det er sjukt å vinne direkte når det er 4 kandidater

Røyskatt

Enig, det er sterkt!

MØSSA

Astor Ness e ein møsse

Hvorfor studerer jeg? Jeg kan jo vaske

20 000h,- for vask av Audmax er god timesbetaling

GF deltager

Håper vi kan gjennomføre GF uten å pirke på ordlyden i vedtekter!<3

Kan faktisk bli mer interresant uten unødvendig bruk av tid

X redaktør

Vi trenger endring av ordlyd, dette er formålsparagrafen fra 1897:

"Foreningens formaal er foredrag, diskutioner, oplæsninger o.l at fremme kameratskabet og sammenslutningen mellem medlemmerne."

Røyskatt

Det å pirke i ordlyden kan være noe av det viktigste som skjer på GF. Ville ikke kalt det unødvendig tid <3

Celine skal tattoveres, bruk din stemmerett!

